

الباب الأول أساسية البحث

أ. مقدمة

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً قيماً، والصلاة والسلام
دائمين متلازمين على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين. أما بعد
الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال الاجتماعي عند الإنسان ، ولهذا يعتبر أهم
جزء في ممارسة اللغة واستخدامها¹، وفي نظر علماء الاجتماع يحتاج الإنسان في
مراحل نموه الاجتماعي إلى اللغة التي يستخدمها في التفاعل الاجتماعي والتكيف مع
أفراد جماعته². وطلاقة الكلام في الاتصال والتفاعل هما أساس المفضل لتطوير قدرة
اللغة وارتقائها. وأما الاتصال فيحتاج الموقف أو السلوك المفتوح حين يتكلم حتى
يتفاهم بين متكلم ومستمع في تحصيل مفهومة بما يتكلم وطلاقة الكلام والتفاعل
الإجتماعي.

وعلى الرغم من أن اللغة لا تحتاج إلى الذكاء والتراكيب من النحو والصرف دائماً
والمهم الآن كيف الطريقة المناسبة ليستطيع التلاميذ أن يتصلوا بأصحابهم وأساتيدهم
وحولهم التي يصير بها اتجاه نجاح تعليم لغتهم في ارتقاء جودة مهارة الكلام باللغة
العربية وهاهوذا سنعطى التعليم الاتصالي منذ الصغار في التربية الرسمية.

تعليم اللغة الأجنبية أو اللغة الثانية يكون أحسن إذا جرى في بيئتها لكي تتعلم
وتكتسب بسهولة ونحن القائمون على تعليم اللغة الأجنبية في بلدنا نسعى إلى تعليم

¹ عبد المجيد سيد أحمد منصور ، علم اللغة النفسي (الرياض : عمادة شؤون المكتبات جامعة الملك
سعود) ، 240.

² السابق نفسه، 133.

اللغة العربية حتى نستطيع ان نقرب من قدرة الناطقين بالعربية الفصحى ونستعملها غالبا بالصحيحة.

فهذه المشكلة من الطلاب في الفصل السابع خاصة لمدرسة الحكمة المتوسطة سورابايا بسبب أن ينقص كلامهم في اللغة العربية من لغوي ونطق ونحو ومفردات، حتى أن يكونوا تنقص طلاقة من كلامهم.³ وإن اللغة تحتاج تعويد الكلام في استعمالها وتنميتها. وشأن ذلك يساوى بتعويد الولد الصغير على تكلم اللغة الأم أو اللغة الأولى في اكتساب اللغة منذ الصغار وإلا فتأخر. والهدف من البحث يناسب الباحث كفاءة نحو كلامهم على نحو قراءتهم وكتابتهم.

ولذلك، سيطور الباحث أسلوب التعليم في حل المشكلة المذكورة بنموه وتنويعه. ومن التعليم الاتصالي يحتاج وجود الاتصال الاجتماعي في نفس المتعلمين لأهم إنسان اجتماعي حتى لا يخافوا ولا يستحيوا ولا يرتكبوا لتكلم اللغة العربية في بيئتهم . فقد ذكر جون لوك Jhon Lock أن الناس يتعلمون اللغة من أجل التعامل مع المجتمع وتحقيق الاتصال⁴ قال هوفلان Hovland إن الاتصال هو عملية تغيير سلوك الإنسان الآخر⁵ (Communication is the process to modify the behavior of other individuals) ومن ذلك يظهر ويتطور نوع اللغات والحكمة في استخدامها حتى يستطيع المتعلمون أن يتكلموا بدون محدد لتحقيق اللغة العربية كلغة البضاعة التجارية للتعلم والتعليم.

واتصال ثلاثي الاتجاهات Triadik أصله من الاتصال بين الشخص في علم الاتصال ويرجو وقوع الاقتراح بين المتكلم والمستمع معا. بمظهر في إعطاء الرسائل و

³ محمد صادقين، الوثائق، سورابايا، 10 يناير 2013.

⁴ عبد العزيز بن ابراهيم العصيلي ، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (رياض : 1423 م) ، 145.

