

الطلاب	سؤال استنادا إلى مستوى الصعوبة ٣،٢ - القدرة على اختيار سؤال استنادا إلى التمييز ٣،٣ - القدرة على تصحيح السؤال غير صالح ٣،٤ - القدرة على التحقق الإجابات ٣،٥ - القدرة على تصنيف نتائج التقويم ٣،٦ - القدرة على معالجة وتحليل نتائج التقويم ٣،٧ - القدرة على إعداد تقرير التقويم ٣،٨ - القدرة على تقديم تفسير نتائج التقويم ٣،٩ - القدرة على تحديد العلاقة بين السؤال استنادا إلى نتائج التقويم ٣،١٠ - القدرة على تعيين التنوع نتائج التقويم ٣،١١ - القدرة على استنتاج نتائج التقويم
--------	--

(٤) التمسك بالنظام الأساسي والقانون والقواعد السلوك المدرس وقيم الدين والأخلاق.

(٥) الحفاظ على اتحاد والوحدة الوطنية.

ب) حقوق المدرس

فصل ١٤ آية ١ يقول أن في تنفيذ الواجبات المهنية لمدرسين ويستحقون على :

(١) الدخل المكتسب فوق الحد الأدنى من ضروريات الحياة وضمان الرعاية الاجتماعية.

(٢) الحصول على الترقيات والجوائز وفقا للواجبات وإنجاز العمل.

(٣) الحصول على الحماية في تنفيذ الواجبات وحقوق الملكية الفكرية.

(٤) الحصول على فرصة لتطوير الكفاءة.

(٥) الحصول واستخدام وسائل ومرافق التعليم لدعم الوظيفة المهنية

(٦) توفير الحرية في تقديم تقييم وتعيين التخرج والجوائز و الجزاءات لطلاب وفقا بقواعد التعليم وقواعد السلوك المدرس والقوانين.

(٧) اكتساب شعور بالأمن، وضمان السلامة في أداء الوظيفة.

(٨) لديهم الحرية للجمعية في تنظيم هذه المهنة.

(٩) فرصة القيام بدور في تحديد سياسة التعليم.

(١٠) فرصة لتطوير وتحسين المؤهلات الأكاديمية والكفاءة.

(١١) الحصول على التدريب والتطوير المهني في حقولهم.

١ - مهارة القراءة

تتحد القراءة بعناصر ثلاثة هي: المعنى الذهني، واللفظ الذي يؤديه، والرمز المكتوب، ومهمة المدرسة هي التأليف السريع بين هذه العناصر الثلاثة. لم يعد مفهوم القراءة محصوراً للرموز المكتوبة، أو عملية فهم هذه الرموز فحسب، بل ارتقى هذا المفهوم إلى تفاعل القارئ مع النص الذي يقرؤه، وتجاوز ذلك إلى توظيف ما يفهم من قرائته في حل المشكلات التي تواجهه.^{٣٤}

أهداف التدريس القراءة

- أ- القدرة على فهم المقروء فهمًا دقيقًا.^{٣٥}
- ب- أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها.
- ت- أن يتمكن الدارس من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية.
- ث- أن يتعرف على معاني المفردات من معاني السياق، والفرق بين المفردات المعاصرة ومفردات القراءة.
- ج- أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسية.
- ح- أن يقرأ بطلاقة دون الاستعانة بالمعاجم أو قائمة مفردات مترجمة إلى اللغتين.
- خ- والقراءة مهارة يستطيع الدارس بها تحقيق قدر من الاستماع وقضاء وقت الفراغ بما هو أجدى.

^{٣٤} عماد توفيق السعدي وغيره، أساليب تدريس اللغة العربية، (الأردن : دار الأمل للنشر والتوزيع، ١٩٩١م)، ٢١

^{٣٥} عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود،

د- بالقراءة يستطيع الدارس أن يحقق أغراضه العملية من تعليم العربية.^{٣٦}

ويستطيع بها تحقيق قدر من الاستماع وقضاء وقت الفراغ بما هو أجدى.

٢ - مهارة الكتابة

وهي القدرة على وصف أو الإفصاح عن محتويات العقل، تتراوح بين جوانب بسيطة مثل كتابة عبارة وصولاً إلى أحد جوانب معقدة التي هي ملفقة. مهارات الكتابة في تعلم اللغة العربية تنقسم إلى ثلاث فئات، هي الإملاء والخط والإنشاء.

٣- مهارة الكلام

هي القدرة على كشف الأصوات أو الكلمات للتعبير الأفكار، والآراء، والرغبات، أو المشاعر إلى شريك المحادثة .بمعنى أوسع، محادثة هي نظام من العلامات التي يمكن أن يسمع وينظر أن يستخدم عدد من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان للتعبير عن الأفكار من أجل وفاء احتياجاتهم. وأهداف مهارة الكلام هو الطلاب قادرون على التواصل بجد مع اللغة التي تعلمهم، فإنهم يوصلون رسالة للآخرين.

٤ - مهارة الاستماع

هي قدرة الشخص على فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها شريك محادثة أو وسائل الاعلام، لوصول إلى هذه القدرة بممارسة مستمرة ليستمع اختلافات الصوت عناصر من الكلمات (فونيمات) بعناصر الأخرى وفقا مخرج الحرف الصحيح إما مباشرة من الناطقين بها أو من خلال التسجيل^{٣٧}.

^{٣٦} رشدي أحمد طعيمة، *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه* (مصر: إيسيسكو، ١٩٨٩م)، ١٧٦.

٣٧
يترجم من: