

ABSTRAK

Fatwa Nur Azizah. *Transformasi Metode Double Movement Fazlur Rahman dalam Pemaknaan Hadis (studi hadis tentang melukis)*

Masalah yang diteliti pada skripsi ini adalah 1) Apa yang dimaksud *Double Movement* dalam pemikiran Fazlur Rahman. 2) Bagaimana model transformasi metode interpretasi al-Quran (*Double Movement*) pada pemaknaan hadis. 3) Bagaimana pemaknaan hadis tentang pelukis yang sesuai dengan metode *Double Movement*?

Tujuan dari penelitian terkait adalah mendeskripsikan teori *Double Movement* untuk kemudian dilakukan eksperimentasi kepada pemaknaan hadis yang membahas tentang melukis.

Untuk menyelesaikan permasalahan diatas, maka dalam penelitian ini digunakan metode penelitian yang bersifat kualitatif yakni *library research* kemudian akan di analisa atas data-data yang memuat teori *Double Movement* yang akan ditransformasikan dalam pemaknaan hadis dengan menggunakan analisis sosio historis untuk menangkap pesan yang tersirat dari satu atau beberapa pernyataan.

Penelitian ini menawarkan model pemaknaan yang lain dalam pemaknaan hadis, jika lazimnya hadis dimaknai secara tekstual maka dalam pemaknaan ini hadis dilihat sebagai sebuah teks yang hidup dan mengalami penyesuaian dengan kondisi zaman dari masa ke masa, sehingga hadis bisa selalu relevan dengan perkembangan zaman.

Pemaknaan hadis dengan metode *Double Movement* sama halnya dengan metode pemaknaan untuk Alquran, sedangkan Hasil pemaknaan hadis tentang melukis yang dimaknai dengan metode *Double Movement* adalah produk seni lukis pada masa Nabi berorientasi kepada kemusyrikan, sedangkan hadis tersebut merupakan tindakan tegas dari Nabi Muhammad dalam kapasitasnya sebagai Nabi dan Rasul. Ideal moral yang dapat dipetik adalah larangan kepada kemusyrikan atau yang mengarah pada syirik (menyekutukan Allah).

Kata Kunci: *Double Movement, taşwir*

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah yang telah memberikan segala limpahan karunianya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini untuk meraih gelar strata satu (S-1).

Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw beserta pada sahabat, tabi'in beserta pengikutnya. Semoga di hari kiamat kelak kita dapat memperoleh syafaat dari Rasulullah, amien.

Kesuksesan penulisan ini tentunya tidak lepas dari peran beberapa pihak yang secara langsung atau tidak langsung mendorong penulis untuk lebih giat menyelesaikan dan menyempurnakan hasil dari penelitian ini, untuk itu penulis ucapkan dari hati terdalam rasa terima kasih ini kepada:

1. Bapak Dr. H. Ma'shum, M.Ag., selaku dekan Fakultas Ushuluddin. Ibu Dr. Muzayyanah, Lc, MA, selaku Ketua Jurusan Tafsir Hadis Fakultas Ushuluddin, Bapak Drs. Fadjrul Hakam Chozin, selaku ketua laboratoriuin jurusan Tafsir Hadis.
2. Bapak DR.H. Zainuddin MZ, Lc. M.Ag selaku dosen pembimbing dan juga dosen wali, yang telah meluangkan banyak waktu bagi penulis untuk berkonsultasi dalam menyelesaikan skripsi ini demi terwujudnya sebuah karya tulis yang baik di kalangan akademisi.
3. Para pahlawan tanda jasa (Guru-guru TK, MIN, Mts, MAN dan juga dosen di kampus tercinta ini) yang dengan keikhlasan hatinya, membimbing tanpa lelah, serta mengajarkan dari alpha hingga seperti sekarang ini.
4. Orangtuaku. Bapak dengan segala kebijaksanaanmu, dan Ibu walaupun saat ini tidak menemani langkahku engkau telah memberiku semangat dan cinta

untuk tetap melanjutkan hidup ini dengan penuh perjuangan. Mami, Bude Ninik, Lik Naning, Mama, Bu Jin terimakasih telah menjadi sosok pengganti ibu bagiku. Seluruh keluargaku, rasa syukur yang tak terhingga dilahirkan di tengah-tengah kalian, kalian adalah anugerah terindah dari Allah swt.

5. Ank, atas segala kesabaranmu menemani dan memberikan *spirit* tiada henti dalam penulisan ini. Mudah-mudahan Allah Mendengarkan dan Mengabulkan doa serta impian kita, *amién*.

6. Sahabat-sahabat tersolid di kelas TH A, kenangan yang kita ukir tak kan pernah padam digerus masa. Ca' Ibn yang telah memberikan pencerahan ditemukannya judul penelitian ini, Ca' Imron atas koreksi skripsi dan berbagai masukannya, mbak Lim untuk referensi primer dan pinjaman bukunya. Sahabat-sahabat PMII, Paduan Suara dan mbokdhe-mbokdhe gembul, SEMA terimakasih telah menjadi bagian hidupku di kampus ini.

Hanya doa yang dapat penulis panjatkan kepada semua pihak yang telah membantu keberhasilan skripsi ini, semoga Allah memberikan ganjaran kebaikan yang setimpal. Amin

Surabaya, 12 Desember 2012

Penulis