⁵ ترجمة من

المعلومات عند التفاعل بينهما والمهم يتفاهم كلهما بما يتكلم. واتصال ثلاثي الاتجاهات Triadik هو أحد أساليب الحوار باللغة العربية التي يستخدم بها فرد إلى فرد للمحاورة، قد يختلف عن التي يستعمل بها فرد مع اثنين أو أكثر منه، وقيل أن بدون التدريب شفهيًا مخصصًا لا يصل إطار اللغة العربية ولا فهمها بالكامل. وبعض العيوب والمشكلات من مناهج تعليم اللغة العربية السابقة التي طورها مدرسون في إندونيسيا هو نقصان التدريب المخصص حتى يؤثر في قدرة المتعلمين في تكلم اللغة العربية.

وما يشترط فيه يشترط في أي نوع من أنواع الحوار ومما قاله:

"والرأي في أن الحوار أنه ملكة، راجع إلى صفته الضرورية له وهي التركيز والانجاز، والإشارة التي تفصح عن الطبائع، واللمحة التي توضح المواقف".

"والعجيب في الحوار أنه يؤدي الأغراض المختلفة بمفرده بل العجيب أنه يؤديها كلها في الوقت عينه فقد يرسل العبارة من عباراته إرسالا على لسان شخص من أشخاص المسرحية فإذا هذه العبارة محملة بمختلف المهام ففيها إخبار بحادثة وفيها تكوين لشخصية وفيها إبداع لجو وفيها تكون لروح مظلم أو مفرح"⁶.

والحقيقة أن الحوار لا يقتصر على الألوان الإبداعية أو على المسرحية وإنما هو محور المواقف التعليمية والاجتماعية، لذلك لا بد من انتقاء العبارات المناسبة للمواقف المختلفة مع مراعاة أطراف الحوار وموضوع الحوار وهدف الحوار.

وأما إعطاء الضغط فيجب على المتعلمين في تعليم اللغة بمرور وظيفة التكلم يعنى هو فعالية وقد ظهرت فعالية الكلام من خفة الحركة وسرعتها في تحقيق ثورة الفكر والذوق والوهم مع مناسبة خيار المفردات والكلمة والجملة الصحيحة بالولاع⁷.

⁶ محمد صالح الشنطى، المهارات اللغوية (المملكة العربية السعودية: الأندلس: 1414هـ / 1994م)، 202.

⁷ ترجمة من

وأما الأسباب التي دفعت الباحث لاختيار هذا الموضوع فهي:

1. تنوع طريقة التعليم لكي أحسن متعمة ومفرحة.
 2. نمو الطريقة من الأسلوب بحوار أو محادثة لمهارة الكلام.
 3. يكفي الوقت الدراسي لتعلم اللغة العربية ما كان في المدرسة.
- فبذلك يعطى الباحث هذا الموضوع " فعالية أسلوب الاتصال الثلاثي الاتجاهات في تنمية مهارة الكلام لطلاب مدرسة الحكمة المتوسطة في سورابايا "

ب . مشكلات البحث وتحديده

وهذه المشكلة من الطلاب في الفصل السابع خاصة لمدرسة الحكمة المتوسطة سورابايا بسبب أن ينقص كلامهم في اللغة العربية من لغوي ونطق ونحو ومفردات، حتى أن يكونوا تنقص طلاقة من كلامهم وكذلك تحديد هذا البحث فيما يلي:

1. تحديد موضوعي
 - أ- تعليم مهارة الكلام، حدد الباحث في هذا المجال ما يتعلق بطلاقة الكلام من أي جهة النطق السليم وصيغ النحوية المناسبة والمفردات.
 - ب- أسلوب اتصال ثلاثي الاتجاهات، حدد الباحث في هذا المجال من الحوار.
2. تحديد مكاني

حدد الباحث مكان بحثه لدى الطلاب في الفصل السابع من مدرسة الحكمة المتوسطة سورابايا .
3. تحديد زماني

حدد الباحث زمان بحثه في الفصل الدراسي الثاني من السنة الدراسية 2013/2012 .

