

**TRADISI UPACARA *RASOL BU'SOBU' PELET BETHENG*
(SELAMATAN PEMBERIAN SESAJI DALAM RITUAL
TINGKEBAN) DI DESA GUNUNG SEKAR SAMPANG**

SKRIPSI



Oleh :

DIAN SYVA' HANINA
NIM. E02208023

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL

FAKULTAS USHULUDDIN

JURUSAN PERBANDINGAN AGAMA

SURABAYA

2012

**TRADISI UPACARA RASOL BU'SOBU' PELET BETHENG
(SELAMETAN PEMBERIAN SESAJI DALAM RITUAL
TINGKEBAN) DI DESA GUNUNG SEKAR SAMPANG**

SKRIPSI

**Diajukan kepada
Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Dalam Menyelesaikan Program Sarjana Strata Satu
Ilmu Ushuluddin**

Oleh:

**DIAN SYVA' HANINA
NIM. E02208023**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS USHULUDDIN
JURUSAN PERBANDINGAN AGAMA
SURABAYA**

2012

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh **Dian Syva' Hanina (E02208023)** ini telah diperiksa dan disetujui untuk dimunaqasahkan.

Surabaya, 03 Agustus 2012
Pembimbing,

Drs. Zainal Arifin. M. Pd
NIP. 195206011985031001

PENGESAHAN

Skripsi yang ditulis oleh **Dian Syva' Hanina** ini telah dipertahankan di depan sidang Majelis Munaqasah Skripsi Fakultas Ushuluddin IAIN Sunan Ampel pada hari Selasa tanggal 07 Agustus 2012 dan dapat diterima sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program sarjana strata satu dalam ilmu Ushuluddin.

Mengesahkan,
Fakultas Ushuluddin
Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel

Dekan,

Dr.H.Ma'Shum.M.Ag
NIP. 19500520198203100

Ketua,

Drs. ZainalArifin. M. Pd
NIP. 195206011985031001

Sekretaris,

Feriyani Umi Rasyidah. S. Ag.M.Fil.I
NIP. 196902081996032003

Penguji I

Budi Ichwayudi. M. Fil.I
NIP. 197604162005011004

Penguji II

Wiwik Setyani M.Ag
NIP. 197112071997032003

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknik (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut :

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasinya ke tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus. Contoh

ARAB		LATIN	
Kons.	Nama	Konsonan	Nama
ا	Alif		Tidakdilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Tsa	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengantitik di bawah)
خ	Kha	Kh	Kadan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Esdan Ye
ص	Sad	S	Es (dengantitikdibawah)
ض	Dad	D	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Komaterbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We

هـ	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya'	Y	Ya

2. Vokal tunggal atau *monoftong* bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau harakat, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:
 - a. Tanda *fathah* dilambangkan dengan huruf *a*, misalnya *arba'ah*
 - b. Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf *i*, misalnya *Syafi'i*
 - c. Tanda *dammah* dilambangkan dengan huruf *u*, misalnya *'Urbun*
3. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
 - a. Vokal rangkap *aw* dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya *Syawkaniy*.
 - b. Vokal rangkap *ay* dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya *Zuhayliy*.
4. Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya, misalnya *musta'jir*, *mu'jir*.
5. *Syaddah* atau *tasydid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydid*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya *haddun*, *saddun*, *tayyib*.
6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lam*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sempang sebagai penghubung. Misalnya *at-tajribah*.
7. *Ta' marbutah* mati atau yang dibaca seperti *berharkat sukun*, dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf "h", sedangkan *ta' marbutah* yang hidup dilambangkan dengan huruf "t", misalnya *ru'yah al-hilal* atau *ru'yatul hilal*.
8. Tanda *apostrof* (') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya *ru'yah*, *fukah*'.

Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatu pun, misalnya *Ibrahim*.

MOTTO

❖ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا فَلَمَّا تَغَشَّاهَا

حَمَلَتْ حَمْلًا خَفِيفًا فَمَرَّتْ بِهِ ۖ فَلَمَّا أَثْقَلَتْ دَعَوَا اللَّهَ رَبَّهُمَا لَئِنْ آتَيْتَنَا صَالِحًا

لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴿١٨٩﴾

Artinya:

Dialah yang yang menciptakan kalian dari seorang (Adam), dan dari padanya dia menciptakan istrinya (Hawa) untuk merasakan senang bersamanya. Setelah disetubuhi, maka sang istri mengandung dengan kandungan yang ringan, maka dia meneruskan demikian (merasa ringan). Kemudian ketika dia merasakan kandungan berbobot berat, maka berdua (Adam dan Hawa) memohon kepada Allah, Tuhan mereka, seraya berkata: “sesungguhnya jika engkau memberi kami anak yang utuh, tentulah kami termasuk orang-orang yang lebih bersyukur”. (Qs. Al-A’raf (7): 189)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini ku persembahkan kepada ALLAH SWT yang telah mendengar do'a kami selama ini.

Kedua, Kepada kedua orang tua yang selama ini memberi dorongan serta dukungan, motivasi dan do'a-nya kepada Allah SWT dalam menyelesaikan tugas akhir ku.

Ketiga, Untuk Pa'po Alam Efendi Putra yang telah membantu membiayai sekolah kami sehingga dapat lulus dengan nilai yang baik dan menjadi orang yang berguna bagi nusa dan bangsa.

Keempat, Untuk ayah Sahro'I yang telah bersedia menyita waktunya dalam membantu menyelesaikan tugas akhir-ku selama ini

Kelima, Untuk kakak dan adik-adik dirumah yang selalu mendo'akan kami serta member motivasi dan dukungannya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Keenam, Untuk orang-orang yang saya sayangi dan saya cintai selama ini dan yang terakhir Kupersembah-kan kepada seluruh temen-temen PA terutama Dhani cs dan temen-temen lainnya yang tak bisa saya sebutkan satu-persatu.