

ABSTRAK

Asfarul Chotim Daniati Umami, B06209070, 2013. Komunikasi Busana Muslimah Mahasiswi IAIN Sunan Ampel Surabaya. Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah IAIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata Kunci: Komunikasi, Makna Komunikasi, Gaya Busana Muslimah

Ada dua persoalan yang hendak dikaji dalam skripsi ini, yaitu: [1] Apa makna komunikasi gaya busana muslimah mahasiswi IAIN Sunan Ampel Surabaya, [2] Bagaimana mahasiswi IAIN Sunan Ampel Surabaya mengkomunikasikan gaya berbusana mereka.

Untuk mengungkap persoalan tersebut secara menyeluruh dan mendalam, penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif yang berguna untuk memberikan data dan fakta mengenai makna komunikasi yang ada dalam gaya berbusana mahasiswi IAIN Sunan Ampel Surabaya. Kemudian data tersebut dianalisis dengan dasar pemikiran George Herbert Mead dan prinsip George Ritzer, sehingga diperoleh makna yang mendalam tentang gaya busana mahasiswi tersebut. Makna dihasilkan dari latar religiusitas, motif, dan lingkungan sosial. Setelah itu, makna dimodifikasi melalui sebuah proses interpretatif, kemudian individu-individu mengembangkan konsep diri melalui interaksi dengan orang lain. Konsep diri memberikan sebuah motif penting untuk berperilaku dan berekspresi dalam memilih gaya berbusana.

Dari hasil penelitian ditemukan bahwa [1]Makna dihasilkan dari latar religiusitas, motif, dan lingkungan sosial. Kemudian, individu melakukan proses komunikasi diri dan menghasilkan suatu makna yang diinterpretasikan melalui busana. Beberapa makna busana bagi mahasiswi yang dihasilkan berdasarkan gaya busana muslimah mahasiswi yaitu : Makna gaya busana muslimah sebagai identitas diri, makna gaya busana muslimah sebagai gaya hidup (*Lifestyle*), dan makna gaya busana muslimah sebagai bentuk ketaatan. [2] komunikasi busana dihasilkan lewat penggunaan berbagai simbol dan gaya busana, sehingga tercermin sikap dan perilaku si pemakai dan menghasilkan apresiasi langsung melalui interaksi orang sekitar. Beberapa cara mahasiswi mengkomunikasikan gaya busana muslimah : Berbusana satu warna mulai dari atas hingga bawah, busana yang sesuai syariat islam dan mengabaikan trend zaman, mengikuti gaya busana muslimah yang trend pada saat itu, berbusana warna- warni, mix and match warna busana.

KATA PENGANTAR

Sege nap puji syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayah- Nya, perencanaan, pelaksanaan, dan penyelesaian skripsi sebagai salah satu syarat menyelesaikan program sarjana strata 1 (S- 1) dengan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah IAIN Sunan Ampel Surabaya dapat terselesaikan dengan lancar. Penulis sangat berterimakasih kepada orang tua dan seluruh keluarga besar yang telah memberikan semangat dan dorongan baik materi, moral, dan do'a dengan tulus ikhlas sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Keberhasilan ini dapat penulis peroleh karena dukungan banyak pihak. Oleh karena itu, penulis menyadari dan menyampaikan terimakasih sedalam- dalamnya kepada :

1. Bapak Dr. Aswadi, M. Ag selaku Dekan
2. Bapak Ali Nurdin, S. Ag, M. Si selaku ketua program Studi Ilmu Komunikasi
3. Bapak Yusuf Amrozi, S. ST, M, MT selaku pembimbing
4. Seluruh Dosen Ilmu Komunikasi serta teman- teman yang telah membantu membukakan hati dan pikiran penulis akan pentingnya komunikasi dalam kehidupan

Akhirnya, semoga segala amal baik yang telah bapak/ ibu berikan kepada penulis mendapatkan balasan yang sebaik- baiknya dari Allah SWT, Amin.

Surabaya, 26 Juni 2013

Penulis