الباب الخامس

الخاتمة

الفصل الأول: النتيجة

بعد أن يبحث هذا البحث بحثا طويلا, فيتضع أن فيه شيئ مهم يفيد كشفه. وهذه الدراسة ليست شيئا قد انتهت (الخطوة الاخيرة) على مجال الخطاب الدينى, ولكنها أول خطوة وابتداء فى التسويق لتعمق أكثر فى الدراسات الشاملة. ومع ذالك ينبغى انهاء هذه الدراسة سكلا من أشكال التدابير المزمع فى الدراسة.

نتيجة البحث من هذه الدراسة او المبحثة, وهى:

1. القصص القرآنية هي عبارة عن مجموعة من الايات القرآنية التي نزلت على نبي الله محمد والتي تقول مجموعة من قصص الانبياء واقوام خالفوا الانبياء, ومنها قصص لاشخاص صالحين ومنها تحذير وإنذار لاقوام عصوا الله وعند محمد احمد خلف الله اذا نبحث القصص فى القرآن الكريم من جهة الأدبى وهي نقصد شيئا أخر اهم من

متابعة الخبر أو الحديث. نقصد العمل الأدبى الذى يكون نتيجة تخيل القاص لحوادث وقعت من بطل لا وجود له أو لبطل له وجود ولكن الأحدث التى دارت حوله فى القصة لم تقع أو وقعت للبطل ولكنها نظمت فى القصة على اساس فنى بلاغى فقدم بعضها وأخر آخر وذكر بعضها وحذف آخر, اوأضيف الى الواقع بعض لم يقع أو بلغ فى التصوير الى الحد الذى يخرج بالشخصية التاريخية عن ان تكون من الحقائق العادية المألوفة ويجعلها من الأشخاص الخاليين.

2. وعند محمد أحمد خلف الله المقاصد والأغراض عن القصة القرآنية ينقسم على أربعة أنواع: تخفيف الضغط العاطفى عن النبى عليه السلام وعن المؤمنين عاما, وأثر فى حياة الدعوة الاسلامية, والقصة كما تقوم بعملية الافاضة وعملية الايحآء أو تكوين عواطف قوية وصادقة مع أو ضد القيم الخلقية والدينية والاجتماعية الموجودة فى البيئة, والايحاء بأن محمدا صلى الله عليه وسلم حقا وأن الوحي ينزل عليه السلام ويبلغه أخبار السماء.

الفصل الثانى : الاقتراحات

ولا تزال الحاجة قائمة الى ذكر شيئ من الاقترحات التى تتعلق بهذا البحث, وذالك لأن بحثى من هذه المسألة ركزت على تفكير محمد احمد خلف الله فقط او تفكيره عاما. لم أبحث الى أحد القصص فى القرأن كقصة نبى الله يوسف مثلا أو القصص من تاريخ الأمم السابقة, كقصة اصحاب الكهف و لقمان الحكيم مثلا.

ولذالك أريد وأرجو أنه بعدى هناك المناقشة التى تبحث من أحد القصص فى القرآن خاصة, كقصة نبى أدم عليه السلام مثلا, لانه سيزيد التفاهم واشارة الى الجيل القادم. هذه البحث أبعد من الكمال والحاجة الى الاصلاح, ولذالك الانتقادات والاقتراحات التي تمت الى اتصال مقالى.