

# الفصل الأول

## أساسيات البحث

### أ. مقدمة

أحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على سيدنا محمد و على آله  
وأصحابه أجمعين, سبّحُك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم لا  
حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

وبعد، فهذا بحث تكميلي وضعته الباحثة تحت الموضوع "العناصر  
الداخلية في رواية الرجل الذي آمن لنجيب الكيلاني" كتبتة الباحثة لتكملة  
بعض شروط الامتحان لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S-1) شعبة اللغة العربية  
وأدبها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية التابعة لجامعة سونان أمبيل الإسلامية  
الحكومية سورابايا.

كانت الرواية هي إحدى الصناعات الأدبية، وقبل أن نعرف ما هي  
الرواية وجب علينا أن نعرف معنى الأدب. والأدب هو حفظ أشعار العرب  
وأخبارها والأخذ من كل فن بطرف. وفي لسان العرب: وأصل الأدب الدعاء  
ومنه قيل للصنيع يدعى إليه الناس مدعاة ومأدبة والأدب الذي يتأدب به الأدب  
من الناس.<sup>١</sup>

---

<sup>١</sup> أحمد الشايب، أصول النقد الأدبي، (القاهرة: مكتبة لتحضة لمصرية، الطبعة السابعة، ١٩٦٣م)، ص: ١٤.

و في "معجم إصطلاح الأدب" الذي ألفه عبد الرزق زيدا ان الرواية هي احدى النثر التي تحتوى على عناصر الموضوع والشخصية والموضع والحبكة والأسلوب والفكرة التي صناعة القصة تجعل اساس اتّفاقيّة الكتابة.<sup>2</sup> والعناصر الداخلية في الرواية هي ستة أقسام: الموضوع والشخصية والموضع والحبكة والأسلوب والفكرة. وستبحثها الباحثة في هذا البحث التكميلي.

الرواية التي تحت موضوع "الرجل الذي آمن" التي كتبها نجيب الكيلاني، يحكى عن الرجل الذي يطلب الحياة الحقيقية. وهذه الرواية تعطى الاجابة على السبب تنتشر فيها الوان فساد الأشخاص الغربية. وإخترت الباحثة هذا الموضوع بأن نجيب الكيلاني مشهور كالأديب المصري وهذه الرواية تستطيع خلقها اثر الخير لقرّاءها. كان نجيب الكيلاني مشهورا بالأديب العربي الحديث. وأكثر مؤلفاته في الرواية والقصة والشعر والنقد والفكر والطب وكان في سائر كتابته أديبا موهوبا مخلصا متمكنا من أدواته الفنية داعيا الى الخير والفضيلة والتسامح وغيرها من القيم الإنسانية والإسلامية والعالم الإسلامي.

وجدت الباحثة أن الرواية تحت الموضوع "الرجل الذي آمن" لها القيم الدراسية الواسعة، لذلك تجذب الباحثة أن تحلّلها في هذا البحث بالنظرية الداخلية.

فانطلاقا من هذه المذكورة بمداية الله وإرشاده وعنايته قدمت الباحثة هذه الرسالة لكلية الآداب والعلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سونان

<sup>2</sup>Antilan Purba, *Sastra Indonesia Kontemporer*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010), hal: 63.

أمبيل الإسلامية الحكومية تحت عنوان " العناصر الداخليه في رواية الرجل الذي آمن ".

### ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سوف تحاول الباحثة الإجابة عليها فهي:

١. ما العناصر الداخلية في رواية "الرجل الذي آمن" لنجيب الكيلاني؟
٢. كيف كان تطبيق العناصر الداخلية في رواية "الرجل الذي آمن" لنجيب الكيلاني؟

### ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي يسعى هذا البحث إلى تحقيقها فهي ما يلي :

١. لمعرفة العناصر الداخلية في رواية "الرجل الذي آمن" لنجيب الكيلاني.
٢. لمعرفة تطبيق العناصر الداخلية في رواية "الرجل الذي آمن" لنجيب الكيلاني.

