

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI .....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	iv
HALAMAN PERTANGGUNGJAWABAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATAPENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I: PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumuan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Konseptualisasi .....	10
F. Sistematika Pembahasan .....	13
BAB II : PERSPEKTIF TEORITIS DAKWAH.....	15
A. Kajian Kepustakaan Konseptual .....	15
1. Sistematika Dakwah.....	15
2. Proses Dakwah .....	24
3. Seni sebagai Pendekatan Dakwah.....	38
4. Sholawat sebagai Media Dakwah .....	39
B. Penelitian terdahulu yang Relevan.....	41
BAB III : METODE PENELITIAN .....	43
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	43

B. Subyek Penelitian.....	45
C. Jenis dan Sumber Data .....	47
D. Tahap-tahap Penelitian.....	49
E. Teknik Pengumpulan Data.....	54
F. Teknik Analisis Data.....	58
G. Teknik pemeriksaan Keabsahan Data .....	60
BAB IV : PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA .....	62
A. Setting Penelitian .....	62
1. Gambaran Umum Lokasi penelitian .....	62
2. Sejarah Jam'iyah Sholawat Seribu Rebana.....	64
3. Perkembangan Jam'iyah Sholawat Seribu Rebana .....	70
B. Penyajian Data.....	71
1. Gambaran Umum Kegiatan Jam'iyah Sholawat Seribu Rebana” .....	71
a. Struktur Kepengurusan Jam'iyah Sholawat Seribu Rebana.....	71
b. Deskripsi Acara Jam'iyah Sholawat seribu Rebana.....	71
2. Proses Acara Jam'iyah Sholawat Seribu Rebana.....	74
C. Analisis Data .....	83
1. Proses Dakwah Jam'iyah Sholawat Seribu Rebana.....	83
BAB V : PENUTUP .....	99
A. Kesimpulan .....	99
B. Rekomendasi.....	100

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.2 Pola Kerja Konversi .....	26
Gambar 2.3 Diagram Sistem Dakwah .....	37
Gambar 3.1 Triangulasi Sumber Data .....	61
Gambar 3.2 Triangulasi Teknik Pengumpulan Data .....	61

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Nama-nama Informan .....	55
------------------------------------	----