ج . أسئلة البحث

والقضية الأساسية التي قدمها الباحث في بحث هذا الموضوع كما يلي:

١. كيف تصميم أسلوب الاتصال الثلاثي الاتجاهات في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل السابع من مدرسة الحكمة المتوسطة بسورابايا؟
٢. ما مدى فعالية استخدام أسلوب الاتصال الثلاثي الاتجاهات في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل السابع من مدرسة الحكمة المتوسطة بسورابايا؟

د. أهداف البحث

وأما أهداف البحث التي أراد الباحث الوصول إليها فهي:

١. لمعرفة تصميم أسلوب الاتصال الثلاثي الاتجاهات في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل السابع من مدرسة الحكمة المتوسطة بسورابايا.
2. لمعرفة فعالية استخدام أسلوب الاتصال الثلاثي الاتجاهات في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل السابع من مدرسة الحكمة المتوسطة بسورابايا.

هـ. أهمية البحث

1. نظريا

- أ- للباحث ، أن يكون هذا البحث مدخلات له في توسيع الأفق العلمية والخبرات الميدانية والمعرفة عن تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب الاتصال ثلاثي الاتجاهات.
- ب- للمعلمين، زيادة معلومات والخبرات لهم عن تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب الاتصال ثلاثي الاتجاهات.
- ج- للطلاب، لترقية رغبتهم في تعليم اللغة العربية وتنمية كفاءتهم اللغوية خاصة لمهارة الكلام.
- د- للمدرسة، ليكون هذا البحث مدخلات تحليلية لمسؤول المدرسة في ترقية كفاءة المدرسين في التدريس.

2. تطبيقا

أ- للباحث، لأداء وتوفير الوظيفة النهائية للحصول إلى درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

ب- للمعلمين، لإعطاء المصروفات عليهم في تنمية تعليم مهارة الكلام.
ج- للطلاب، لإنشاء تعليم اللغة العربية وخاصة لجذابة مهارة الكلام وأحسنها.

د- للمدرسة، لإعطاء المصروفات في تنمية تعليم مهارة الكلام باستخدام أسلوب الاتصال ثلاثي الاتجاهات في مدرسة الحكمة المتوسطة سورابايا.

و. الإطار النظري

1. مهارة الكلام وتعليمها

أ) مفهوم الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة ، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفس الكلام، و في اصطلاح النحاة هو الجملة المركبة المفيدة.

وأما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسه أو خطره وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزرع به علقه نت رأي أو فكر. وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك في طلاقة وانسياب مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.

وبناء على هذا، فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السامع، لا بد كلاماً، بل هي أصوات لا معنى لها.⁸

ب) أهمية الكلام

تعتبر أن اللغة هي الكلام ليس الكتابة، لأن اللغة وسيلة الاتصال والتفاهم بين الناس. وذلك في نطاق الأفراد والجماعات والشعوب. وإن الكلام من أهم الأغراض في تعليم اللغة الأجنبية وهو من إحدى المهارات اللغوية الأربعة. وإن القدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان فإنها تعتبر على نفسه وقضاء لحاجاته وتدعيم لمكانته بين الناس، والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية وإن كان هو نفسه وسيلة الإتصال مع الآخرين.

ج) أهداف الكلام

وقد تحققت الأغراض من مهارة الكلام والتعبير الشفوي لهذا البحث على على المستوى الإبتدائي في الأمور الآتية:

- 1- أن ينطق المتعلم الأصوات باللغة العربية وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة، وذلك بطريق مقبول من أنباء اللغة الأجنبية.
- 2- أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.
- 3- أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال والأفعال وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.
- 4- أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.
- 5- أن يتمكن في التفكير باللغة العربية والتحديث بها بشكل متصل ومتربط لفترات زمنية مقبولة.⁹

⁸ أحمد فؤاد محمد علياد ، المهارات اللغوية ما هاهيتها وطرائق التدريس (الرياض: دار السلام، 1992)، 93-95 .

2. الاتصال الثلاثي الاتجاهات

أ) تعريف الاتصال الثلاثي الاتجاهات

اتصال ثلاثي الاتجاهات هو نوع من الاتصال بين الأفراد الذي يكون الحوار من ثلاثة أشخاص لعمله أي مرسل ومستقبلين وإن كان " أ " مرسلا فيبلغ الرسالة إلى مستقبل " ب " أولا ولو يكون المستقبل مجيبا سؤال المرسل أو يقبل رسالة للمرسل فيغير المرسل بلوغ الرسالة إلى مستقبل "ج" وهذه تعمل بالحوارية المتبدلية¹⁰.

