

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi

BAB I : PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu	6
F. Definisi Konsep.....	10
G. Kerangka Pikir Penelitian	13
H. Metode Penelitian.....	15
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	15
2. Subyek, obyek, dan Lokasi Penelitian	16
3. Jenis dan Sumber Data	16
4. Tahap- Tahap Penelitian	18
5. Teknik Pengumpulan Data	19
6. Teknik Analisis Data.....	20
7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	22
I. Sistematika Pembahasan	22

BAB II : KAJIAN TEORITIS

A. Kajian Pustaka.....	24
1. Pengertian Komunikasi	24
2. Fungsi Komunikasi	26
3. Prinsip Komunikasi.....	28
4. Persepsi Komunikasi.....	30
5. Makna Komunikasi	31
6. Gaya Busana Muslimah	35
B. Kajian Teori	41

BAB III : PENYAJIAN DATA

A. Deskripsi Subyek, Obyek, dan Lokasi Penelitian	44
1. Deskripsi Subyek Penelitian	44
2. Deskripsi Obyek Penelitian.....	45
3. Deskripsi Lokasi Penelitian	46
B. Deskripsi Data Penelitian.....	54

BAB IV : ANALISIS DATA

A. Temuan Penelitian	65
B. Konfirmasi Temuan Dengan Teori	75

BAB V : PENUTUP

A. Simpulan	85
B. Rekomendasi.....	87

DAFTAR PUSTAKA

BIODATA PENULIS

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Gambar Proses Pemaknaan Gaya Busana	68
------------	---	----

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Tabel Daftar Subyek Penelitian	44
-----------	--------------------------------------	----