

ABSTRAK

Laily Nur Indah Sari, NIM. B01209044, 2013. Dakwah Melalui Film “Baik-Baik Sayang” (Studi Analisis Wacana Tentang Pesan Dakwah). Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah IAIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata kunci : Film, Pesan Dakwah, Analisis Wacana.

Fokus masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah : Bagaimana pesan dakwah dalam Film “Baik-Baik Sayang”. Adapun tujuan dalam penelitian skripsi ini adalah untuk mengetahui pesan dakwah yang ada pada film "Baik-Baik Sayang" berdasarkan teori analisis wacana model Teun A. Van Dijk.

Untuk mengidentifikasi permasalahan tersebut secara mendalam dan menyeluruh, maka peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan analisis wacana model Teun A. Van Dijk yang bersifat non kanchah.

Dari hasil penelitian ini ditemukan bahwa pesan dakwah dalam film “Baik-Baik Sayang” berhubungan dengan akidah, syari’ah, dan akhlak. Dari penyajian data yang dianalisis menggunakan tiga unsur yang ada yakni unsur tematik, skematik dan semantik. Hasil dari analisis tiga unsur element milik Teun A. Van dijk ditemukan sebuah pesan tentang kesetiakawanan, kesungguhan dalam melakukan segala sesuatu empat pemuda santri pondok pesantren Latansa yaitu Faank, Apoy, Tomi dan Ovie yang tergabung dalam grup musik Wali karena memiliki minat dan bakat yang sama di bidang musik. Bagi seorang mukmin, kehidupan akan selalu mendatangkan kesuksesan jika berusaha keras, pantang menyerah dan sungguh-sungguh dalam melakukannya serta bersyukur ketika memperoleh nikmat.

Penelitian ini hanya membahas tentang isi pesan dakwah dalam film “Baik-Baik Sayang”, tidak sampai membahas masalah efek dari film ini. Oleh karena itu, kajian tentang pengaruh film “Baik-Baik Sayang” dapat dikaji oleh peneliti berikutnya.