وقد يسمى الاتصال الثلاثي الاتجاهات بتسمية اتصال المجموعة الصغيرة (small group communication) لأنه يفعل بمتواصل الاتصال للمجموعة الصغيرة نحو من ثلاثة إلى عشرة أشخاص مثلا في الأسرة ومجموعة العمل ومجموعة التعلم وغير ذلك.

وفي الاصطلاح هو اتصال المجموعة الصغيرة يتعرف ليثبت اتصالا كالعملية المهمة في المجموعة الصغيرة ويجعل الاتصال مجموعة في فريدها وتربيتها كمثل شكل آخر من الاتصال الإنساني وفي هذا الاتصال يستطيع المرسل أن يرسل إشارة إما لغويا شفويا وإما لغويا جسميا إلى المستقبلين حتى يقبلاها ويجيباها وكل أعضاء المجموعة يجب عليهم اهتمام ما بينهم وآخرين وتنسيق لسلوكهم في ملء وظيفة المجموعة وتكملها.

وتمام الفهم للمجموعة بين كل أي مرسل وكل أي مستقبل لايمكن في الواقعة الحقيقية ولو كان يجتهد العمل في نيل التفاهم الجيد وهدف المجموعة

⁹ محمود كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، 1985)، 124-125.

¹⁰ ترجمة من

الذي يريده لأنه يكون له الاختلاف بينه وآخر في الموقف والرأي والسلوك

11

ب) خصائص الاتصال الثلاثي الاتجاهات

واتصال ثلاثي الاتجاهات يكون له الخصائص فيما يلي:

- 1- يتكون من ثلاثة إلى عشرة أشخاص عادة.
- 2- مستوى كل الأعضاء القريب في درجة.
- 3- متأرجح أو عدم الثبوت بين أهل الاتصال للثلاثي في تبادل الكلام.
- 4- حوارية.
- 5- وجب أن تكون الرسالة تتركب من قبل.
- 6- الاتصال في مسافة قريبة.

ج) مزايا الاتصال الثلاثي الاتجاهات وعيوبه

1- مزايا اتصال ثلاثي الاتجاهات

- أ- أحسن من اتصال آخر إلا الثنائي الاتصالي على الفعالية في تغيير موقف المستقبل أو رأيه أو سلوكه.
- ب- سهولة من حل المشكلة المعسرة.
- ج- وكل الأعضاء يكون له الدور الرئيسي.

2- عيوب اتصال ثلاثي الاتجاهات

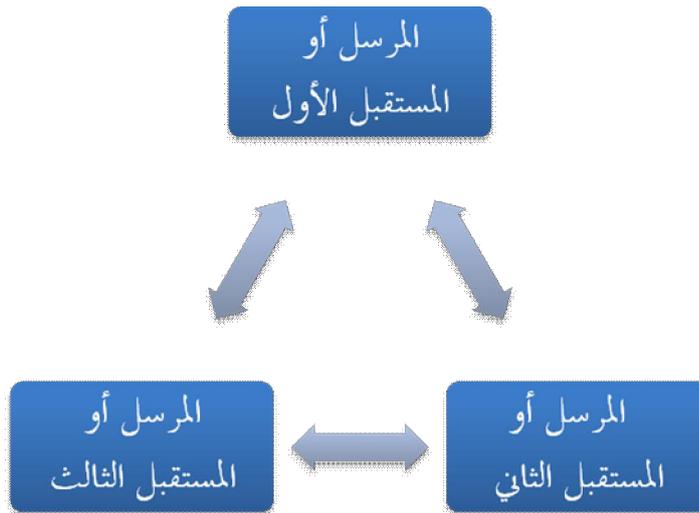
- أ- يتوقف أحد على آخر.
- ب- احتياج شدة اتفاق الاجتماع ونقصان حاجة الأفراد.
- ج- وينقص شعور الاعتماد على النفس¹².

