

## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| <b>SAMPUL DALAM</b> .....                              | i    |
| <b>PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI</b> .....            | ii   |
| <b>ABSTRAK</b> .....                                   | iii  |
| <b>MOTTO</b> .....                                     | iii  |
| <b>PERSEMBAHAN</b> .....                               | v    |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                            | vi   |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                                | viii |
| <b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....                     | xi   |
| <br><b>BAB I : PENDAHULUAN</b>                         |      |
| A. Latar Belakang .....                                | 1    |
| B. Identifikasi Masalah dan Batasan Masalah .....      | 9    |
| C. Rumusan Masalah .....                               | 9    |
| D. Tujuan Penelitian .....                             | 8    |
| E. Kegunaan Penelitian .....                           | 8    |
| F. Penegasan Judul .....                               | 10   |
| G. Kajian Pustaka .....                                | 10   |
| H. Metode analisa .....                                | 11   |
| I. Sistematika Pembahasan .....                        | 11   |
| <br><b>BAB II : TASYAHHUD DAN METODE TAKHRIJ HADIS</b> |      |
| A. Pengertian Tasyahud .....                           | 12   |
| B. Klasifikasi Hadis .....                             | 23   |
| 1. Ditinjau dari Segi Kuantitas.....                   | 23   |
| 2. Ditinjau dari Segi Kualitas .....                   | 27   |

|   |    |
|---|----|
| C. Ilmu Hadis.....  | 34 |
| 1. Al-Jarh wa al-Ta'dil.....                                | 34 |
| 2. Al-Tahammul wa al-Ada.....                               | 41 |
| 3. Mukhtalif al-Hadis.....                                  | 47 |
| D. Kaidah Kesahihan Hadis.....                              | 50 |
| 1. Kriteria Kesahihan Sanad.....                            | 50 |
| 2. Kriteria Kesahihan Matan.....                            | 56 |
| E. Kaidah Kehujjahan Hadis.....                             | 58 |
| 1. Kehujjahan Hadis Sahih.....                              | 53 |
| 2. Kehujjahan Hadis Hasan.....                              | 56 |
| 3. Kehujjahan Hadis Da'if.....                              | 56 |
| F. Kaidah Pemaknaan Hadis.....                              | 58 |
| <b>BAB III :HADIS MENGERAKKAN TELUNJUK KETIKA TASYAHHUD</b> |    |
| A. Biografi Imam.....                                       | 62 |
| 1. Kehujjahan hades Sahih.....                              | 53 |
| 2. Kehujjahan Hades Hasan.....                              | 54 |
| B. Kitab-kitab Karya an-Nasa'i.....                         | 66 |
| C. Hadis Riwayat an-Nasa'I Nomer Indeks 889.....            | 61 |
| 1. Hadis Tentang Tasyahhud.....                             | 71 |
| 2. Data Hadis.....  | 73 |
| D. Skemah sanan Gelobal.....                                | 77 |
| E. Penelusuran Kualitas Sanad.....                          | 77 |
| 1. Menggerak Telunjuk Ketika Tasyahhud.....                 | 77 |

**BAB IV : ANALISA**

|  |    |
|--|----|
| A. Penelitian Hadis an-Nasa'i dan Pendukung Hades Dalam<br>Indedks 889 ..... | 83 |
| 1. Analisa Sanad Hades.....  | 83 |
| 2. Analisa Matan Hades.....  | 85 |
| B. Kehujjahan Hadis .....  | 90 |
| C. Menggerakkan Telunjuk Ketika Tasyahhud. ....                              | 91 |

**BAB V : PENUTUP**

|                     |    |
|---------------------|----|
| A. Kesimpulan ..... | 95 |
| B. Saran .....      | 96 |

**DAFTAR PUSTAKA**

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi adalah mengalihaksarakan suatu tulisan ke dalam aksara lain; misalnya dari aksara Arab keaksara latin. Berikut ini kami tampilkan transliterasi huruf dan tanda bunyi panjang (*madd*) yang diterapkan dalam nama surat dan beberapa istilah dalam penelitian ini:

### 1. Transliterasi Huruf

| NO. | Arab | Latin     | NO. | Arab | Latin     |
|-----|------|-----------|-----|------|-----------|
| 1.  | ا    | <i>a</i>  | 16. | ط    | <i>ṭ</i>  |
| 2.  | ب    | <i>b</i>  | 17. | ظ    | <i>ẓ</i>  |
| 3.  | ت    | <i>t</i>  | 18. | ع    | '         |
| 4.  | ث    | <i>th</i> | 19. | غ    | <i>gh</i> |
| 5.  | ج    | <i>j</i>  | 20. | ف    | <i>f</i>  |
| 6.  | ح    | <i>ḥ</i>  | 21. | ق    | <i>q</i>  |
| 7.  | خ    | <i>kh</i> | 22. | ك    | <i>k</i>  |
| 8.  | د    | <i>d</i>  | 23. | ل    | <i>l</i>  |
| 9.  | ذ    | <i>dh</i> | 24. | م    | <i>m</i>  |
| 10. | ر    | <i>r</i>  | 25. | ن    | <i>n</i>  |
| 11. | ز    | <i>z</i>  | 26. | و    | <i>w</i>  |
| 12. | س    | <i>s</i>  | 27. | هي   | <i>h</i>  |
| 13. | ش    | <i>sh</i> | 28. | ء    | '         |
| 14. | ص    | <i>ṣ</i>  | 29. | ي    | <i>y</i>  |
| 15. | ض    | <i>ḍ</i>  |     |      |           |

2. Vokal panjang (*madd*) ditransliterasikan dengan menuliskan huruf vokal disertai coretan horizontal (macron) diatasnya (ā-ī-ū), contoh: *falāḥ*, *burhān*, dsb.
3. Vokal tunggal (*monofinog*) yang dilambangkan dengan harakat, ditransliterasikan sebagai berikut:
  - a. Tanda *fathah* (    ) dilambangkan dengan huruf- a.
  - b. Tanda *kasrah* (    ) dilambangkan dengan huruf- i.
  - c. Tanda *Dammah* (    ) dilambangkan dengan huruf- u.
4. Vokal rangkap (*diftong*) yang dilambangkan secara gabungan antara harakat dengan huruf, di-transliterasik-an sebagai berikut :
  - a. Vokal rangkap ( ) dilambangkan dengan huruf au, seperti: *Mau'izah*

- b. Vokal rangkap ( ) dilambangkan dengan huruf ai, seperti: *Zuḥaily*.
5. Shaddah ditransliterasikan dengan menuliskan huruf yang bertanda shaddah dua kali (dobel) seperti, *kaffah*, *ṭayyīb* dan sebagainya.<sup>1</sup>
  6. Penggunaan pedoman transliterasi ini hanya digunakan untuk istilah, nama pengarang dan judul buku yang berbahasa Arab.
  7. Pengejaan nama pengarang dan tokoh yang dikutip dari sumber yang tidak berbahasa Arab disesuaikan dengan nama yang tercantum pada karya yang ditulis dan diterjemahkan.

---

<sup>1</sup>Pascasarjana IAIN Sunan Ampel Surabaya