

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu	5
F. Definisi Konsep.....	6
G. Metode Penelitian.....	10
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	10
2. Subjek, Objek dan Lokasi Penelitian	11
3. Jenis dan Sumber Data	12
4. Tahap-tahap Penelitian.....	13
5. Teknik Pengumpulan Data.....	17
6. Teknik Analisis Data.....	18
7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	19
H. Sistematika Pembahasan	21
BAB II KAJIAN TEORITIS.....	23
A. Kajian Pustaka.....	23
1. Sejarah Perkembangan Radio	23

1.1 Pengertian Radio.....	23
1.2 Perkembangan Radio	25
2. Radio Sebagai Media Massa	29
3. Radio Sebagai Media Dakwah.....	32
4. Karakteristik Pendengar	34
5. Respon Pendengar	38
5.1 Pengertian Respon	38
5.2 Macam-macam Respon	42
B. Kajian Teori	44
Teori S-R.....	44
BAB III PENYAJIAN DATA	49
A. Deskripsi Subjek, Objek dan Lokasi Penelitian.....	49
1. Subjek Penelitian.....	49
1.1. Profil Program Fajar Syi'ar di Radio El victor Surabaya .	49
1.2. Profil Informan.....	54
2. Objek Penelitian	59
3. Lokasi Penelitian	60
B. Deskripsi Data Penelitian.....	60
1. Minat Terhadap Program Fajar Syi'ar	61
2. Respon Pendengar Terhadap Program Fajar Syi'ar	64
2.1 Narasumber Program Fajar Syi'ar	64
2.2 Materi Program Fajar Syi'ar	65
2.3 Bahasa yang Digunakan.....	68
BAB IV ANALISIS DATA.....	78
A. Temuan Penelitian	78
1. Program Fajar Syi'ar Sebagai Media Dakwah.....	78
2. Respon Pendengar Terhadap Program Fajar Syi'ar	80
2.1 Narasumber Program Fajar Syi'ar	80
2.2 Materi Program Fajar Syi'ar	81
2.3 Bahasa yang Digunakan.....	82
B. Konfirmasi Temuan Dengan Teori	84

BAB V PENUTUP	90
A. Kesimpulan	90
B. Rekomendasi	92
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	