

DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR	
SAMPUL DALAM	
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	i
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI	ii
ABSTRAK	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR TRANSLITERASI	xiv
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Penelitian Terdahulu	10
F. Definisi Operasional	13
G. Sistematika Pembahasan	14

BAB II : KAJIAN TEORI	
A. Pendidikan Karakter.....	16
1. Pengertian Pendidikan Karakter	16
2. Ciri Dasar Pendidikan Karakter	25
3. Faktor Pembentukan Karakter	28
4. Strategi Pendidikan Karakter.....	41
5. Metode dan Pendekatan Pendidikan Karakter	45
B. Pembiasaan Keagamaan Jum'at Amal.....	52
1. Pengertian Pembiasaan Keagamaan Jum'at Amal.....	52
2. Asas Pembiasaan	56
3. Bentuk Pembiasaan.....	57
4. Bentuk Pengembangan Pembiasaan	59
5. Kelebihan & Kelemahan Pembiasaan	61
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	65
B. Kehadiran Peneliti	66
C. Lokasi Penelitian	66
D. Jenis Data dan Sumber Data	67
E. Teknik Pengumpulan Data	70
F. Teknik Analisis Data	73
G. Uji Keabsahan Data	76
H. Tahap-tahap Penelitian	78
BAB IV: HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Obyek Penelitian	80
1. Sejarah berdirinya SMP 19 Negeri Surabaya.....	80
2. Letak Geografis SMP 19 Negeri Surabaya	81
3. Visi, Misi dan Tujuan SMP 19 Negeri Surabaya.....	83

4. Struktur Organisasi	84
5. Keadaan Siswa, Guru, dan Karyawan	85
6. Sarana dan Prasarana	86
B. Penyajian Data	88
1. Penyajian Data Tentang Konsep Pendidikan Karakter di SMP 19 Negeri Surabaya	88
2. Penyajian Data Tentang pelaksanaan pembiasaan keagamaan jum'at amal di SMP 19 Negeri Surabaya.....	95
3. Deskripsi Data tentang penguatan pendidikan karakter melalui pembiasaan jum'at amal di SMP 19 Negeri Surabaya .	101

BAB V: PEMBAHASAN

A. Tentang Pendidikan Karakter di SMP 19 Negeri Surabaya	105
B. Tentang pelaksanaan pembiasaan keagamaan Jum'at Amal di SMP 19 Negeri Surabaya	109
C. Tentang penguatan pendidikan karakter melalui pembiasaan jum'at amal di SMP 19 Negeri Surabaya	113

BAB VI: PENUTUP

A. Kesimpulan	115
B. Saran	117

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasinya ke tulisan latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:

Arab		Latin	
Kons.	Nama	Kons	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Sa	ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	Ka dan Ha
د	Dal	d	De
ذ	Zal	ḏ	Zet Es (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es

ش	Syin	sy	Es dan Ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	Dad Es (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	y	Ya

2. Vokal tunggal atau monoftong bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau harakat, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:

- a. Tanda fathah (◌َ) dilambangkan dengan huruf: a, misalnya *Munāfiqūn*.
- b. Tanda kasrah (◌ِ) dilambangkan dengan huruf: i, misalnya *Bukharīy*

- c. Tanda dhammah (◌◌◌) dilambangkan dengan huruf: u, misalnya *Munāfiqūn*.
3. Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horizontal) di atasnya, misalnya *Ali Imrān*.
 4. *Syaddah* atau *tasydid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydid*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *Syaddah* itu, misalnya, *Sunnah*
 5. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lam*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sempang sebagai penghubung. Misalnya *al-Fiqh*.
 6. Tanda *apostrof* (‘) sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak ditengah atau di akhir kata, misalnya *fuqaha’*.