

DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------------------|------|
| SAMPUL LUAR | i |
| SAMPUL DALAM..... | ii |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI..... | iii |
| PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI..... | iv |
| MOTTO..... | v |
| PERSEMAHAN..... | vi |
| ABSTRAK | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI | x |

BAB I : PENDAHULUAN

| | |
|---------------------------------|----|
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 6 |
| C. Tujuan Penelitian | 7 |
| D. Kegunaan Penelitian | 7 |
| E. Penelitian Terdahulu | 7 |
| F. Definisi Operasional | 8 |
| G. Sistematika Pembahasan | 11 |

BAB II : KAJIAN PUSTAKA

| | |
|---|-----------|
| A. Kompetensi Kepribadian Guru..... | 13 |
| 1. Pengertian Kepribadian | 14 |
| 2. Kepribadian Guru PAI | 16 |
| 3. Aspek Aspek Kepribadian | 17 |
| 4. Aspek Aspek Kepribadian Pendidikan Islam | 19 |
| 5. Pentingnya Kepribadian Guru | 21 |
| B. Pewayangan Semar | 23 |
| 1. Pengertian Wayang..... | 23 |
| 2. Tentang Semar | 25 |

| | | |
|------------------------------------|---|-----------|
| 3. | Historis Kemunculan Semar dalam Pewayangan | 27 |
| 4. | Peran Semar dalam Pewayangan | 30 |
| C. | Pendidikan Agama Islam | 36 |
| 1. | Pengertian Pendidikan Agama Islam..... | 36 |
| 2. | Ruang Lingkup Pendidikan Agama Islam | 38 |
| 3. | Prinsip dasar Pendidikan Agama Islam | 38 |
| BAB III : METODE PENELITIAN | | |
| A. | Pendekatan Jenis Penelitian..... | 42 |
| B. | Sumber dan Jenis Data..... | 44 |
| C. | Metode Pengumpulan Data | 45 |
| D. | Pengecekan Keabsahan Data..... | 46 |
| E. | Teknik Analisis Data..... | 48 |
| BAB IV: HASIL PENELITIAN | | |
| A. | Karakter Semar Sebagai Sosok Guru | 50 |
| 1. | Karakter Semar dalam Perannya | 50 |
| 2. | Simbol – Simbol Bentuk Fisik Semar..... | 51 |
| B. | Kompetensi Kepribadian Guru dalam Karakter Pewayangan Semar | 55 |
| 1. | Bertindak Sesuai Norma Agama | 61 |
| 2. | Dapat Diteladani | 62 |
| 3. | Berakh�ak Mulia | 64 |
| 4. | Mantab Stabil dan Dewasa | 68 |
| 5. | Bijaksana | 72 |
| 6. | Sabar | 74 |
| 7. | Memiliki Etos Kerja yang Tinggi | 77 |
| 8. | Bertaқwa | 79 |
| C. | Relevansi Kompetensi Kepribadian Guru Pendidikan Agama Islam dalam Karakter Pewayangan Semar | 84 |
| 1. | Relevansi secara Global | 84 |
| 2. | Relevansi dengan Undang Undang Guru dan Dosen..... | 89 |

| | | |
|----|------------------------------|----|
| a. | Kompetensi Kepribadian | 90 |
| b. | Kompetensi Pedagogik..... | 94 |
| c. | Kompetensi Sosial..... | 96 |

BAB V: PENUTUP

| | | |
|----|-----------------|----|
| A. | Kesimpulan..... | 97 |
| B. | Saran | 98 |

DAFTAR PUSTAKA

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN