

**ANALISIS WACANA NOVEL SEPATU DAHLAN  
MODEL TEUN A. VAN DIJK**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya  
Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom.)**



**Oleh:**

**ABD. MUJIB  
NIM. B06208052**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
2013**

**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA  
PENULISAN SKRIPSI**

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Abd. Mujib  
NIM : B06208052  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Alamat : Jl. Masjid Jami' III/I Ds. Takerharjo Kec. Solokuro Kab.  
Lamongan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

- 1) Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga pendidikan tinggi manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun
- 2) Skripsi ini adalah benar-benar karya saya secara mandiri dan bukan merupakan hasil plagiasi atas karya orang lain
- 3) Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini sebagai hasil plagiasi, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 4 Juli 2013  
Yang Menyatakan,

Abd. Mujib  
NIM. B06208052

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Nama : **Abd. Mujib**  
NIM : B06208052  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul : **Analisis Wacana Novel Sepatu Dahlan Model Teun A.  
Van Dijk**

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 13 Juni 2013

Dosen Pembimbing,

**Moch. Choirul Arif, S.Ag, M.Fil.I**  
**NIP. 19711017 199803 1 001**

## **PENGESAHAN TIM PENGUJI**

Skripsi oleh Abd. Mujib ini telah dipertahankan di depan  
Tim Penguji Skripsi

Surabaya, 4 Juli 2013

Mengesahkan  
Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Dekan,

**Prof. Dr. H. Aswadi, M.Ag.**  
NIP. 196004121994031001

Ketua,

**Moch. Choirul Arif, S.Ag, M.Fil.I**  
NIP. 197110171998031001

Sekretaris,

**Rahmad Harianto, S.IP**  
NIP. 197805092007101004

Penguji I,

**Dr. Nikmah Hadiati Salisah, S.IP, M.Si.**  
NIP. 197301141999032004

Penguji II,

**Advan Navis Zubaidi, S.ST, M.Si**  
NIP. 198311182009011006

## MOTTO

**“Perhatikan apa yang disampaikan dan jangan memperhatikan siapa yang menyampaikan”<sup>1</sup>**

**“Demi Pena dan Apa yang Mereka Tulis”<sup>2</sup>**

---

<sup>1</sup> <http://jurnaltahkim.wordpress.com/2013/06/02/mutiara-kata-islami>

<sup>2</sup> Departemen Agama RI, *Al-qur'an dan terjemahnya* (Jakarta: Pelita, 1982) hlm. 530

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

- ❖ Kedua Orang Tuaku yang aku hormati dan banggakan, Mu'alip (alm) dan Yatonah yang selalu meneteskan embun kasih dan sayangnya serta mendidik dan mengantarkanku pada kedewasaan.
- ❖ Kakak-kakakku yang aku sayangi Yatekan, Irfain (alm), Ustami, Lu'lu' Maftuhah yang telah memberi motivasi dalam hidupku.
- ❖ Guru-Guru dan Dosen-dosenku yang budiman yang telah mengukir jiwaku dengan hiasan ilmu.
- ❖ Immawan dan Immawati yang telah membantu dan memberi semangat untuk terselesaikannya skripsi ini.
- ❖ Saudara dan Teman-teman Himakom '010 yang telah membantu dan memberi semangat untuk terselesaikannya skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

Segenap puji syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT, yang telah memberi rahmat dan hidayah-Nya serta shalawat dan salam semoga terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Sehingga perencanaan, pelaksanaan dan penyelesaian skripsi sebagai persyaratan guna memperoleh gelar sarjana dalam bidang Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi IAIN Sunan Ampel Surabaya ini berjalan dengan baik.

Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa tanpa bantuan berbagai pihak tidak mungkin skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis sampaikan terima kasih yang tulus kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aswadi, M.Ag. sebagai Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi IAIN Sunan Ampel Surabaya.
2. Bapak Ali Nurdin, S.Ag, M.Si. Sebagai Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi.
3. Bapak Moch. Choirul Arif, S.Ag, M.Fil.I Sebagai Dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran, ketekunan mengarahkan dan membimbing penyusunan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, karena berkat bimbingan dan asuhan merekalah saya dapat menyelesaikan studi.
5. Kedua orang tuaku dan kakak-kakakku yang telah mendidik serta senantiasa memberikan ketentraman dan kedamaian hati.

6. Saudara dan sahabat-sahabatku yang selalu memberiku semangat di saat suka maupun duka dan semua pihak yang membantu demi terwujudnya skripsi ini.

