

DAFTAR ISI

Sampul	i
Persetujuan Pembimbing.....	ii
Pengesahan Tim Penguji	iii
Motto dan Persembahan	iv
Pernyataan pertanggungjawaban	v
Kata Pengantar.....	vi
Abstrak.....	viii
Daftar Isi.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Definisi Konseptual	7
F. Sistematika Pembahasan	12
BAB II KAJIAN KEPUSTAKAAN	14
A. Pesan Dakwah Melalui Film	14
1. Pesan Dakwah.....	14
2. Kategori Pesan Dakwah	16
a. Masalah Keimanan (Akidah).....	16
b. Masalah Keislaman (Syari'ah).....	17
c. Masalah Budi Pekerti (Akhlag).....	18
3. Film	19
a. Pengertian Film.....	19
b. Fungsi Film	20
c. Kriteria Film yang Bermutu.....	21
d. Unsur-unsur dalam Sebuah Film.....	22

e.	Struktur Cerita dalam Film	23
f.	Jenis-jenis Film	23
g.	Tahap-Tahap Pembuatan Film.....	25
h.	Karakteristik Tokoh dalam Film	26
4.	Film sebagai Media Dakwah.....	28
B.	Teori Tentang Wacana.....	31
1.	Pengertian Wacana.....	31
2.	Ciri-ciri dan Sifat Wacana	32
C.	Hasil Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	32
BAB III	METODE PENELITIAN	36
A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	36
B.	Unit Analisis.....	38
C.	Jenis dan Sumber Data.....	39
D.	Tahapan Penelitian	40
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	41
F.	Teknik Analisis Data	43
BAB IV	PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA.....	48
A.	Deskriptif Obyek Penelitian.....	48
1.	Seputar Profil Rumah Produksi Exmat	48
2.	Seputar Profil Pemain Film “Baik-Baik Sayang”	49
3.	Cash and Crew Film “Baik-Baik Sayang”	61
B.	Penyajian Data.....	62
1.	Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film “Baik-Baik Sayang”	62
2.	Karakter Pemeran atau Tokoh Film “Baik-Baik Sayang”	77
C.	Analisis Data	80
BAB V	PENUTUP	104
A.	Kesimpulan	104
B.	Saran	105

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN