



## ABSTRAK

**Iyanatul Khoiriyah, NIM. B01209030, 2013.** Metode Dakwah Film Sang Murabbi. Skripsi Jurusan Komunikas dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah IAIN Sunan Ampel Surabaya.

**Kata kunci :** Metode Dakwah dan Filem.

Fokus masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah : Bagaimana Metode Dakwah yang digunakan dalam film” Sang Murrabi”, adapun tujuan dalam penelitian skripsi ini adalah ingin mengetahui metode dakwah yang ada pada film "Sang Murrabi" berdasarkan teori analisis wacana model Teun A Van Dijk.

Untuk mengidentifikasi permasalahan tersebut secara mendalam dan menyeluruh, maka peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan analisis wacana model Teun A Van Dijk yang bersifat non kanchah. Dari hasil penelitian ini ditemukan bahwa Metode Dakwah dalam film “Sang Murrabi” yang berhubungan dengan Aqidah, Syari’ah, dan Akhlaq. Dari penyajian data yang dianalisis menggunakan enam unsur yang ada yakni unsur tematik, skematik, semantik, sintaksis, stilistik, retorik. dan hasil dari analisis enam unsur element miik Teun A Van dijk ditemukan sebuah metode dakwah pendekatan, silaturrahim, diskusi, penawaran dan kisah perjalanan ustad rahmad dalam menjalankan syariat tarbiyah yang penuh liku dan tantangan dalam mengapai keislaman yang sejati.



## KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “*Metode Dakwah Dalam Film Sang Murabbi*” Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menunjukkan kita dari jalan yang gelap menuju jalan yang terang benderang.

Seiring dengan itu penulis sangat berterimakasih kepada kedua orang tua karena tanpa dukungan dari beliau semuanya tidak akan ada apa-apanya. Proses penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang membantu secara langsung maupun tidak langsung. Penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Aswadi, M.Ag selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi IAIN Sunan Ampel Surabaya.
2. Abdullah Sattar, S. Ag, M.Fil.I, selaku Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Sunan Ampel Surabaya beserta staf-stafnya.
3. Ibu Wahyu Ilaihi, M. A, selaku Dosen Pembimbing yang baik hati, selalu sabar dan meluangkan waktu serta pikiran guna memberikan bimbingan dan pengarahan.
4. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam fakultas Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Sunan Ampel, yang telah sabar dan tulus



memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama menempuh study di bangku kuliah.

5. Dan tak terlupakan senandung perjalanan hidup teman-teman Komunikasi Penyiaran Islam semasa duduk di bangku kuliah angkatan 2009.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna dan tidak luput dari kesalahan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran demi sempurnanya skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi bermanfaat. Akhirnya, semoga amal baik yang telah Bapak/ Ibu/ Saudara berikan kepada penulis mendapat balasan yang sebaik mungkin dari Allah SWT, penguasa alam seisinya. Amin.

Surabaya, 10 Juli 2013

Penulis