



DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO..	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Kegunaan Penelitian.....	7
F. Kerangka Teoritik.....	7
G. Penegasan Judul	8
H. Telaah Pustaka.....	9
I. Metode Penelitian	9
1. Model Penelitian.....	9
2. Sumber Data	11
3. Metode Pengumpulan Data.....	11
4. Teknik Analisis Data.....	13
I. Sistematika Pembahasan.....	14



BAB II : JUAL BELI ANJING DAN KUCING DAN ILMU HADIS

A. Definisi Jual Beli Anjing Dan Kucing	16
1. Pengertian Jual Beli	16
2. Dasar Hukum Jual Beli	19
3. Hukum Jual Beli	20
4. Rukun Dan Syarat Jual Beli	20
5. Anjing Dan Kucing Dalam Perspektif Islam	27
B. Teori Ke-ṣaḥīh-an Hadis	30
1. Klasifikasi Hadis Dari Aspek Kualitas	30
2. Kriteria Ke-ḥujjah-an Hadis	43
3. Al-Jarh Wa al-Ta'dīl	50
C. Teori pemaknaan Hadis	58
1. Asbāb al-Wurūd	58
2. Makna Hakiki Dan Majazi	60

BAB III : ABU DAWUD DAN KITAB SUNANNYA

A. Biografi Imam Abū Dawūd	63
1. Guru Dan Murid Abū Dawūd	64
2. Pandangan Ulama Terhadap Abū Dawūd	65
3. Sunan Abū Dawūd	66
4. Pandangan Dan Kritik Terhadap Sunan Abū Dawūd	69
B. Data Hadis Jual Beli Kucing	70
C. Kritik Sanad	73
D. I'tibar Dan Skema sanad	82



BAB IV	: JUAL BELI ANJING DAN KUCING DALAM HADIS	
	A. Kualitas Hadis Tentang Jul Beli Anjing Dan Kucing.....	90
	1. Kualitas Sanad Hadis.....	90
	2. Kualitas Matan Hadis.....	97
	B. Kehujjahan Hadis Tentang Jual Beli Anjing Dan Kucing.	103
	C. Makna Hadis Tentang Jual Beli Anjing Dan Kucing.....	104
BAB V	: PENUTUP	
	A. Kesimpulan.....	110
	B. Saran.....	111
DAFTAR PUSTAKA		

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi adalah mengalihaksarakan suatu tulisan ke dalam aksara lain; misalnya dari aksara Arab keaksara latin. Berikut ini kami tampilkan transliterasi huruf dan tanda bunyi panjang (*madd*) yang diterapkan dalam nama surat dan beberapa istilah dalam penelitian ini:

1. Transliterasi Huruf

NO.	Arab	Latin	NO.	Arab	Latin
1.	ا	A	16.	ط	<i>t</i>
2.	ب	B	17.	ظ	<i>z</i>
3.	ت	<i>t</i>	18.	ع	'
4.	ث	<i>th</i>	19.	غ	<i>Gh</i>
5.	ج	<i>j</i>	20.	ف	<i>F</i>
6.	ح	<i>h</i>	21.	ق	<i>Q</i>
7.	خ	<i>kh</i>	22.	ك	<i>K</i>
8.	د	<i>d</i>	23.	ل	<i>L</i>
9.	ذ	<i>dh</i>	24.	م	<i>M</i>
10.	ر	<i>r</i>	25.	ن	<i>N</i>
11.	ز	<i>z</i>	26.	و	<i>W</i>
12.	س	<i>s</i>	27.	هي	<i>H</i>
13.	ش	<i>sh</i>	28.	ء	'
14.	ص	<i>s</i>	29.	ي	<i>Y</i>
15.	ض	<i>d</i>			

2. Vokal panjang (*madd*) ditransliterasikan dengan menuliskan huruf vokal disertai coretan horizontal (macron) diatasnya (\bar{a} - \bar{i} - \bar{u}), contoh: *falāh*, *burhān*, dsb.
3. Vokal tunggal (*monoftnog*) yang dilambangkan dengan harakat, ditransliterasikan sebagai berikut:
 - a. Tanda *fathah* ($\bar{\quad}$) dilambangkan dengan huruf- a.
 - b. Tanda *kasrah* ($\underline{\quad}$) dilambangkan dengan huruf- i.
 - c. Tanda *Dammah* ($\overset{\text{ˆ}}{\quad}$) dilambangkan dengan huruf- u.
4. Vokal rangkap (*diftong*) yang dilambangkan secara gabungan antara harakat dengan huruf, di-transliterasi-an sebagai berikut :
 - a. Vokal rangkap (او) dilambangkan dengan huruf au, seperti: *Mau'izah*
 - b. Vokal rangkap (اي) dilambangkan dengan huruf ai, seperti: *Zuhaily*.



5. Shaddah ditransliterasikan dengan menuliskan huruf yang bertanda shaddah dua kali (dobel) seperti, *kaffah*, *ṭayyīb* dan sebagainya.¹
6. Penggunaan pedoman transliterasi ini hanya digunakan untuk istilah, nama pengarang dan judul buku yang berbahasa Arab.
7. Pengejaan nama pengarang dan tokoh yang dikutip dari sumber yang tidak berbahasa Arab disesuaikan dengan nama yang tercantum pada karya yang ditulis dan diterjemahkan.

¹Pascasarjana IAIN Sunan Ampel Surabaya