

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث و نوعه

منهج البحث هو طريقة لنيل البيانات أو المواد بأهداف وفوائد التي يقصد بها الباحث<sup>1</sup>. كان منهج البحث نوعان: المنهج الكمي والكيفي, ومن المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي. والبحوث الكيفية هي تلك البحوث التي جمع البيانات بنصوص المكتوبة أو مصورة ومن أهم سماته لاتستخدم الأرقام<sup>2</sup>. وعند Bogdan و Taylor في Moleong البحث الكيفي هو إجراءات البحث في الإنتاج الوثائق الوصفية كالكلمة المكتوبة و الشفوية من الأفراد و سلوكهم الذي يقدر علي تحليلها.<sup>3</sup> أمّا من حيث نوعه فهذا البحث من نوع وصفي.

#### ب. بيانات البحث ومصادرها

إن بيانات هذا البحث هي الأبيات الشعرية من موضوع الفخر التي تدل على النرجسية المكتوبة في ديوان سقط الزند على وجه التحديد. أما مصدر هذه البيانات فهي شعر الفخر في ديوان السقط الزند لأبي العلاء المعري, وهو العمل الأدبي الأول للمعري.

#### ت. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي آلة التي استخدمها الباحثة لمقياس المظاهر العالمي أي الاجتماعي. أما في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحث

<sup>1</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2008), hal. 2

<sup>2</sup> رجاء محمود أبو علام, *مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية*, (القاهرة: دار النشر للجامعات, ٢٠١١), ص: ٢٨

<sup>3</sup> Lexy Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2008) hal 6

نفسه كما ذكره سوكيونو (Sugiyono) في كتابه<sup>4</sup>. مما يعني أن الباحث يشكل أداة لجمع بيانات البحث.

### ث. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة المستخدم في جمع البيانات في هذا البحث فهي طريقة الوثائق، وهي أن يقرأ الباحث أشعار الفخر لأبي العلاء المعري في ديوان سقط الزند مرات ليستخرج منها البيانات المطلوبة عند الباحث و يبحث عن النرجسية فيها عدة مرّات ليستخرج منها البيانات التي يريدّها. ثم قسم الباحث تلك البيانات لتحليلها حتى تكون تلك البيانات استطاع تقسيمها عن أنواع النرجسية في ذلك الديوان.

### ج. تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فيتبع الباحث الطريقة التالية:

1. تحديد البيانات: وهنا يختار الباحث من البيانات عن النرجسية في شعر الفخر لأبي العلاء المعري في ديوان سقط الزند (التي تم جمعها) ما يراها مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.
2. تصنيف البيانات: هنا يصنف الباحث البيانات عن النرجسية في شعر الفخر لأبي العلاء المعري في ديوان سقط الزند (التي تم تحديدها) حسب النقاط في أسئلة البحث.
3. عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها: هنا يعرض الباحث البيانات عن النرجسية في شعر الفخر لأبي العلاء المعري في ديوان سقط الزند (التي تم

---

<sup>4</sup>. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif.....*hal. 222

تحديدها وتصنيفها) ثم يصفها, ثم يناقشها وربطها بالنظريات التي لها علاقة بها ويستعمل البحث التكميلي في علم سيكولوجيا الأدب.

### ح. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها وتحتاج إلى التصديق, ويتبع الباحث في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

1. مراجعة مصادر البيانات وهي أشعار الفخر لأبي العلاء المعري في ديوان سقط الزند

2. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن النرجسية وأنواعهما (التي تم جمعها وتحليلها) بأشعار الفخر لأبي العلاء المعري في ديوان سقط الزند التي يشرح هذه الأمور.

3. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف أي مناقشة البيانات عن النرجسية وأنواعهما التي وقع ديوان سقط الزند (التي تم جمعها وتحليلها) مع الزملاء والمشرف.

### خ. خطوات البحث

يتبع الباحث في إجراء بحثه هذه المراحل الثلاثة التالية:

أ. مرحلة التخطيط: يقوم الباحث في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه ومركزاته, ويقوم بتصميمه, وتحديد أدواته, ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به.

ب. مرحلة التنفيذ: يقوم الباحث في هذه المرحلة بجمع البيانات, وتحليلها, ومناقشتها.

ج. الالهاء: في هذه المرحلة يكمل الباحث بحثه ويقوم بتعليفه وتجليده. ثم يقدم للمناقشة مرحلة للدفاع عنه, ثم يقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.