

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

بعد أن بحث الباحث في موضوع هذه البحث التكميلي فأخذ

الاستنباطات ما يلي:

١. إن البحر المستخدم في قصيدة "يا حماة الدين لأبي القاسم الشابي" هو

بحر الطويل, ووزنه:

فَعُولُنْ مَفَاعِيْلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِيْلُنْ # فَعُولُنْ مَفَاعِيْلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِيْلُنْ

٢. وكانت تغييرات الوزن العروضي في قصيدة يا حماة الدين لأبي القاسم

الشابي هي:

- زحاف قبض هو حذف الخامس الساكن من لفظ فَعُولُنْ صار

فَعُولُ. مثل ما تحته خط فيما يلي :

سَيُوقِظُ مِنْهُمْ كُلُّ مَنْ هُوَ نَائِمٌ وَيُنْطِقُ مِنْهُمْ كُلُّ مَنْ هُوَ وَاجِمٌ

سَيُوقِظُ/ظُ مِنْهُمْ كُلُّ/لَ مَنْ هُوَ/وَ نَائِمٌ # وَيُنْطِقُ/قُ مِنْهُمْ كُلُّ/لَ مَنْ هُوَ/وَ وَاجِمٌ

فَعُولُ/ مَفَاعِيْلُنْ/ فَعُولُ/ مَفَاعِيْلُ # فَعُولُ/ مَفَاعِيْلُنْ/ فَعُولُ/ مَفَاعِيْلُ

فدونَ ضَحِيجِ الفَاسِقِينَ سَكِينَةً هِيَ المَوْتُ مِمَّا أُوْرَثَتْهُ التَّمَائِمُ

هَيْلَمَوْا ت مِمَّا أَوْ رَثْتَهُتْ / تَمَائِمُ	#	فَدُونُ / ضَجِيحِلْفَا / سَكِينَتُنْ / سَكِينَتُنْ
فَعُولُنْ / مَفَاعِيْلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِلُ	#	فَعُولُ / مَفَاعِيْلُنْ / فَعُولُ / مَفَاعِلُنْ
تُقَدُّ قُوَامِ الدِّينِ والدِّينُ قَائِمٌ		عَوَائِدُ تُحْيِي فِي البِلَادِ نَوَائِبًا
تُقَدِّدُ قُوَامِدَدِي / نِ وَدَدِي / نْ قَائِمٌ	#	عَوَاءُ / دُ تُحْيِي فِيْلَ / بِلَادٍ / نَوَائِبِنْ
فَعُولُ / مَفَاعِيْلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِلُ	#	فَعُولُ / مَفَاعِيْلُنْ / فَعُولُ / مَفَاعِلُ

- الزحاف الجاري مجري العلة هو حذف الخامس الساكن من حرف

العلة من لفظ مَفَاعِيْلُنْ صار مَفَاعِلُنْ. وحذف السابع الساكن

من لفظ مَفَاعِيْلُنْ صار مَفَاعِيْلُ. مثل ما تحته خط فيما يلي :

فَلَمْ يَسْمَعُوا مَا رَدَدَتْهُ العَوَالِمُ		لَقَدْ نَامَ أَهْلُ العِلْمِ نَوْمًا مُعْطَسًا
فَلَمْ يَسْ / مَعُو مَا رَدَّ / دَدَتْهُلْ / عَوَالِمُ	#	لَقَدْ نَا / مَ أَهْلُ العِلْمِ / مَ نَوْمِنْ / مُعْطَسِنْ
فَعُولُنْ / مَفَاعِيْلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِلُ	#	فَعُولُنْ / مَفَاعِيْلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِلُنْ
مِنَ الرُّوحِ يَدْرِي كُنْهَهُ المْتَصَامِمْ		وَلَكِنَّ صَوْتًا صَارِحًا مَتَّصَاعِدًا
مَنْرَرُو / حِ يَدْرِي كُ / نُهْهَلْ / مْتَصَامِمْ	#	وَلَكِنَّ / نَ صَوْتِنْ صَا / رِحْنِمْ / مْ / تَصَاعِدِنْ
فَعُولُنْ / مَفَاعِيْلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِلُ	#	فَعُولُنْ / مَفَاعِيْلُنْ / فَعُولُنْ / مَفَاعِلُنْ
يُصَوِّهَا نَحْوَ الدِّيَانَةِ ظَالِمٌ		لِحَى اللّهِ قَوْمًا لَمْ يُبَالِسُوا بِأَسْهُمِمْ

لِحَى اللّٰه/هَر قَوْمَنْ لَمْ/ يُبَالُو/ بِأَسْهَمِ	#	يُصَوِّو/بِهَا نَحْوُد/دِيَان/ة ظَا لَمْ
فَعُوْلُنْ/ مَفَاعِيْلُنْ/ فَعُوْلُنْ/ مَفَاعِلْ	#	فَعُوْلُ/ مَفَاعِيْلُنْ/ فَعُوْلُ/ مَفَاعِلْ
فَوَالْحَقَّ مَا هَدِي الزَّوَايَا وَأَهْلُهَا		سَوَى مُصْنَعٍ فِيهِ تُصَاعُ السَّخَائِمُ
فَوَالْحَقَّ قَ مَا هَدِزْ زَوَايَا وَأَهْلُهَا	#	سَوَى مُصْ/نَعْنِ فِيهِ/تَصَاعُسنْ/سَخَائِمُ
فَعُوْلُنْ/ مَفَاعِيْلُنْ/ فَعُوْلُنْ/ مَفَاعِلْ	#	فَعُوْلُنْ/ مَفَاعِيْلُ/ فَعُوْلُنْ/ مَفَاعِلْ
لِحَى اللّٰه مِنْ لَمْ تَسْتَتِرْهُ حَمِيَّةً		عَلَى دِيْنِهِ إِنْ دَاهَمْتَهُ الْعِظَائِمُ
لِحَى اللّٰه/هَر مَنْ لَمْ تَسْنُ/تَتِرْهُ/حَمِيَّتُنْ	#	عَلَى دِيْنِ/نِهِ إِنْ دَا/هَمْتَهُلْ/عِظَائِمُ
فَعُوْلُنْ/ مَفَاعِيْلُنْ/ فَعُوْلُنْ/ مَفَاعِلْ	#	فَعُوْلُنْ/ مَفَاعِيْلُنْ/ فَعُوْلُنْ/ مَفَاعِلْ

ب. الاقتراحات

وبإتمام هذا البحث التكميلي يرجو الباحث أن ينفعه وانتفع الطلاب والطالبات بكلية الآداب جامعة "سونن أمبيل" الإسلامية الحكومية خاصة، وبالمسلمين والمسلمات عامة كما يرجو الباحث من المهتمين والقارئین أن يصلحوا ما فيها من أخطاء وينتقدون ما لا يستقيم مع منطق البحث العلمي.

وأخيرا يرجو من الله تعالى أن يجعل هذ البحث التكميلي مقبولا قبولا حسنا ونافعا للباحث والإخوان المسلمين والأخوات المسلمات في فهم اللغة العربية ودراساتها. والحمد لله رب العالمين. آمين.