

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWAB.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	
DAFTAR GAMBAR.....	

BAB I PENDAHULUAN

A. Konteks Komunitas	1
B. Kondisi Umum Desa.....	1
1. Sejarah Desa Karduluk.....	3
2. Sejarah Kerajinan Ukir Karduluk	4
3. Kondisi Geografis Desa Karduluk	14
4. Demografis/Ke penduduk	16
a. Jumlah menurut golongan usia dan jenis kelamin.....	17
b. Mata pencaharian	19
c. Pendidikan.....	21
C. Analisis Situasi Problematik.....	23
1. Ancaman Global Terhadap Identitas Lokal Pengrajin	23
2. Pengelolaan Sumber Daya yang kurang maksimal.....	30
3. Tidak ada wadah sebagai sumber kekuatan komunitas.....	34
4. Terbatasnya modal pengusaha dan pengrajin	40
5. Minimnya Perhatian pemerintah	41
D. Aset dan Potensi komunitas.....	43
1. Social Capital (Modal Sosial.....	44
2. Natural Capital (Sumber daya Alam).....	55
3. Human Capital (keahlian Individu).....	58
4. Pysical Capital (aset fisik).....	61

5. Economic Capital	65
E. Identifikasi Power (Kekuatan) Komunitas	68
1. <i>Power within</i> (kesadaran komunitas untuk berdaya, dll),	69
2. <i>Power with</i> (kemampuan dalam menjalin kerja sama)	70
3. <i>Power to</i> (kemampuan untuk melakukan "sesuatu")	73
4. <i>Power over</i> (kemampuan untuk mempengaruhi)	75

BAB II MENDAMPINGI KOMUNITAS PENGRAJIN UKIR

A. Proses Pendampingan	78
1. Pra lapangan	79
2. Persiapan lapangan	80
3. Berbaur dengan masyarakat (Inkulturasi)	80
4. Saling percaya dengan masyarakat <i>Trust Building</i>	84
B. Strategi dan Teknik Pendampingan	85
1. Memfasilitasi Proses	85
2. Merancang strategi	87
a. Menganalisis keadaan	88
b. Menyamakan persepsi membangun komunitas	90
c. Menilai kekuatan dan kelemahan komunitas	93
d. Merumuskan bentuk tindakan	96
e. Mengerahkan tindakan dan menata organisasi	97
C. Pendekatan	100
1. <i>Apreciative Inquiry</i>	100
2. Langkah Dasar	107

BAB III PERUBAHAN HASIL PENDAMPINGAN

A. Munculnya Kesadaran Dari Komunitas Pengrajin	109
B. Rasa ingin berkembang	117
C. Memperluas jaringan pasar	119
D. Menjalinkan kemitraan	122
E. Membangun komunitas	123

BAB IV REFLEKSI PERAN PENDAMPINGAN

A. Peran Pendamping	131
---------------------------	-----

1. Fasilitator.....	132
2. Motivator.....	134
3. Broker.....	141
4. Pendidik (<i>educator</i>).....	144
B. Refleksi Pendamping.....	147

BAB V REFLEKSI PERUBAHAN KOMUNITAS PENGRAJIN UKIR

A. Perubahan dan pemberdayaan masyarakat.....	153
B. Refleksi teoritis	156
C. Refleksi Perubahan pada komunitas pengrajin ukir kayu	158

DAFTAR PUSATAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1.1 : Ranjang keraton hasil karya pengrajin ukir Karduluk
- Gambar 1.2 : Peta desa Karduluk kecamatan Peragaan kab. Sumenep
- Gambar 2.1 : Syukuran Khatmil Quran dan dirayakan dengan acara Drum Band dan *jaran keca*'
- Gambar 2.2 : Diskusi bersama para pengrajin ukir Karduluk
- Gambar 2.3 : Diskusi bersama komunitas dalam menyamakan persepsi pengrajin ukir
- Gambar 2.4 : langkah-langkah *appresiative inquiry*
- Gambar 3.1 : Diskusi untuk membangun Komunitas Pengrajin Indah dusun Somangkaan
- Gambar 3.2 : Bapak Agus Wahyudi konsultan DISPERINDAG kabupaten Sumenep memberikan dukungan dalam pembangunan Kelompok Pengrajin Indah

DAFTAR TABEL

- Tabel 1.1 : Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin Desa Karduluk Tahun 2010
- Tabel 1.2 : Jumlah Penduduk Berdasarkan Struktur Usia Desa Karduluk Tahun 2010
- Tabel 1.3 : Jumlah Penduduk Menurut Mata Pencaharian Desa Karduluk Tahun 2010.
- Tabel 1.4 : Jumlah Penduduk Tamat Sekolah Berdasarkan Jenis Kelamin Desa Karduluk Tahun 2010.
- Tabel 1.5 : Sarana dan Prasarana Jalan Desa Karduluk Tahun 2010