

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi oleh :

Nama : LISA ANDRIATI

NIM : D31209048

Judul : EFEKTIVITAS KEGIATAN KEPUTRIAN DALAM  
MEMBENTUK PRIBADI MUSLIMAH  
(Studi Kasus di SMP Negeri Satu Atap - Merjosari, Malang)

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 01 Juni 2013

Pembimbing,

Dra. Hj. Fauti Subhan, M.Pd.I  
NIP. 195410101983122001

## **PENGESAHAN TIM PENGUJI**

Skripsi oleh **Lisa Andriati** ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi.

Surabaya, 20 Juni 2013

Mengesahkan, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

**Dekan,**

**Prof. Dr. H. Ali Mudlofir, M.Ag**

NIP. 196311161989031003

**Ketua,**

**Dra. Hj. Fauti Subhan, M.Pd.I**

NIP. 195410101983122001

**Sekretaris,**

**Agus Prasetyo K, M.Pd.**

NIP. 198308212011011009

**Penguji I,**

**Dr. H. Abd. Kadir, M.A**

Nip. 197008132005011003

**Penguji II,**

**Dr. H. Nur Hamim, M. Ag**

NIP. 196203121991031002

## ABSTRAK

Lisa Andriati, 2013, *Efektivitas Kegiatan Keputrian dalam Membentuk Pribadi Muslimah (Studi Kasus di SMP Negeri Satu Atap Merjosari)*, Skripsi, Pendidikan Agama Islam. Fakultas Tarbiyah. Institute Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

**Kata Kunci:** Kegiatan Keputrian, Pribadi Muslimah

Wanita adalah manusia yang mempunyai kedudukan yang tinggi, agung dan terhormat, serta menjadi faktor penting yang aktif dalam mewarnai kehidupan masyarakat. Karena ia adalah pendidik masyarakat yang dari pengasuhannya akan lahir kaum pria dan semua generasi penerus bangsa. Demikian Islam memberikan kedudukan ini terhadap kaum wanita. Karena sebelum Islam, wanita tidak memiliki nilai yang patut disebut dan dibanggakan, yang ada hanyalah pelecehan dan penghinaan. Perkembangan zaman dan budaya yang ada, mau tidak mau berpengaruh pada kondisi muslimah saat ini, baik pola pikir yang tercermin dalam perilaku bahkan pengaruh pada pilihan ideologi hidupnya. Dari sinilah permasalahan penelitian dalam mengkaji efektivitas kegiatan keputrian dalam membentuk pribadi muslimah dimana objek penelitiannya di SMP Negeri Satu Atap Merjosari Malang. Dari sini kegiatan keputrian berperan penting sebagai pembentukan pribadi muslimah.

Atas latar belakang diatas, maka yang menjadi rumusan masalah adalah tentang (1) Bagaimana kegiatan keputrian di SMP Negeri Satu Atap Merjosari. (2) Bagaimana peran kegiatan keputrian dalam membentuk pribadi muslimah di SMP Negeri Satu Atap Merjosari. (3) Bagaimana efektivitas kegiatan keputrian dalam membentuk pribadi muslimah di SMP Negeri Satu Atap Merjosari.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Data yang diperoleh dianalisis secara deskriptif dari lapangan.

Hasil penelitian menunjukkan : (1) Kegiatan keputrian merupakan sarana berkumpulnya muslimah untuk menambah ilmu, keterampilan dan pemahaman mengenai kemusliman. Kajian-kajian yang ada di kegiatan keputrian antara lain keagamaan, tataboga, kesehatan wanita, kerajinan dan keterampilan. (2) perankegiatan keputrian dilihat dari segi keagamaan: menciptakan pribadi muslimah berilmu pengetahuan tinggi yang berlandaskan iman dan taqwa, Tataboga: Mendidik anak untuk belajar memasak, Kesehatan wanita: Menciptakan wanita yang sehat, baik sehat jasmani maupun rohani, Kerajinan dan keterampilan: Menciptakan pribadi muslimah yang kreatif. (3) Efektifitas yang diperoleh anak didik dalam kegiatan keputrian, baik dalam bidang keagamaan, tata boga, kesehatan wanita, kerajinan dan keterampilan yang telah menjadi program kegiatan di sekolah dirasakan cukup memuaskan. Hal ini dapat dilihat dari segi siswinya, dari sifatnya, akhlnaknya, kemampuan dalam mengolah bahan atau membuat bahan.

