ABSTRACT

Aliyah, Himatul. 2016. *Oscar's Tragedy in Junot Diaz's The Brief Wondrous Life of Oscar Wao*. Thesis. English Department. Faculty of Letters and Humanities. State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya.

Thesis Advisor : Sufi Ikrima Sa'adah, M. Hum

This thesis entittled *Oscar Tragedy in Junot Diaz's The Brief Wondrous Life of Oscar Wao* is intended to focus on archetypal criticism depicted in the main character. This study applies both of two theories, new criticism and archetypal criticism. The main data source in this thesis is the novel entittled *The Brief Wondrous Life of Oscar Wao* by Junot Diaz. The data is taken from within the novel in the form of narration and dialog. The study uses the teory and concept of archetypal criticism by Aristotle in his mythos of fall that focuses on the tragedy, how the story can be classified as a tragedy, and the main character, Oscar as the figure of tragic hero and is supported by some other theories for completing the analysis. The analysis in this thesis is divided into two sections. The first one describes Oscar 's tragedy and the second potrays how the tragedy leads Oscar to be a tragic hero. After analyzing the data, it is clear that Oscar becomes a tragic hero. He undergoes death because of his action, and it makes him become a tragic hero.

Key words: Archetypal, Archetypal Criticism, Tragedy, Tragic Hero

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Aliyah. Himatul. 2016. *Oscar's Tragedy in Junot Diaz's The Brief Wondrous Life of Oscar Wao*. Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negri Sunan Ampel Surabaya.

Dosen Pembimbing : Sufi Ikrima Sa'adah, M. Hum

Skripsi ini berjudul *Oscar Tragedy in Junot Diaz's The Brief Wondrous Life of Oscar Wao* yang berfokus pada archetypal criticism yang digambarkan dalam karakter utama. Skripsi ini mengaplikasikan dua teori, new criticism dan archetypal criticism. Sumber data utama dalam skripsi ini adalah novel yang berjudul *The Brief Wondrous Life of Oscar Wao* dari Junot Diaz. Data diambil dari novel dalam bentuk narasi dan dialog. Penelitian ini menggunakan teori dan konsep archetypal criticism oleh Aristotle yang berfokus pada tragedi dalam *mytos of fall*, bagaimana cerita dalam novel dapat diklasifikasikan sebagai tragedi, dan karakter utama, Oscar sebagai sosok tragic hero dan didukung oleh beberapa teori lain untuk menyelesaikan analisis. Analisis dalam skripsi ini dibagi menjadi dua bagian. Yang pertama menggambarkan tragedi dalam hidup Oscar. Dan yang kedua menjelaskan bagaimana tragedi itu menyebabkan Oscar menjadi seorang tragic hero. Setelah menganalisis data, jelas bahwa Oscar menjadi tragic hero. Dia mengalami kematian karena tindakannya, dan itu membuat dia menjadi seorang tragic hero.

Kata kunci: Archetypal, Archetypal Criticism, Tragedy, Tragic Hero

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id