### د. أهمية البحث

لهذا البحث أهمية نظرية وتطبيقية كمايلي:

١. أما الأهمية النظرية : هيأن الدراسة الأدبية للعناصر الداخلية تساعد الطلاب لفهم الإنتاج الأدبي
٢. و الأهمية التطبيقية : في هذا البحث تكون رواية "الرجل الذي آمن" تستفيد منها الطالب في تحليل الأدب.

## هـ. توضيح المصطلحات

توضح الباحثة فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث، وهي:

■ العناصر الداخلية : هي العناصر الواردة في عمل أدبي مثل القصة وتعمل على بناء الأدب نفسه. وكانت أنواع العناصر الداخلية متعلقة بعضها ببعض، والعناصر الداخلية تتكون من الموضوع والشخصية والموضع والحبكة والفكرة.<sup>٣</sup>

■ رواية الرجل الذي آمن : رواية من الروايات في المجموعة "الرجل الذي آمن" كتبها نجيب الكيلاني.<sup>٤</sup>

■ نجيب الكيلاني : هو أديب اسمه الكامل نجيب بن إبراهيم بن عبد اللطيف الكيلاني، ولد في شهر يونيو سنة ١٩٣١م. و توفي في شهر مارس ١٩٩٥م. وهو مؤلف هذه الرواية "الرجل الذي آمن".<sup>٥</sup>

## و. تحديد البحث

لكي يركز بحثه فيما وضع لأجله ولا يتسع إطارا وموضوعا فحدده الباحثة فيما يلي :

١. أن موضوع الدراسة في هذا البحث هو العناصر الداخلي في الأدب.
٢. أن هذا البحث يركز في دراسة العناصر الداخلي في رواية "الرجل الذي آمن" لنجيب الكيلاني من ناحية دراسة أدبية.

<sup>3</sup>Burhan Nurgiantoro, *Teori Pengkajian Fiksi*, (Yogyakarta : Gajahmada University Press, 2010 , ٢٣

<sup>٤</sup> . نجيب الكيلاني، الرجل الذي آمن، (مصر العربية: مؤسسة الرسالة ١٩٩٣ م).

<sup>٥</sup> بحوال العلوم، رواية الرجل الذي آمن لنجيب الكيلاني(رسالة جامعية)،سورابايا:جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية، ٢٠٠١ ص ٣

## ز. الدراسة السابقة

لا تدعي الباحثة أن هذا البحث هو الأول في دراسة رواية نجيب الكيلاني، فقد سبقته دراسات تستفيد منها وتأخذ منها أفكارا. وتسجل الباحثة في السطور التالية تلك الدراسات السابقة بهدف عرض خريطة الدراسات في هذا الموضوع وإبراز النقاط المميزة بين هذا البحث وما سبقه من الدراسات:

١. عبد الله حكم "العناصر الداخلية في رواية "أشواك" لسيد قطب" بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S1 في اللغة العربية في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. سنة ٢٠١١ م.
٢. محمد يونس "العناصر الداخلية لقصة "الحمامة المطوقة" في حكاية كليلة ودمنة لابن المقفع" بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S1 في اللغة العربية في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١٣ م.
٣. محمد أضياء المنور. "العناصر الداخلية في رواية "ليالي تركستان" لنجيب الكيلاني" بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة S1 في اللغة العربية في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١١ م.

اختلفت تلك البحوث الثلاثة السابقة بما يكون في هذا البحث. من حيث أن البحث الأول عن العناصر الداخلية في رواية "أشواك" لسيد قطب، ثم البحث الثاني عن العناصر الداخلية لقصة "الحمامة المطوقة" في حكاية كليلة ودمنة لإبن المقفع، ثم البحث الثالث عن العناصر الداخلية في رواية "ليالي تركستان" لنجيب الكيلاني، بحث الباحث فيه العناصر الداخلية. وهذه البحوث الثلاثة تساوى بهذا البحث الذي تقوم به الباحثة حيث تناول العناصر الداخلية، ولكن تختلف عن روايتها وهي تبحث في رواية نجيب الكيلاني.

---