## MOTTO

وَزِيَادَةُ الْحُسْنَىٰ أَحْسَنُ الَّذِيْنَ

"Bagi orang yang berbuat baik, ada pahala yang terbaik dan tambahannya.."

(QS. Yunus: 26)

Pahala yang terbaik = surga. Tambahannya = kenikmatan tertinggi di jannah = melihat Allah. Semoga kita mendapatkannya.Aamiin.

## LIMA CARA HIDUP SEDERHANA

1. Bebaskan Hatimu dari Kebencian
2. Bebaskan Pikiranmu dari Kekhawatiran
3. Hiduplah Sederhana
4. Berilah Banyak dan
5. Berharaplah Sedikit

## **PERSEMBAHAN**

*Kebahagiaan adalah pengalaman spiritual  
dimana setiap menit hidup dilalui dengan cinta, dan rasa  
syukur, kebahagiaanku adalah bersama kalian semua....*

*Special For:*

*Ibu*

*Ayah*

*Adikku Mudi*

*Keluarga Besar ku*

*(Kakek, Nenek, Pak Dhe, Bu Dhe, Pak Lek, Bu Lek, Mas and*

*Adek)*

*Sobat ku Endel - Endel*

*(Nita, Zulfa, Ute, Izzah, Katul; dan Mbak Devi)*

*Sista - Sista*

*(In, Ima, Hezty, Laili, Manda)*

*Kakak - Kakak yang memotivasi ku*

*(Mas by dan Mas Arysad)*

## **KATA PENGANTAR**

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang melimpahkan Rahmat, Hidayah serta Ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Sholawat serta Salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan satu solusi dalam rahmatanlil'alamini sebagai pesan moral dan cita-cita Islam

Dalam menyelesaikan skripsi ini, tentunya tidak terlepas dari beberapa pihak terkait yang telah banyak memberi motivasi serta kritikan yang konstruktif dalam prosesnya, maka sudah barang tentu menjadi suatu kewajiban bagi kami khususnya penulis untuk mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak, Prof. Dr. H. Abd. A'la, M.Ag. selaku Rektor IAIN Sunan Ampel Surabaya, beserta staf-stafnya.
2. Bapak, Prof. Dr. H. Ali Mudhofir, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Sunan Ampel Surabaya, beserta staf-stafnya.
3. Bapak, Drs. H. Syaifuddin, M.Pd.I. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah IAIN Sunan Ampel Surabaya, beserta staf-stafnya.

4. Dra. Hj. Fauti Subhan, M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing yang penuh kesabaran dalam membimbing dan mengarahkan serta memberi motivasi kepada penulis.
5. Dra. Sri Nuryani kepala SMP Negeri Satu Atap Merjosari yang telah berkenan memberi izin dan kesempatan untuk mengadakan penelitian.
6. Karunia Indayarti, S.Pd. selaku waka kesiswaan sekaligus pemegang kegiatan keputrian, Segenap dewan guru dan karyawan serta siswa-siswi SMP Ngeri Satu Atap Merjosari yang telah membantu memberikan informasi-informasi yang berkenaan dengan pembahasan dalam skripsi ini.
7. Kedua orang tua penulis yang tidak pernah lelah dan selalu penuh kesabaran dalam merawat, mendidik, mendorong dan mendoakan penulis, dan telah berusaha mencari nafkah sampai bisa seperti ini
8. Saudara-saudaraku dan sobat-sobatku seperjuangan yang selalu memberikan dukungan dan bantuan penulis disaat-saat penulisan skripsi ini terlaksana.

Semoga atas bantuan dan dorongan yang dicurahkan kepada penulis, akan menjadi amal ibadah yang diterima di sisi Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini jauh dari kesempurnaan, semua itu karena keterbatasan pengetahuan serta ketajaman analisis yang kami miliki. Oleh karena itu saran dan kritikan yang konstruktif selalu penulis dambakan demi perbaikan penelitian berikutnya. Mudah-mudahan karya tulis ilmiah ini dapat bermanfaat bagi penyusun khususnya, dan para

pembaca pada umumnya, untuk dijadikan bahan pertimbangan dalam pengembangan Pendidikan Islam kedepan.

