

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

بعد أن بحث الباحث في موضوع هذه البحث التكميلي فأخذ

الاستنباطات ما يلي:

١. إن البحر المستخدم في قصيدة "يا حماة الدين لأبي القاسم الشابي" هو

بحر الطويل, ووزنه:

فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ # فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ

٢. وكانت تغييرات الوزن العروضي في قصيدة يا حماة الدين لأبي القاسم

الشابي هي:

- زحاف قبض هو حذف الخامس الساكن من لفظ فَعُولُنْ صار

فَعُولُ. مثل ما تحته خط فيما يلي :

سَيُوقِظُ مِنْهُمْ كُلُّ مَنْ هُوَ نَائِمٌ وَيُنْطِقُ مِنْهُمْ كُلُّ مَنْ هُوَ وَاجِمٌ

سَيُوقِظُ/ظُ مِنْهُمْ كُلُّ/لَ مَنْ هُوَ/وَ نَائِمٌ # وَيُنْطِقُ/قُ مِنْهُمْ كُلُّ/لَ مَنْ هُوَ/وَ وَاجِمٌ

فَعُولُ/ مَفَاعِيلُنْ/فَعُولُ/ مَفَاعِيلُ # فَعُولُ/ مَفَاعِيلُنْ/فَعُولُ/ مَفَاعِيلُ

فدونَ ضَحِيجِ الفَاسِقِينَ سَكِينَةً هِيَ المَوْتُ مِمَّا أَوْرَثَتْهُ التَّمَائِمُ

هَيْلَمَوْا تٌ مِمَّا أَوْ رَثْتَهُتْ / تَمَائِمٌ	#	فَدُونٌ / ضَجِيحِلْفَا / سَكِينٌ / سَكِينَتُنْ
فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِلُ	#	فَعُولٌ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولٌ / مَفَاعِلُنْ
تُقَدُّ قُورَامُ الدِّينِ والدِّينُ قَائِمٌ		عَوَائِدُ تُحْيِي فِي البِلَادِ نَوَائِبًا
تُقَدُّ قُورَامَدَدِي / نِ وَدَدِي / نِ قَائِمٌ	#	عَوَاءٌ / دُ تُحْيِي فِيهِ / بِلَادٍ / نَوَائِبُنْ
فَعُولٌ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِلُ	#	فَعُولٌ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولٌ / مَفَاعِلُ

- الزحاف الجاري مجري العلة هو حذف الخامس الساكن من حرف

العلة من لفظ مَفَاعِيلُنْ صار مَفَاعِلُنْ. وحذف السابع الساكن

من لفظ مَفَاعِيلُنْ صار مَفَاعِلُنْ. مثل ما تحته خط فيما يلي :

لَقَدْ نَامَ أَهْلُ العِلْمِ نَوْمًا مُعْطَسًا فَلَمْ يَسْمَعُوا مَا رَدَّدَتْهُ العَوَالِمُ

لَقَدْ نَامَ أَهْلُ العِلْمِ / م نَوْمٌ / مُعْطَسُنْ # فَلَمْ يَسْمَعُوا مَا رَدَّدَتْهُ العَوَالِمُ

فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِلُنْ # فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِلُ

وَلَكِنَّ صَوْتًا صَارِخًا مَتَّصَاعِدًا مِنْ الرُّوحِ يَدْرِي كُنْهَهُ المِتَّصَامِ

وَلَكِنَّ / نَ صَوْتٌ / صَا / رِخْنٌ / مٌ / تَصَاعِدُنْ # مِنْ الرُّوحِ يَدْرِي كُنْهَهُ المِتَّصَامِ

فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِلُنْ # فَعُولُنْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِلُ

لَحَى اللّٰهُ قَوْمًا لَمْ يُبَالِسُوا بِأَسْهُمِ يُصَوِّبَهَا نَحْوَ الدِّيَانَةِ ظَالِمٌ

لِحَى اللّٰهِ/هَرِ قَوْمَنْ لَمْ/ يُبَالُو/ بِأَسْهَمِ	#	يُصَوِّرُو/بِهَا نَحْوَد/دَيَانَ/ةَ ظَالِمٌ
فَعُوْلُنْ/ مَفَاعِيْلُنْ/ فَعُوْلُنْ/ مَفَاعِلٌ	#	فَعُوْلٌ/ مَفَاعِيْلُنْ/ فَعُوْلٌ/ مَفَاعِلٌ
فَوَالْحَقَّ مَا هَدِي الزَّوَايَا وَأَهْلُهَا		سِوَى مُصْنَعٍ فِيهِ تُصَاعُ السَّخَائِمِ
فَوَالْحَقَّ/قَ مَا هَدِزْ/زَوَايَا/وَأَهْلُهَا	#	سِوَى مُصْ/نَعِنَ فِيهِ/تَصَاعُسْ/سَخَائِمِ
فَعُوْلُنْ/ مَفَاعِيْلُنْ/ فَعُوْلُنْ/ مَفَاعِلُنْ	#	فَعُوْلُنْ/ مَفَاعِيْلُنْ/ فَعُوْلُنْ/ مَفَاعِلُنْ
لِحَى اللّٰهِ مَنْ لَمْ تَسْتَثِرْهُ حَمِيَّةٌ		عَلَى دِيْنِهِ إِنْ دَاهَمَتْهُ الْعِظَائِمُ
لِحَى اللّٰهِ/هَرِ مَنْ لَمْ تَسْ/تَثِرْهُ/حَمِيَّتُنْ	#	عَلَى دِيْنِ/نِهِ إِنْ دَا/هَمَتْهُلْ/عِظَائِمُ
فَعُوْلُنْ/ مَفَاعِيْلُنْ/ فَعُوْلُنْ/ مَفَاعِلُنْ	#	فَعُوْلُنْ/ مَفَاعِيْلُنْ/ فَعُوْلُنْ/ مَفَاعِلُنْ

ب. الاقتراحات

وبإتمام هذا البحث التكميلي يرجو الباحث أن ينفعه وانتفع الطلاب والطالبات بكلية الآداب جامعة "سونن أمبيل" الإسلامية الحكومية خاصة، وبالمسلمين والمسلمات عامة كما يرجو الباحث من المهتمين والقارئین أن يصلحوا ما فيها من أخطاء وينتقدون ما لا يستقيم مع منطق البحث العلمي.

وأخيرا يرجو من الله تعالى أن يجعل هذا البحث التكميلي مقبولا قبولا حسنا ونافعا للباحث والإخوان المسلمين والأخوات المسلمات في فهم اللغة العربية ودراساتها. والحمد لله رب العالمين. آمين.