



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
HALAMAN PERTANGGUNG JAWABAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Defini Konseptual	5
F. Sistematika Pembahasan.....	7
BAB II : KAJIAN KEPUSTAKAAN	
A. Hakikat Dakwah.....	9
1. Pengertian Dakwah.....	9
2. Unsur-unsur Dakwah	11
3. Metode Dakwah.....	16
4. Film Religi.....	26



	B. Peneliti Terdahulu yang Relevan	29
BAB III	: METODE PENELITIAN	
	A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	31
	B. Jenis Sumber Data	32
	C. Unit Analisis	33
	D. Tahap-tahap Penelitian	34
	E. Teknik Pengumpulan Data	35
	F. Teknik Analisa Data	37
	G. Teknik Keabsahan Data	41
BAB IV	: PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	
	A. Deskripsi tentang Film “Sang Murabbi”	43
	1. Seputar Produksi Film Sang Murabbi	43
	2. Sinopsis Film Sang Murabbi	44
	3. Pemain Film Sang Murabbi	48
	4. Crew dalam Film Sang Murabbi	48
	5. Karakter Pemain	50
	B. Penyajian Data	51
	C. Analisis Data	80
BAB V	: PENUTUP	
	A. Kesimpulan	85
	B. Saran	85

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	
Tabel Perangkat Analisis Wacana Model Teun A Van Dijk	38
Tabel 3.2	
Hasil Analisis Data dengan menggunakan Teoro Van Djik	81