

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Kontek Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu	6
F. Definisi Konsep	7
G. Kerangka Pikir Penelitian	13
H. Metode Penelitian	15
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	15
2. Unit Analisis.....	17
3. Jenis dan Sumber Data	18
4. Tahapan Penelitian	18

5. Teknik Pengumpulan Data	21
6. Teknik Analisis Data.....	21
I. Sistematika Pembahasan	23
 BAB II KAJIAN TEORITIS	25
A. Kajian Pustaka.....	25
1. Komunikasi Massa	25
2. Film Sebagai Komunikasi Massa	28
3. Semangat Hidup	32
B. Kajian Teori	36
1. Teori Semiotika Film	36
2. Representasi	54
 BAB III PENYAJIAN DATA	56
A. Diskripsi Subyek, Objek dan Wilayah Penelitian	56
1. Profil Film Surat Kecil Untuk Tuhan.....	56
2. Sinopsis Film.....	61
B. Diskripsi Data Penelitian	62
1. Diskripsi Data Visual	62
2. Diskripsi Data Audio dan Narasi	91
 BAB IV ANALISIS DATA	93
A. Temuan Penelitian.....	93
B. Konfirmasi Temuan dengan Teori	96
 BAB V PENTUTUP	99
A. Simpulan	99
B. Rekomendasi	100
 Daftar Pustaka	101

Biodata Penulis.....	102
Lampiran-lampiran.....	103

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Peta Tanda Roland Barthes	22
Tabel 2.1 Rumusan Konsep Pemaknaan Berger	45
Tabel 3.1 <i>Scene</i> Simbolisasi semangat hidup dan Komunikasi Intrapersonal	63
Tabel 3.2 Penerapan peta pada tanda roland barthes pada <i>scene</i> simbolisasi semangat hidup dan komunikasi intra personal.....	63
Tabel 3.3 <i>Scene</i> simbolisasi semangat hidup melaui seorang ayah	66
Tabel 3.4 Penerapan peta tanda Roland Barthes pada <i>scene</i> simbolisasi semangat hidup dari seorang ayah.....	66
Tabel 3.5 <i>Scene</i> hubungan semangat hidup dengan kasih sayang ibu	69
Tabel 3.6 Penerapan peta tanda Roland Barthes pada <i>scene</i> hubungan semangat hidup dengan kasih sayang ibu.....	69
Tabel 3.7 <i>Scene</i> semangat hidup dengan cinta.....	70
Tabel 3.8 Penerapan tanda Roland Barthes pada <i>scene</i> semangat hidup melalui cinta	71
Tabel 3.9 <i>Scene</i> simbolisasi semangat hidup melalui ungkapan tulisan	73
Tabel 3.10 Penerapan peta tanda Roland Barthes pada <i>scene</i> simbolisasi semangat hidup dengan menulis.....	73
Tabel 3.11 <i>Scene</i> hubungan semangat hidup dan ucapan seorang anak	75
Tabel 3.12 Penerapan peta tanda Roland Barthes pada <i>scene</i> simbolisasi semangat hidup dengan ucapan seorang anak	75

Tabel 3.13 <i>Scene</i> simbolisasi semangat hidup dengan doa.....	76
Tabel 3.14 Penerapan peta tanda Roland Barthes pada <i>scene</i> simbolisasi semangat hidup dengan doa.....	77
Tabel 3.15 <i>Scene</i> simbolisasi semangat hidup dan persahabatan	79
Tabel 3.16 Penerapan peta tanda roland barthe pada <i>scene</i> simbolisasi semangat hidup dengan persahabatan.....	80
Tabel 3.17 <i>Scene</i> simbolisasi semangat hidup dan keharmonisan keluarga	81
Tabel 3.18 Penerapan peta tanda Roland Barthes pada <i>scene</i> simbolisasi semangat hidup dengan keharmonisan keluarga	82
Tabel 3.19 <i>Scene</i> simbolisasi semangat hidup dan kepedulian terhadap orang lain	83
Tabel 3.20 Penerapan peta tanda Roland Barthes pada <i>scene</i> simbolisasi semangat hidup dengan kepedulian terhadap orang lain.....	83
Tabel 3.21 <i>Scene</i> simbolisasi semangat hidup dan senyum.....	85
Tabel 3.22 Penerapan peta tanda Roland Barthes pada <i>scene</i> simbolisasi semangat hidup dengan senyum	85
Tabel 3.23 <i>Scene</i> simbolisasi semangat hidup dengan melakukan aktivitas	86
Tabel 3.24 Penerapan peta tanda Roland Barthes pada <i>scene</i> simbolisasi semangat hidup dengan tetap melakukan aktivitas.....	87
Tabel 3.25 <i>scene</i> simbolisasi semangat hidup dengan prestasi.....	88
Tabel 3.26 Penerapan peta tanda <i>Roland Barthes</i> pada <i>scene</i> simbolisasi semangat hidup dengan tetap prestasi	88

GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir Penelitian 13