

ABSTRAK

Amelia Erizanti, D31209021, 2013. *KORELASI PEMBELAJARAN SENI BACA AL-QUR'AN MELALUI METODE JIBRIL DENGAN PENGUSAHAAN MATERI TILAWAH ANGGOTA IQMA IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA. Skripsi Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah IAIN Sunan Ampel Surabaya.*

Pembimbing: Dr. H. Ali Mas'ud, M.Ag

Kata Kunci: Pembelajaran Seni Baca Al-Qur'an Melalui Metode Jibril, Penguasaan Materi Tilawah.

Skripsi ini meneliti tentang efektivitas pembelajaran seni baca Al-Qur'an melalui metode Jibril dalam penguasaan materi tilawah anggota IQMA IAIN Sunan Ampel Surabaya. Penelitian ini dilatar belakangi karena unsur proses belajar memegang peranan yang sangat penting atau vital dalam proses belajar mengajar. Dengan pembelajaran seni baca Al-Qur'an melalui metode Jibril diharapkan anggota IQMA akan mampu menguasai materi tilawah sehingga lebih mudah memahami lagu-lagu dalam seni baca Al-Qur'an serta mengaplikasikan ke dalam ayat Al-Qur'an.

Dalam penelitian ini yang menjadi rumusan masalah adalah bagaimana pembelajaran seni baca Al-Qur'an melalui metode Jibril, bagaimana penguasaan materi tilawah, serta bagaimana korelasi pembelajaran seni baca Al-Qur'an melalui metode Jibril dengan penguasaan materi tilawah anggota IQMA IAIN Sunan Ampel Surabaya?

Adapun Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendiskripsikan pembelajaran seni baca Al-Qur'an, untuk mengetahui dan mendiskripsikan penguasaan materi tilawah, untuk mengetahui ada tidaknya korelasi pembelajaran seni baca Al-Qur'an melalui metode Jibril dengan penguasaan materi tilawah anggota IQMA IAIN Sunan Ampel Surabaya.

Untuk mengetahui rumusan masalah yang pertama dan kedua peneliti menggunakan metode diskriptif dengan menggunakan rumus prosentase yang kemudian didiskripsikan, sedangkan untuk menjawab rumusan masalah yang ketiga peneliti menggunakan rumus product moment. Berdasarkan hasil dari penyajian data dan analisa data diperoleh korelasi pembelajaran seni baca Al-Qur'an melalui metode Jibril dengan penguasaan materi Tilawah anggota IQMA IAIN Sunan Ampel Surabaya adalah tergolong cukup atau sedang. Hal ini terbukti dari data angket bahwa pembelajaran Seni Baca Al-Qur'an melalui metode jibril IQMA IAIN Sunan Ampel Surabaya adalah tergolong "Cukup". Hal ini terbukti dari data angket yang sudah dianalisa peneliti dengan hasil prosentase 69,7% berada di antara 56% - 75%. Adapun tentang Penguasaan Materi Tilawah Anggota IQMA IAIN Sunan Ampel Surabaya adalah tergolong "Cukup Baik". Hal ini terbukti dari data angket yang sudah dianalisa peneliti dengan hasil prosentase 68,9% berada di antara 56% - 75%.

Dalam pembelajaran Seni Baca Al-Qur'an melalui metode jibril terhadap penguasaan materi tilawah IQMA IAIN terdapat korelasi yakni berpengaruh. Hal ini terbukti berdasarkan analisa data yang dilakukan dengan menggunakan rumus korelasi product moment yang menghasilkan nilai positif dan nilai hasil $df= 38$ angka tersebut tidak ada dalam interpretasi "r" "product moment", maka dicari angka yang paling mendekati yaitu 50, apabila dikonsultasikan pada tabel "r" product moment maka dapat diketahui df sebesar = 38, jika dikonsultasikan pada taraf signifikan 5 % = 0,320 dan pada taraf 1% = 0,413.

Dari hasil signifikansi 5% dan 1% dapat diketahui bahwa "rxy" lebih besar dari "rt" dengan demikian dapat diketahui bahwa hipotesa kerja (Ha) yang menyatakan bahwa pembelajaran seni baca Al-Qur'an melalui metode Jibril sangat berpengaruh terhadap terhadap penguasaan materi Tilawah anggota IQMA IAIN Sunan Ampel Surabaya diterima. Dan hipotesis nihil (Ho) yang menyatakan bahwa pembelajaran seni baca Al-Qur'an melalui metode Jibril tidak berpengaruh terhadap terhadap penguasaan materi Tilawah anggota IQMA IAIN Sunan Ampel Surabaya ditolak.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah Robbil Alamin puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala taufiq, hidayah serta inayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam tetap tercurahkan pada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW dan keluarga serta para sahabat beliau.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi Program S1 pada Fakultas Tarbiyah IAIN Sunan Ampel Surabaya, keberhasilan dan kesuksesan yang penulis peroleh tidak lepas dari dukungan banyak pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Abd. A'la, M.Ag, selaku Rektor IAIN Sunan Ampel Surabaya.
2. Bapak Prof. Dr. H. Ali Mudhofir, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan tempat di mana penulis menempuh sarjana Pendidikan Agama Islam.
3. Bapak Drs. H. Syaifuddin, M.Pd.I, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Sunan Ampel Surabaya.
4. Bapak Dr. H. Ali Mas'ud, M.Ag, selaku Dosen Pembimbing Skripsi. Terima kasih atas arahan dan yang telah menyempatkan waktunya untuk memeriksa, mengoreksi dan memberikan masukan atas skripsi yang penulis kerjakan.
5. Bapak Drs. H. Mahjuddin, M.Pd.I, selaku dosen wali yang selalu membimbing penulis dari awal kuliah sampai terselesainya skripsi ini.

6. Seluruh Dosen jurusan PAI Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Sunan Ampel Surabaya yang telah membagi ilmunya sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya.
7. Ketua Umum IQMA IAIN Sunan Ampel Surabaya beserta Pembina, anggota yang telah membantu serta memberikan kesempatan dan informasi kepada penulis dalam rangka menyusun skripsi ini.
8. Ibu dan bapak, serta saudara-saudaraku tercinta yang telah memberikan motivasi serta do'a restu serta bantuan baik moral maupun materiil sampai terwujudnya skripsi ini.
9. Semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan bantuan hingga terselesaikannya skripsi ini.

Semoga apa yang mereka berikan dapat menjadi amal, dan bermanfaat bagi penulis, apapun itu, baik berupa ilmu, do'a dan restu, nasehat, dukungan, semangat, motivasi, semoga Allah membalas dengan rahmat-Nya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahan, oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak sangat penulis harapkan. Akhirnya, harapan penulis semoga skripsi yang sangat sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Surabaya, Mei 2013

Penulis