

DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL DALAM	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TRANSLITERASI	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kegunaan Hasil Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Landasan Teori	11
1. Etika kerja Islam	11
2. Komunikasi	18
3. Kinerja karyawan	26

	B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	30
	C. Kerangka Konseptual	32
	D. Hipotesis	33
BAB III	METODE PENELITIAN	34
	A. Jenis Penelitian	34
	B. Tempat dan Waktu Penelitian	34
	C. Populasi	35
	D. Variabel Penelitian	35
	1. Variabel Independen	35
	2. Variabel Dependen	36
	E. Definisi Operasional.....	36
	F. Uji Validitas dan Reliabilitas	38
	1. Uji Validitas	38
	2. Uji Reliabilitas	38
	G. Data dan Sumber Data	39
	1. Jenis Data	39
	2. Sumber Data	40
	H. Teknik Pengumpulan Data	41
	I. Teknik Analisis Data	43
	1. Uji Asumsi Klasik	43
	2. Analisis <i>Regresi Linier</i> Berganda	45
	3. Uji Hipotesis	46
BAB IV	HASIL PENELITIAN	50
	A. Deskripsi Umum Objek Penelitian	50
	1. Lokasi Penelitian	50
	2. Karakteristik Responden	61
	B. Analisis Data	64
	1. Uji Validitas	64
	2. Uji Reliabilitas	67

	3. Uji Asumsi Klasik	69
	4. Persamaan <i>Regresi Linier</i> Berganda	73
	5. Uji Hipotesis	75
BAB V	PEMBAHASAN	77
	A. Pengaruh Secara Simultan dari Etika Kerja Islam dan Komunikasi Terhadap Kinerja Karyawan di PT Asuransi Takaful Keluarga (<i>Representative Office</i>) Sidoarjo	77
	B. Pengaruh Secara Parsial dari Etika Kerja Islam dan Komunikasi Terhadap Kinerja Karyawan di PT Asuransi Takaful Keluarga (<i>Representative Office</i>) Sidoarjo	82
	C. Variabel yang Paling Berpengaruh Terhadap Kinerja Karyawan di PT Asuransi Takaful Keluarga (<i>Representative Office</i>) Sidoarjo.....	87
BAB VI	PENUTUP	91
	A. Kesimpulan	91
	B. Saran	92

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.2 Tabel Perbedaan Penelitian Sekarang dan Terdahulu.....	30
3.1 Skala Likert.....	42
4.1 Jenis Investasi.....	55
4.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia.....	61
4.3 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	62
4.4 Karakteristik Responden Berdasarkan Pekerjaan.....	63
4.5 Karakteristik Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir	64
4.6 Uji Validitas Variabel Etika Kerja Islam.....	65
4.7 Uji Validitas Variabel Komunikasi	66
4.8 Uji Validitas Variabel Kinerja Karyawan.....	67
4.9 Uji Reliabilitas Etika Kerja Islam.....	68
4.10 Uji Reliabilitas Komunikasi	68
4.11 Uji Reliabilitas Kinerja Karyawan	69
4.12 Uji <i>One Sample Kolmogrov-Smirnov</i>	70
4.14 Uji Spearman's Rho	72
4.15 Uji Multikolinearitas	73
4.16 Uji Regresi Linier Berganda	74
4.17 Hasil Uji F	75
4.18 Hasil Uji t.....	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Proses Komunikasi	23
2.3 Kerangka Konseptual	32
4.13 Grafik P-Plot.....	71

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasinya ke tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambing huruf, sebagian dengan tanda dan sebagian dengan lainnya dengan huruf dan dengan tanda sekaligus sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Kons	Nama	Kons	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Sa	š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	d	De
ذ	Zal	z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan Ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka

ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
ه	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	y	Ya

2. Vokal tunggal atau *monoftong* bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau *harakat*, transliterasinya dalam tulisan Latin yang dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:
 - a. Tanda *fatḥah* dilambangkan dengan huruf a, misalnya *al-Māidah*
 - b. Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf i, misalnya *an-nisā’*
 - c. Tanda *dammah* dilambangkan dengan huruf u, misalnya *al-Ḥujurāt*
3. Vocal rangkap atau *diftong* bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin yang dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:
 - a. Vocal rangkap *aw* dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*.
 - b. Vocal rangkap *ay* dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*.
4. Vocal panjang atau *maddah* yang dilambangkan berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya, misalnya *mudhārabah*, *murābahah*, *musyārahah*.
5. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lām*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sampan sebagai penghubung. Misalnya *al-Maidāh*, *an-Nisā’*, *al-Ḥujurāt*.
6. *Ta Marbūṭah* mati atau yang dibaca seperti yang berharakat *sukun*, dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf “h”, sedangkan *tā marbūṭah* yang hidup dilambangkan dengan huruf “t”, misalnya *al-Maidāh*, *musyārahah*.
7. Tanda *apostrof* (‘) sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya *an-Nisā’*, sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatu pun, misalnya *al-Maidāh*, *an-Nisā’*, *al-Ḥujurāt*.