

ABSTRAK

IFTITAH, NIM B01209024, 2013. *Proses dakwah jam'iyah sholawat seribu rebana di desa watugaluh kecamatan diwek kabupaten jombang.*

Kata Kunci: Proses dakwah dan Jam'iyah Sholawat Seribu Rebana

Masalah yang diteliti dalam skripsi ini, yaitu 1) Bagaimana proses dakwah Jam'iyah Sholawat Seribu Rebana di Desa Watugaluh Kecamatan Diwek kabupaten Jombang?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, dan jenis penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi dan dokumentasi beserta sumber yang terkait dengan masalah. Peneliti ini menggunakan teknik analisis perbandingan tetap (*comperative constant analysis*), yaitu membandingkan data yang bersifat primer dengan data sekunder dan kemudian secara tetap membandingkan kategori satu dengan kategori lainnya. Setelah data terkumpul, kemudian dianalisa dengan mereduksi data, mengkategorisasikan data dan mensintesis data-data yang telah berhasil dihimpun pada tahap penyajian data, hasil penelitian menunjukkan bahwa proses dakwah melalui Jam'iyah Sholawat Seribu Rebana, meliputi: subyek dakwah yang bersifat kolektif, mad'u yang heterogen dan masih pedesaan, materi yang berupa Al-Qur'an dan kitab Maulid diba dan media dakwah berupa alat musik banjar. Dalam tahapan proses, memakai pola pendekatan budaya melalui seni musik, strategi (sentimentil / berfokus pada hati), metode dan teknik ceramah dan taktik (imbauan ganjaran dan imbauan motif). Hasil atau *output* berupa keluaran harapan yaitu mengajak masyarakat Jombang untuk bersholawat dan berdo'a bersama dan keluaran kenyataan yaitu dengan banyaknya mad'u yang mengikuti acara Jam'iyah Sholawat Seribu Reban. *Feedback* yang dihasilkan yaitu ekspresi rindu kepada nabi Muhammad SAW, keterampilan mad'u mengikuti pembacaan sholawat dan kebiasaan membaca sholawat dalam sehari-hari. Penelitian ini hanya membahas proses dakwah dalam Jam'iyah Sholawat Seribu Rebana. Sedangkan hal yang terkait dengan pembahasan lebih khusus tentang musik dan dakwah sebagai media motivasi pada remaja Jam'iyah Sholawat Seribu Rebana dapat menjadi rekomendasi untuk penelitian berikutnya.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT dzat yang mampu melululantahkan dan membolakbalikkan hati setiap mahluk. Allah SWT dengan segala rahman dan rohim Nya telah melimpahkan karunia bagi kita. Lantunan sholawat dan salam semoga tetap terabadikan kepada rosulallah Muhammad SAW, Sang revolusioner akbar yang menuntun kita dari kebiadaban zaman menuju peradaban yang akhlaqul karimah. Seiring dengan berjalannya proses penulisan skripsi ini, maka penulis sangat berterima kasih kepada:

1. Sepasang bidariku abah dan ibu yang telah membesarkan dan mendidik sehingga dengan do'a, tenaga, biaya dan semangat yang diberikan, ananda dapat menempuh dan menyelesaikan pendidikan di perguruan tinggi
2. Bapak Prof. Dr. H. Abd. A'la, M. Ag, Selaku Rektor IAIN Sunan Ampel Surabaya
3. Bapak Prof. Dr. H. Aswadi, M.Ag Selaku Dekan Fakultas Dakwah IAIN Sunan Ampel Surabaya
4. Bapak Abdullah Sattar, S.Ag, M. Fil.I, Selaku Kepala Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah IAIN Sunan Ampel Surabaya
5. Ibu Dra. Hj. Luluk Fikri Zuhriyah, M.Ag, Selaku dosen pembimbing skripsi program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah IAIN Sunan Ampel Surabaya
6. KH. Nur Hadi (Mbah Bolong), cak Afif, cak selamat dan Jam'iyah Sholawat Seribu Rebana Kota Jombang yang telah membantu penulis dalam penelitian ini.
7. Untuk teman-teman KPI 2009 "with Love" dan adek-adek semua yang selalu memotivasi dan semangat sehingga skripsi ini bisa terselesaikan tepat waktu.

Akhirnya penulis berharap dengan ridho Allah SWT, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah khazanah dalam keilmuan.

Surabaya, 30 Juni 2013

Penulis