¹¹ ترجمة من

(د) خطوات اتصال ثلاثي الاتجاهات

- 1- الحوار يعمل قبل وقت الدرس حوالي عشر دقائق.
- 2- يعمل على ثلاثة أنفار حتى عشرة أنفار.
- 3- كتب الكلمة العسرى بعد الحوار.
- 4- يأمر أحد المجموعات لقصة ما تحدث.
- 5- السؤال والجواب.
- 6- يشاور معا.

الاتصال الثلاثي الاتجاهات



¹² ترجمة من

Stewart L. Tubbs dan Sylvia Moss, Penerjemah : Deddy Mulyana, *Human Communication* (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, cet.I, 1996), 71.

ز . دراسات سابقة

قد بحثت هذه في الدرجة الأولى قد بحث الباحث الرسالة بالموضوع " مقارنة الفعالية بالتعليم الاتصالي بين ثنائي الاتصال (Diadik) و ثلاثي الاتصال (Triadik) لترقية مهارة الكلام للمتعلمين في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية دار العلوم في كوريك ساري وارو سيدوارجو " . ولكن هنا سيبحث الباحث هذه الرسالة من أسلوب الاتصال الثلاثي الاتجاهات (Triadik) فقط لجودة البحث وأحسنه. حقيقة البحث في الدرجة الأولى لا يستوي بينهما بل يختلف عند الاتصال حتى يستطيع التلميذ أن يتكلم من فكرته ومعرفته وحين يعمل كل يوم فيطلق بلغة طلاقة حسنة.

ح . منهجية البحث

يستخدم هذا البحث المنهج التطويري بتحكيم الخبراء والتجربة وسلسلة من التصحيحات في جماعة واحدة، فهذه التجريبية تخص جماعة واحدة لضيق الوقت المهيأ للبحث الميداني.

1. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو الولاية العامة التي تتكون من الأشياء المقصودة المحدودة بجودتها وصفتها لتدريس الباحث وأخذ الاختصار¹³ وفي هذا البحث يجعل الباحث مجتمعاً من التلاميذ في الفصل السابع لمدرسة الحكمة المتوسطة سورابايا.

ويأخذ منهم عينة البحث نيابة عن كلهم كما قالت سهرسيمي اريكونظا إن كان عدد المجتمع ناقصاً من مائة نفر فحسن أن يأخذ جميعهم فيسمى ببحث المجتمع وإلا فيأخذ منهم بين ١٠٪ - ١٥٪ أو ٢٠٪ - ٢٥٪ أو أكثر¹⁴ وهنا

¹³ ترجمة من

Sugiyono, *Statistik untuk Penelitian*, (Bandung : CV. Alfabeta, 2007), hal : 61

¹⁴ ترجمة من

ببساطة العينة العشوائية يأخذ عينة البحث من المتعلمين في الفصل السابع للمدرسة
الحكمة المتوسطة سورابايا وإجراءه من الشروط المخصصة فيما يلي:
أ) المساواة للطلبة من المجتمع في الفصل السابع للمدرسة الحكمة المتوسطة بسورابايا
الذين يتعلمون اللغة العربية.
ب) أخذ العينة العشوائية باقتراع من عدد الطلبة في الفصل السابع للمدرسة
الحكمة المتوسطة بسورابايا.

2. متغير البحث وأدواته

أ) متغير البحث

المتغير هو مفعول البحث أو الشيء المنشود المهم على البحث¹⁵ والمتغير
المستقل (Variabel Independen) والمتغير التابع (Variabel Dependen).
والمتغير المستقل هو المتغير الذي يؤثر التابع ويسمى بمتغير " X " وأما المتغير
التابع فهو المتغير المعلق ويسمى بمتغير " Y " والمتغير المستقل في هذا البحث هو
"أسلوب الاتصال الثلاثي الاتجاهات" و المتغير التابع هو "تنمية مهارة الكلام".

ب) أدوات البحث

هي آلة سهولة التي استخدمها الباحث لجمع البيانات ليكون أسهل وأحسن،
فيما يلي :

1- الاختبار

2- الاستبانة

3- الملاحظة

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta : PT. Rineka Cipta, cet. 13, 2006), 134.

