

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah, pembahasan dan data yang telah penulis peroleh, maka peneliti menemukan kesimpulan, sebagai berikut:

1. Dalam proses dakwah yang dilakukan Jam'iyah Sholawat Seribu Rebana terdiri dari:

- *Input* (Masukan), yang terdiri dari
 - *raw input* (masukan utama), da'i (para anggota Jam'iyah Sholawat seribu Rebana dan muballigh), mad'u (bersifat heterogen dan termasuk masyarakat desa), materi (Al-Qur'an dan Maulid Diba')
 - *instrumental input* (masukan alat), media yang digunakan yaitu alat musik tradisional banjari
 - *envioremment input* (masukan lingkungan) yaitu berupa prosedur perizinan dan pengecekan kondisi dan lingkungan tempat acara berlangsung
- *Conversion*, pada proses ini tujuan Jam'iyah Sholawat Seribu Rebana yang menjadi titik ukur keberhasilan dakwah. Adapun pola konfersi yaitu pendekatan budaya melalui seni musik, strategi sentimentil (menyentuh hati mad'u), metode dan teknik menggunakan ceramah dengan teknik sindiran serta taktik penyampaian dengan imbauan berupa ajakan dan motivasi.

- *Output*, berupa keluaran harapan yaitu mendorong masyarakat Jombang untuk bersholawat dan keluaran kenyataan yaitu semakin banyaknya mad'u yang mengikuti acara tersebut
- *Feedback*, berupa ekspresi rasa rindu dan cinta kepada Nabi Muhammad SAW dan menerapkan kebiasaan bersholawat sehari-hari.

B. Rekomendasi

Selanjutnya agar penelitian ini mambuahkan hasil sebagaimana penulis harapkan, maka saran dari peneliti dapat menjadi masukan atau sebagai bahan pertimbangan oleh pihak-pihak terkait. Adapun saran dari penulis adalah sebagai berikut:

1. Diharapkan agar Jam'iyah Sholawat Seribu Rebana meningkatkan dan memaksimalkan dakwah dengan pendekatan budaya seni musik banjari dan lebih mengkreasikan sholawat sehingga diharapkan memiliki peran yang besar dalam partisipasi menyebarkan agama Islam serta meningkatkan pengetahuan keagamaan bagi masyarakat luas.
2. Bagi fakultas Dakwah, khususnya jurusan KPI diharapkan dapat meningkatkan kehidupan mahasiswa sebagai calon da'i dalam bidang dakwah melalui kelompok dengan memperdalam ilmu dakwah yang menggunakan sholawat dan ceramah sebagai penyampaian materi dakwah.