

## المراجع

### أ. المراجع العربية

أبو علام، رجاء محمود. مناهج البحث في العلوم النفسية والتربية القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠١١.

أدونيس. الأعمال الشعرية - أغاني مهيار دمشقى وقصائد أخرى . سوريا، دار

المدى : ٢٠٠٢

أدونيس. وراق من يبيع كتاب النجوم . دار الساقى، لبنان : ٢٠٠٨

باشا، محمود سامي البارودى . ديوان البارودى . بيروت : دار العودة للطباعة

والنشر، ١٩٩٨

حندي، أنور. خصائص الأدب العربي . بيروت : دار الكتب اللبناني، ١٩٨٧

الدراسي، قسم المنهج. تاريخ الأدب العربي . فونوروغو : دار السلام للطباعة و

النشر، ٤٠٠

حمداؤى ، الدكتور جميل. المدخل إلى المنهج السيميائى. غير مطبوع

حسين، طه. حديث الأربعاء: المجلد الأول . القاهرة : دار المعارف. دون السنة

زيات، أحمد حسان. تاريخ الأدب العربي. القاهرة: دار نهضة مصر للطباعة والتوزيع

كامل، د. عصام خلف. الاتجاه السيولوجي ونقد الشعر. دار فرحة للطباعة والنشر :

سودان ٢٠٠٣

مؤلف، لويس. المنحد في اللغة والأعلام. دار المشرق : بيروت ٢٠٠٤

علاق، الدكتور فاتح. التحليل السيميائي للخطاب الشعري في النقد العربي المعاصر

٢٥ . مجلة جامعة دمشق، المجلد

عصفور، جابر. مفهوم الشعر دراسة في التراث النقدي . نicasia: مؤسسة فرح

للحافة والثقافة ١٩٩٠

فيصل، الدكتورة عاطفة. الشعر التقليدي والشعر الحديث. غير مطبوع

## ب. المراجع الأجنبية

Barthes, Roland. Elemen-eleman Semiologi, Yogyakarta : Diva

press, ٢٠١٢

Bin Muhammad, Dr. Abdullah. Tafsir Ibnu Katsir, Bogor: Pustaka

Imam Syafi'I, ٢٠٠٤

Dorling, Ensiklopedia Alam, Yogyakarta:Kanisius , ٢٠١٢

Faruk, Metode penelitian sastra, Yogyakarta, pustaka pelajar: ٢٠١٢

Jabrohim. Teori penelitian sastra, Yogyakarta, pustaka pelajar: ٢٠١٢

Moleong, Lexy. Metode penelitian kualitatif. Bandung, PT.Remaja

Rosdakarya: ٢٠٠٨

Piliang, Yasraf amir. semiotika dan hipersemiotika. Bandung:Penerbit matahari ٢٠١٢

Pradopo, Rahmat Djoko Prinsip-prinsip kritik Sastra.

Yogyakarta, Gadjah Mada University Press: ٢٠٠١

Rifaterre, Michael . Semiotics of poetry, Bloomingtoon: Indiana University press: ١٩٧٨

Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D,  
Bandung, Alfabeta: ٢٠٠٨

ت.المراجع من شبكة إنترنت

<http://www.signosemio.com/riffaterre> (٠٩/٠١/٢٠١٣)