

المستخلص

العناصر الداخلية في رواية "الرجل الذي آمن" لنجيب الكيلاني

Unsur-unsur Intrinsik dalam Novel "Melodi Kaki langit"

Karya Najib Al-Kailani

Novel *Al-Rajul Al-Ladzi Amana* adalah sebuah novel yang menggambarkan kisah perjalanan seorang lelaki yang mencari kebenaran dalam kehidupan yang lebih baik dan dalam novel ini pencarian tersebut adalah pencarian kebenaran dalam agama. Awalnya tokoh utama bernama Iryan ini beragama Kristen anak seorang pendeta terkenal di daerah Roma Italia mengembara ke daerah Timur Dubai. Iryan gelisah karena menjalin cinta beda agama dengan seorang penari bernama Syams. Syams adalah wanita yang membuka hati Iryan untuk belajar dan mempelajari agama Islam dengan sungguh-sungguh dan akhirnya memilih agama Islam dengan mengucapkan dua kalimat syahadat.

Rumusan masalah yang dikemukakan dalam skripsi ini meliputi dua hal, yaitu:

1. Apa unsur-unsur intrinsik dalam novel "*Al-Rajul Al-Ladzi Amana*" karya Najib Al-Kailani?
2. Bagaimana penerapan unsur intrinsik dalam novel "*Al-Rajul Al-Ladzi Amana*" karya Najib Al-Kailani?

Novel karya Najib Al-Kailani ini sangat menarik untuk dikaji karena disamping dari segi tema, tokoh, alur, setting dan amanatnya yang menarik juga gaya bahasa yang dipakai sangat menarik untuk diteliti. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk menelitinya dengan menggunakan teori strukturalisme. Teori strukturalisme yaitu teori yang dipakai untuk melihat unsur-unsur yang membangun suatu karya tersebut, tersusun dan saling berkaitan atau biasa dikenal dengan pendekatan intrinsik.

Dengan demikian, penulis menggunakan metode kualitatif deskriptif untuk memaparkan dan menganalisa unsur-unsur intrinsik novel *Al-Rajul Al-Ladzi Amana* karya Najib Al-Kailani yang di Indonesia sudah diterjemahkan dengan judul “Melodi Kaki Langit” yang baru diterbitkan tahun 2009.

Hasil dari penelitian ini adalah bahwa unsur intrinsik dalam novel “*Al-Rajul Al-Ladzi Amana*” karya Najib Al-Kailani itu meliputi 6 macam, yaitu: tema, setting, penokohan, alur, gaya bahasa dan amanah. Tema dari novel tersebut adalah perjalanan menuju kebenaran yang hakiki, adapun tokoh utama dalam novel ini adalah Iryan dengan menggambarkan tiga *setting* yaitu: tempat, waktu dan sosial. Alur yang dipakai yaitu alur maju dengan bahasa yang indah dan menarik, sementara itu amanat dalam novel adalah keseriusan dan optimis dalam pencarian jati diri merupakan liku-liku perjalanan menuju kebenaran, meskipun banyak pihak yang tidak suka, jika terbukti baik pasti akan diterima pula dengan baik.