

DAFTAR ISI

	Halaman
COVER DALAM	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TRANSLITERASI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Kajian Pustaka	8
F. Tujuan Penelitian	9
G. Kegunaan hasil Penelitian	9
H. Definisi Operasional	10
I. Metode Penelitian	11
i.1. Sumber Data Sekunder	12
i.2. Teknik Pengumpulan Data	13
i.3. Teknik Analisis Data	14
J. Sistematika Pembahasan	14
BAB II LANDASAN TEORI	16
A. Pinangan (Khitbah)	16
1. Pengertian Pinangan (Khitbah)	16
2. Syarat-syarat Peminangan (Khitbah)	17
3. Landasan Hukum Pinangan (Khitbah)	18

	4. Tata Cara Peminangan	22
	5. Hikmah Peminangan (Khitbah)	36
BAB III	PROSES KHITBAH YANG MENDAHULUKAN MENGINAP DALAM SATU KAMAR (DI DESA WARUJAYENG KECAMATAN TANJUNGANOM KABUPATEN NGANJUK).....	40
A.	Deskripsi Umum Desa Warujayeng Kecamatan Tanjunganom Kabupaten Nganjuk	40
	1. Letak Geografis	40
	2. Kondisi Sosial Ekonomi Masyarakat	42
	3. Keadaan Sosial Pendidikan	43
	4. Keadaan Sosial Keagamaan	45
B.	Khitbah yang Mendahulukan Menginap Dalam Satu Kamar di Desa Warujayeng Kecamatan Tanjunganom Kabupaten Nganjuk.....	49
BAB IV	ANALISIS HUKUM ISLAM TERHADAP PROSES KHITBAH YANG MENDAHULUKAN MENGINAP DALAM SATU KAMAR DI DESA WARUJAYENG KECAMATAN TANJUNGANOM KABUPATEN NGANJUK.....	51
A.	Analisis terhadap Proses Khitbah Yang Mendahulukan Menginap dalam Satu Kamar di Desa Warujayeng Kecamatan Tanjunganom Kabupaten Nganjuk	51
B.	Analisis Hukum Islam terhadap Khitbah yang Mendahulukan Menginap dalam Satu Kamar di Desa Warujayeng Kecamatan Tanjunganom Kabupaten Nganjuk.....	54
	a. Melihat wanita yang di pinang.....	55
	b. Batasan yang boleh dilihat.....	58



BAB V	PENUTUP	61
	A. Kesimpulan	61
	B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA		63
LAMPIRAN		65

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini mungkin dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut :

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasinya ke dalam tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut :

ARAB		LATIN	
Kons.	Nama	Kons.	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Sa	S'	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h.	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z'	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	s.	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	d.	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	t.	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z.	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka



ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
ه	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	y	Ya

2. Vokal tunggal atau *monoftong* bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda dan *harakat*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut :
 - a. Tanda *fathah* dilambangkan dengan huruf *a*
 - b. Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf *i*
 - c. Tanda *dammah* dilambangkan dengan huruf *u*
3. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut :
 - a. Vokal rangkap *او* dilambangkan dengan gabungan huruf *a*
 - b. Vokal rangkap *اي* dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*
4. Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya
5. *Syaddah* atau *tasydid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydid*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu
6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-la>m*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah penghubung
7. *Ta>' marbu>ta* mati atau yang dibaca seperti berharakat *sukun*, dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf "h", sedangkan *ta>' marbu>ta* yang hidup dilambangkan dengan huruf "t"
8. Tanda apostrof (') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata. Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatu pun.



Daftar wawancara

1. Pada tahun berapa bapak / ibu menikah ?
2. Apakah bapak / ibu juga melakukan adat tidur dalam satu kamar dengan calon suami / istri sebelum mengkhitbah ?
3. Bagaimana perasaan Bapak / ibu ketika melakukan adat tersebut ?
4. Apakah bapak / ibu mengetahui jika hal tersebut dilarang oleh agama ?
5. Apakah bapak / ibu melakukan suatu hal yang dilarang oleh agama ketika berada dalam satu kamar dengan calon suami atau istri ?
6. Bagaimana sikap bapak / ibu mananggapi hal tersebut ketika melakukan tidur bersama dalam satu kamar ?