

DAFTAR ISI

Halaman

COVER DALAM	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN	v
ABSTRAKSI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Konsep Konseptualisasi.....	9
F. Sistematika Pembahasan	12
BAB II : KERANGKA TEORITIK	
A. Kajian Pustaka.....	14
1. Pengertian Dakwah	14
2. Pesan Dakwah	16

3. Media Dakwah.....	27
4. Seni Musik.....	35
B. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	41

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	44
B. Setting Penelitian.....	45
C. Jenis dan Sumber Data.....	46
D. Tahap-tahap Penelitian	46
E. Teknik Pengumpulan Data.....	50
F. Teknik Analisis Data	51

BAB IV : PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA

A. Deskripsi Obyek Penelitian.....	59
1. Biografi Ungu Band	59
2. Biografi Enda Ungu Band	65
3. Karya Enda Ungu Band.....	69
B. Penyajian Data.....	72
1. Syair Lagu Sesungguhnya Karya Enda Ungu Band	72
2. Teks Lagu Sesungguhnya	73
C. Analisis Data	78
1. Makna Syair Lagu Sesungguhnya Karya Enda Ungu	74
2. Pesan Dakwah Syair Lagu Sesungguhnya Karya Enda Ungu Band Melalui Analisis Wacana Model Van Dijk.....	77

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	85
B. Saran	86

DAFTAR PUSTAKA

Lampiran