Semoga Allah SWT, membalas amal kebaikan yang dilakukannya dengan balasan yang berlipat ganda, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, hal ini dikarenakan keterbatasan dan kelemahan penulis. Kritik dan saran dari berbagai pihak sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, skripsi ini dapat bermanfaat bagi almamater, penulis sendiri maupun pembaca. Amin

Surabaya, 4 Juli 2013

Penulis



## ABSTRAK

Abd. Mujib, B06208052, 2013. Analisis Wacana Novel Sepatu Dahlan Model Teun A. Van Dijk. Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi IAIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata Kunci : Wacana, Novel.

Persoalan yang hendak dikaji dalam skripsi ini adalah bagaimana wacana yang ingin dikembangkan oleh Khrisna Pabichara dalam novel Sepatu Dahlan

Untuk mengungkap persoalan tersebut secara menyeluruh dan mendalam, dalam penelitian ini digunakan metode deskriptif yang berguna untuk memberikan fakta dan data mengenai wacana yang ada dalam novel Sepatu Dahlan, kemudian data tersebut dianalisis secara kritis linguistik dengan dasar pemikiran Teun Van Dijk, sehingga diperoleh makna yang mendalam tentang wacana pada novel tersebut.

Dari hasil penelitian ini ditemukan bahwa Dahlan Iskan sebagai Pemimpin alternatif di masa sekarang. Ini menunjukkan bahwa Dahlan Iskan dapat menjadi pemimpin alternatif di masa sekarang untuk melakukan perubahan gaya kepemimpinan dalam memimpin bangsa juga memberikan kesan dan pesan bahwa pemimpin alternatif merupakan solusi gaya kepemimpinan yang dibutuhkan masyarakat dewasa ini.

Bertitik tolak dari penelitian ini, beberapa saran yang diperkirakan dapat dijadikan bahan pertimbangan bagi peningkatan kualitas kewacanaan adalah suatu wacana tidak ada yang benar-benar yang netral, karenanya diharapkan khalayak memiliki pemikiran kritis ketika melihat suatu wacana. Khalayak setidaknya telah memiliki pengetahuan tentang media yang dibaca sehingga pada akhirnya ketika menerjemahkan isi pesan memiliki empati terhadap pesan tersebut. Dengan empati khalayak mengetahui mengapa pesan tersebut disampaikan dan akan menimbulkan pemahaman yang benar terhadap suatu realita dan tidak mudah terpancing dengan isu-isu yang berkembang di masyarakat atau media.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAK .....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu .....	5
F. Definisi Konsep .....	7
G. Kerangka Pikir Penelitian .....	11
H. Metode Penelitian .....	12
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	12
2. Unit Analisis .....	12

	3. Jenis dan Sumber Data.....	13
	4. Tahapan Penelitian.....	13
	5. Teknik Pengumpulan Data .....	14
	6. Teknik Analisis Data .....	14
	I. Sistematika Pembahasan.....	15
BAB II	Kajian Teoritis .....	17
	A. Kajian Pustaka .....	17
	1. Analisis Wacana .....	17
	2. Analisis Wacana Teun Van Dijk .....	19
	3. Tinjauan Tentang Novel.....	27
	3.1. Pengertian Novel .....	27
	3.2. Ciri-Ciri Novel.....	28
	3.3. Unsur-unsur Novel .....	30
	3.4. Bentuk-bentuk Tulisan Novel.....	36
	3.5. Peran Novel .....	39
	B. Kajian Teori .....	40
	1. Teori Semantik Kontekstual .....	41
	2. Teori Wacana Ernesti Laclau dan Chantal MOuffe .....	42
BAB III	Penyajian Data .....	46
	A. Deskripsi Subyek, Obyek dan Wilayah Penelitian .....	46
	1. Profil Sepatu Dahlan .....	46
	2. Profil Penulis.....	46
	3. Sinopsis .....	48

B. Deskripsi Data Penelitian .....	54
1. Kisah Dahlan Sewaktu Sekolah Rakyat.....	54
2. Kisah Dahlan di Pondok Pesantren Sabilul Muttaqien .....	63
3. Perjuangan Mendapatkan Sepatu .....	69
BAB IV ANALISIS DATA .....	75
A. Temuan Penelitian .....	75
B. Konfirmasi Temuan Dengan Teori .....	78
BAB IV PENUTUP .....	80
A. Simpulan .....	80
B. Rekomendasi .....	81

Daftar Pustaka

Biodata Penulis

Lampiran

## DAFTAR TABEL

TABEL 1.1 Hasil penelitian terdahulu.....	5
TABEL 2.1 Struktur Wacana dan Elemen Wacana Teun Van Dijk.....	20