

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Persetujuan Pembimbing .....	ii
Halaman Pengesahan Skripsi.....	iii
Pernyataan Keaslian.....	iv
Motto.....	v
Abstrak.....	vi
Kata Pengantar .....	viii
Daftar isi.....	x
Daftar Tabel .....	xii
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar Transliterasi .....	xiv
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Penegasan Judul .....	8
F. Metode Penelitian.....	9
G. Sistematika Pembahasan.....	13
 <b>BAB II KERANGKA TEORI</b>	
A. Definisi Aliran Kepercayaan dan Kebatinan .....	15
B. Sejarah Perkembangan Aliran Kebatinan .....	19
C. Sangkan Paraning Dituwa nggani Inti Kejawen.....	22
 <b>BAB III GAMBARAN UMUM KOTA BATU</b>	
A. Geografis .....	32

B. Demografi.....	36
<b>BAB IV PAGUYUBAN DARMA BAKTI</b>	
A. Pertumbuhan dan Perkembangan.....	41
B. Simbol Paguyuban.....	48
C. Aktifitas Anggota.....	53
<b>BAB V SANGKAN PARANING DUMADI</b>	
A. Pokok-pokok Ajaran .....	64
B. Sangkan Paraning Dumadi .....	72
C. Peribadatan .....	81
D. Keselarasan Jagad Gedhe dengan Jagad Cilik: Sebuah Analisis .....	86
<b>BAB VI PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	92
B. Keterbatasan Penelitian dan Saran .....	94
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel I: Jumlah Desa/Kelurahan, RW dan RT per Kecamatan Kota Batu.....	36
Tabel II: Jumlah Penduduk berdasarkan agama di kecamatan Batu.....	39
Tabel III: Jumlah Rumah Ibadah di Kota Batu.....	40
Tabel IV: Presentase Penduduk menurut pendidikan yang ditamatkan...	41

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Peta Kota Batu.....	32
Gambar 2: Lambang Paguyuban.....	48
Gambar 3: Bendera Paguyuban.....	49
Gambar 4: Aksara Jawa yang berisi puji-pujian.....	51

## DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari Bahasa Arab ditulis dengan huruf latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:
2. Daftar transliterasi

No.	Arab	Latin	No.	Arab	Latin
1	ا	A	16	ط	Th
2	ب	B	17	ظ	Zh
3	ت	T	18	ع	a'
4	ث	Ts	19	غ	Gh
5	ج	J	20	ف	F
6	ح	H	21	ق	Q
7	خ	Kh	22	ك	K
8	د	D	23	ل	L
9	ذ	Dz	24	م	M
10	ر	R	25	ن	N
11	ز	Z	26	و	W
12	س	S	27	ه	H
13	ش	Sy	28	ء	I
14	ص	Sh	29	ي	Y
15	ض	Dl			

3. Vokal tunggal atau *monoftong* bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau harakat, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:

- a. Tanda *fathah* (  $\overset{\sim}{\text{ـ}}$  ) dilambangkan dengan huruf : a.
  - b. Tanda *kasrah* (  $\overset{\text{ـ}}{\text{ـ}}$  ) dilambangkan dengan huruf : i.
  - c. Tanda *dhummah* (  $\overset{\text{ـ}}{\text{ـ}}$  ) dilambangkan dengan huruf : u.
4. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa Arab yang lambang berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
    - a. Vokal rangkap (  $\text{ـ}\text{ـ}$  ) dilambangkan dengan gabungan huruf : *au*, misalnya *syaukāni*.
    - b. Vokal rangkap (  $\text{ـ}\text{ـ}$  ) dilambangkan dengan gabungan huruf : *ai*, misalnya *zuhaili*.
  5. Vokal panjang atau *maddah* yang ditransliterasikan dengan menuliskan huruf vokal disertai coretan horisontal (*macron*) di atasnya, contoh; Falah, Hakim, Mansur.
  6. *Syaddah* atau *tasydid* yang ditransliterasikan dengan menuliskan huruf yang bertanda syaddah dua kali (dobel) seperti; *sadda*, *tayyid*.
  7. *Alim-lām*, tetap ditransliterasikan dengan menuliskan sebagaimana aslinya meskipun bergabung dengan huruf syamsiyah, antara alif-lam dan kata benda, dihubungkan dengan tana penghubung, misalnya al-qalam, al-kitab, al-syams, al-rad, dan sebagainya.\*\*

---

<sup>S\*\*</sup> Fakultas Ushuluddin, *Panduan Penulisan Skripsi*, (Surabaya: Alpha Mediatama, 2004), 35-36