3). تعليق المخرج إلى الصفة أو على سبيل العكس. هذا العامل يقع في الذلقية

4). دقة تعيين مكانة مخرج الحروف على سبيل انتاج صوت. مشل الحنجري

5). كيفية إصدار المخرج, أسناني والطبقي وأسنان لشوي

6). حدوث احتكاك, في مخرج الحلق

7). اعتماد الأصواتيين على حدوث الانفاجرو الاستمرار

8). اعتماد الأصواتيين على نظا ملوفون والفونمي

9). اختلاف أراى لأعضاء النطق, كما قد مضى على أن يختلف بين الأصواتيين وعلماء التجويد في تسمية أعضاء النطق, على أن الأصواتيين قد ثبتوا بالتجربة على نظرة الفوناتيك مما ليوجد في على التجويد

10). البيئة الجفرفية. ميل البيئات المتحضرة في جزيرة العرب إلى الأصوات الرخوة. في حالة أن بيئة البدوي كانت تميل إلى الأصوات الشديدة.

11). الحالة النفسية, كان الأصواتيين يلتمس على أدلة قولهم من التطور التارخي النظري, أي علماء التجويد جعلوا النطق بالسهل في تطبيقهم لا على صناعة النظرية

13). نظرية الشيوع, هذه النظرية عامل مهم على سبب الذي يفرق بين على التجويد على الأصوات

الفصل الخامس

الخاتمة

1.النتائج

بعد أن حلل مايتضمن في هذا البحث من النتائج وتلخيصها كما يلي:

1. التشابه بين علم الأصوات و علم التجويد مخارج الحروف, أما أوجه التشابه بينهما فكما يلي:
   - التشابه بينهما في مخارج الحروف:
     أ. من جهة ترتيب المخارج
     ب. من جهة تعريفات كل المصطلح المخرج في الخيشوم والجوف بالنظر إلى تعريفهما

2. الاختلاف بين علم الأصوات و علم التجويد في مخارج الحروف.

أ. جهة استخدام مصطلح جهاز النطق في عدد استخداح المصطلح

ب. من جهة اتحصار المخارج العامة.

ت. من جهة عددها. يختلفات على اعتماد الأراء.

ث. من جهة تقسيم منطقة مخرج حسب نفر حروفها وحسب ألقابها وحسب ألقابها في الذلقية لا يستوي في جملة عدد نفر الحروف

ج. من جهة تقسيم منطقة مخرج حسب نفر حروفها وحسب ألقابها وحسب ألقابها في اللهوي من جهة عدد الحروف

ح. من جهة تقسيم منطقة مخرج حسب نفر حروفها وحسب ألقابها وحسب ألقابها في الشفوي الأسناني با لنظر إلى منبع إصدار كلا من هما في البحث

خ. من جهة تقسيم منطقة مخرج حسب نفر حروفها وحسب ألقابها وحسب ألقابها في الأسناني با لنظر إلى استخدام المصطلح

د. من جهة تقسيم منطقة مخرج حسب نفر حروفها وحسب ألقابها وحسب ألقابها في اللثوي (اللثة مع طرف اللسان) با لنظر إلى تقسيم المنطقة

ذ. من جهة تقسيم منطقة مخرج حسب نفر حروفها وحسب ألقابها وحسب ألقابها في الشفتان بالنظر إلى عدد نفر الحروف

ر. من جهة تقسيم منطقة مخرج حسب نفر حروفها وحسب ألقابها وحسب ألقابها في الغاري با لنظر إلى التسمية وتقسيم في ضمن القسم

ز. من جهة تقسيم منطقة مخرج حسب نفر حروفها وحسب ألقابها وحسب ألقابها في الغار والطبق اللين مع وسط اللسان با لنظر إلى استخدام المصطلح

س. من جهة تقسيم منطقة مخرج حسب نفر حروفها وحسب ألقابها وحسب ألقابها في الطبقيي بالنظر إلى مكانة البحث في دراسة علمه

ش. من جهة تقسيم منطقة مخرج حسب نفر حروفها وحسب ألقابها وحسب ألقابها في الحلقي لنظر إلى تقسيم المنطقة ونفر حروفه

ص. من جهة تقسيم منطقة مخرج حسب نفر حروفها وحسب ألقابها وحسب ألقابها في حنجري (مزماري) بالنظر إلى كون دراسة

ض. من جهة تقسيم منطقة مخرج حسب نفر حروفها وحسب ألقابها وحسب ألقابها في أسناني لشاوي بالنظر إلى النفر للتقسيم ونفر حرفه

ط. من جهة تعريفات كل المصطلح المخرج في الحلق بالنظر إلى إصداره بالحنجرة واللهة

3. العمامل التي تفرق بين علم الأصوات وعلم التجويد في مخارج الحروف فيعود إلى الأسس التي بنى عليها كل فريق منهم وصفه للمخارج, فمنهم من جنح إلى العموم. الخلاف بين العلماء يعود إلى

الملا حظة الذاتية والخيرة الفردية. أن الكلام على المخارج على حسب استقامة الطبع لا على التكلف فاختلاف العلماء في ترتيب المخارج اختلاف في حكم الطبع المستقيم.

2. التوصيات والاقتراحات

قد انتمى هذا البحث فى المقارنة بين علم التجويد وعلم الأصوات في مخارج الحروف, وقدم الباحث الإقتراحات فى هذه الداسة:

1. كانت معريفة المقارنة بين علم التجويد وعلم الأصوات مهمة بدا تعريف المساويات, ولذلك يرجو الباحث إلى من يتعلم علم الأصوات وعلم التجويد أن يهتم بوظيفتهما فى تحقيقهما وتقابلهما.
2. اعترف الباحث أن هذا البحث بعيد عن درجة الكمال لبسطه وكون الأخطاء والنقصان فيه, لذارجا الباحث نقد قارئين للاقتراحات بناء على فيره وتصحيح لأخطاءه ليكون هذا البحث له الفوائد والأغراض الكثيرة.
3. ويرجو الباحث من الطلاب ومدرسي اللغة العربية وادبها كلية الأدب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, برحمة الله.

المراجع

المراجع العربية