Surabaya, 01 Juni 2013

Penulis

## DAFTAR ISI

**HALAMAN SAMPUL**

**LEMBAR LOGO**

**HALAMAN JUDUL ..... i**

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... ii**

**LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI ..... iii**

**ABSTRAK ..... iv**

**HALAMAN MOTTO ..... v**

**HALAMAN PERSEMBAHAN ..... vi**

**KATA PENGANTAR ..... vii**

**DAFTAR ISI ..... viii**

**DAFTAR LAMPIRAN ..... ix**

**DAFTAR TABEL ..... x**

**DAFTAR TRANSLITERASI ..... xi**

**BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah ..... 1

B. Rumusan Masalah ..... 4

C. Tujuan Penelitian ..... 5

D. Manfaat Penelitian ..... 5

E. Definisi Operasional ..... 6

F. Sistematika Pembahasan ..... 8

## **BAB II KAJIAN TEORI**

A. Kegiatan Keputrian.....	10
1. Pengertian Kegiatan Keputrian.....	10
2. Tujuan dan Ruang Lingkup Kegiatan Keputrian.....	13
3. Jenis-Jenis Kegiatan Keputrian .....	15
4. Prinsip-Prinsip kegiatan Keputrian .....	17
B. Pribadi Muslimah.....	19
1. Pengertian Pribadi Muslimah .....	19
2. Aspek-Aspek Kepribadian.....	27
3. Ciri-Ciri Tipe Beriman.....	38
4. Ciri-Ciri Pribadi Muslimah.....	43
5. Faktor yang Mempengaruhi Kepribadian .....	48

## **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Pendekatan, Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	56
B. Lokasi Penelitian.....	58
C. Kehadiran Peneliti .....	58
D. Sumber dan Jenis Data .....	59
E. Teknik Pengumpulan Data.....	63
F. Teknik Analisis Data .....	67
G. Pengecekan Keabsahan Data .....	69
H. Tahap-Tahap Penelitian.....	71

## **BAB IV PAPARAN DATA DAN HASIL PENELITIAN**

A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	74
1. Sejarah Berdirinya SMP Negeri Satu Atap Merjosari .....	74

2. Letak Geografis SMP Negeri Satu Atap Merjosari.....	75
3. Kondisi Sosial Ekonomi Orang Tua / Wali Peserta .....	76
4. Profil Sekolah .....	77
5. Struktur Organisasi.....	82
6. Jenis Uraian Bidang.....	83
B. Penyajian Data .....	90
1. Penyajian Data tentang Kegiatan Keputrian.....	90
2. Penyajian Data tentang Peran Kegiatan Keputrian dalam Membentuk Pribadi Muslimah .....	95
3. Penyajian Data tentang Efektivitas Kegiatan Keputrian dalam Membentuk Pribadi Muslimah .....	100

## **BAB V PEMBAHASAN**

A. Tentang Kegiatan Keputrian di SMP Negeri Satu Atap .....	103
B. Tentang Peran Kegiatan Keputrian dalam Membentuk Pribadi Muslimah .....	108
C. Tentang Efektivitas Kegiatan Keputrian dalam Membentuk Pribadi Muslimah.....	

## **BAB VI PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	112
B. Saran.....	114

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1: Surat Tugas Bimbingan Skripsi

Lampiran 2: Surat Permohonan Izin Penelitian

Lampiran 3: Surat Pernyataan Keaslian Tulisan

Lampiran 4: Surat Keterangan Penelitian

Lampiran 5: Kartu Konsultasi Skripsi

Lampiran 6: Riwayat Hidup

Lampiran 7: Foto Kegiatan Keputrian

Lampiran 8: Foto Kegiatan IMTAQ

## **DAFTAR TABEL**

1. Tabel 4.1 Waktu dan Kegiatan Pembelajaran
2. Tabel 4.2 Waktu dan kegiatan Ekstrakurikuler

## DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasinya ke tulisan latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:

Arab		Latin	
Kons.	Nama	Kons	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Sa	s	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	Ka dan Ha
د	Dal	d	De
ذ	Zal	ẓ	Zet Es (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet

س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan Ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	Dad Es (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	y	Ya

2. Vokal tunggal atau monoftong bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau harakat, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:
  - a. Tanda fathah (◌) dilambangkan dengan huruf: a, misalnya *Munāfiqūn*.
  - b. Tanda kasrah (◌) dilambangkan dengan huruf: i, misalnya *Bukharīy*
  - c. Tanda dhammah (◌) dilambangkan dengan huruf: u, misalnya *Munāfiqūn*.
3. Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horizontal) di atasnya, misalnya *Ali Imrān*.
4. *Syaddah* atau *tasydid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydid*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *Syaddah* itu, misalnya, *Sunnah*
5. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lam*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sempang sebagai penghubung. Misalnya *al-Fiqh*.
6. Tanda *apostrof* (‘) sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak ditengah atau di akhir kata, misalnya *fuqaha’*.