3. طريقة جمع البيانات

- أ) الاختبار في هذا البحث كما تبحث الطريقة التجريبية بتصميم المجموعة الضابطة من تحكيم الخبراء والتجربة المحددة والتجربة الميدانية بسلسلة التصحيح والتعديل الأول والثاني والثالث أو النهائي.
- ب) الاستبانة هي عدد الأسئلة المكتوبة المستخدمة لتحصيل المعلومات من المستجيبين¹⁶ وأحد شروط الاستبانة هو الأسئلة عند ترتيب النفسية الصحيحة من العام إلى الخاص¹⁷ وكان الباحث لا تقابل مجتمع البحث من الطلاب كلهم لجمع الحقائق ولكن تكفى له عينة البحث منهم بوسيلة الأسئلة المكتوبة في معرفة ما يريد ويسمى هذه الاستبانة المغلقة أي موجودة الأجوبة المعينة.
- ج) الملاحظة في هذا البحث يعني عند التحدث لكل مجموعة.

4. خطوات التجريبية

- أ) الإعدادية
- ب) تصميم اختبار البحث.
- ج) تصميم الاستبانة.
- د) تطبيق البحث التحكيمي والتجريبي
- 1- عملية تحكيم الخبراء ثم التصحيح والتعديل الأول.
- 2- عملية التجربة المحددة ثم التصحيح والتعديل الثاني.

¹⁶ ترجمة من

Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Surabaya: Hilal Pustaka, cet.2, 2010), hal : 117

¹⁷ السابق نفسه، 118.

3-عملية التجربة الميدانية ثم التصحيح والتعديل الثالث أو النهائي.

هـ) تحليل البيانات

ط. التصنيف المنهجي للبحث

في بحث هذا الموضوع ينتهج الباحث المناهج التالية:

أ. منهج جمع المواد، وهي:

1. الطريقة المباشرة: وهي أخذ الباحث المواد على ما وضعه العلماء والتربويون من

غير تغيير ولا تبديل، نصا ومعنى.

2. الطريقة غير المباشرة: وهي أخذ الباحث المواد وجوهر الفكرة التي أوردتها

العلماء والتربويون مع بعض تصرفات أو زيادات.

ب. منهج تحليل البحث، وهي كما يلي:

1. المنهج البياني، وهو يحلل الباحث عن انضباط تعلم الطلاب وإنجاز تعلم اللغة

العربية.

2. المنهج التحليلي، اعتمد الباحث في بيان رأيه على المنهج الاستقرائي هو

الاستنباط من الوقائع العامة إلى القاعدة الخاصة. وكذلك المنهج الارتباطي أي

المنهج الذي يستخدم لمعرفة العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع.

ي. هيكل البحث

هيكل البحث في هذه الرسالة تنقسم إلى الأبواب وكل الأبواب ينقسم إلى

الفصول وهذه تقصد لتسهيل فهم جميع المحتوى منها وسيأتى البيان فيما يلي:

الباب الأول يحتوى على أساسية البحث وفيها مقدمة ومشكلات البحث

وتحديده وأسئلته وأهدافه وأهميته والإطار النظري ودراسات

سابقة ومنهجيته والتصنيف المنهجي للبحث وهيكله.

- والباب الثاني
يحتوى على دراسة ميدانية في الفصل السابع من مدرسة الحكمة المتوسطة سورابايا وهي لمحة عن مدرسة الحكمة المتوسطة سورابايا أي يحتوى على خلفية تأسيسها وموقعها الجغرافي والأهداف والوسائل التعليمية فيها وحالة المتعلمين والمعلمين والمنهج الدراسي.
- والباب الثالث
يحتوى على الإطار النظري وينقسم على فصلين هما الفصل الأول مهارة الكلام وتعليمها ويبحث عن مفهوم الكلام وأهمية الكلام وأهداف الكلام والفصل الثاني الاتصال الثلاثي الاتجاهات ويبحث عن تعريفه وخصائصه ومزاياه وعيوبه وخطواته.
- والباب الرابع
يحتوي على النقد التحليلي وفيها تصميم أسلوب الاتصال الثلاثي الاتجاهات في مدرسة الحكمة المتوسطة سورابايا وفعالية استخدام أسلوب الاتصال الثلاثي الاتجاهات منها.
- والباب الخامس
يحتوى على الخاتمة وفيها استنباطات وتوصيات واقتراحات وقائمة المراجع والمصادر.