

ABSTRAK

Muhammad Zakariya, 2013, NIM : B06209111. Representasi Semangat Hidup dalam Film Surat Kecil Untuk Tuhan (Analisis Semiotika Roland Barthes). Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah IAIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata Kunci : Semangat Hidup, Semiotika, Representasi Film

Fokus masalah yang diteliti pada skripsi ini yaitu: Bagaimana representasi semangat hidup dalam film “Surat Kecil untuk Tuhan”?

Untuk mengungkap masalah tersebut secara menyeluruh dan mendalam, dalam penelitian ini digunakan metode paradigma kritis dengan pendekatan analisa semiologi komunikasi, yang berguna untuk memberikan fakta dan data kemudian data tersebut dianalisis secara kritis dengan dasar pemikiran Roland Barthes, yang menganalisis secara dua tahap, yaitu tahap denotasi dan tahap konotasi. Makna denotasi dimengerti sebagai makna harfiah atau makna yang sesungguhnya. Sedangkan makna konotasi adalah makna yang tersembunyi atau secara implisit terdapat pada film tersebut. sehingga didapatkan makna yang mendalam tentang semangat hidup yang direpresntasikan dalam film surat kecil untuk Tuhan.

Unit analisis yang dipakai dalam penelitian ini yaitu film Surat Kecil untuk Tuhan yang digunakan secara keseluruhan sebagai objek penelitian yang akan diteliti yang terkait dengan segala sesuatu yang tampil dikamera, baik penampilan pemain film, suara, dan desain produksi (lokasi, property dan kostum), serta sinematografi yang berkaitan dengan penempatan kamera dalam film ini

Dalam penelitian ini disimpulkan bahwa hampir keseluruhan *scene* dalam film surat kecil untuk Tuhan, menampilkan tokoh utama yakni Gita Sesa Wanda Cantika (keke). mempunyai peran besar dalam setiap *scene* atau adegan, yang merepresentasikan semangat hidup melalui berbagai simbol-simbol tersebut antara lain melalui cinta, ungkapan hati, do’a, kepedulian sosial, berprestasi atau pun hal-hal yang berkaitan dengan semangat hidup.

Semoga penelitian ini diharapkan dapat menambah dan sumbangsi pemikiran serta bermanfaat untuk pengembangan studi ilmu komunikasi.