

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu	5
F. Definisi Konsep	8
G. Kerangka Pikir Penelitian	12
H. Metode Penelitian	15
I. Sistematika Pembahasan	21
BAB II : KAJIAN TEORETIS	
A. Kajian Pustaka	23
1. Iklan	23
2. Pesan	36
3. Moral	39
B. Kajian Teori	44
1. Semiotika	44
2. Teori Semiologi Roland Barthes	53

3. Teori yang Relevan	58
BAB III : PENYAJIAN DATA	
A. Deskripsi Subyek, Obyek dan Wilayah Penelitian	59
1. Subyek Penelitian	59
2. Obyek Penelitian	63
3. Wilayah Penelitian	66
B. Deskripsi Data Penelitian	66
1. Analisis Data Audio Visual	67
BAB IV : ANALISIS DATA	
A. Temuan Penelitian	85
1. Penanda dan Petanda	84
2. Denotasi dan Konotasi	85
3. Pesan Moral	89
B. Konfirmasi Temuan dengan Teori	92
BAB V : PENUTUP	
A. Simpulan	94
B. Rekomendasi	95

Daftar Pustaka

Biodata Penulis

Lampiran-lampiran

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1	Kerangka Pikir Peneliti	13
Bagan 2.1	Teori Roland Barthes	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1.	Data audio visual pada Scene 1	67
Gambar 3.2.	Data audio visual pada scene 2	68
Gambar 3.3.	Data audio visual pada scene 3	69
Gambar 3.4.	Data audio visual pada scene 4	71
Gambar 3.5.	Data audio visual pada scene 5	72
Gambar 3.6.	Data audio visual pada scene 6	74
Gambar 3.7.	Data audio visual pada scene 7	75
Gambar 3.8.	Data audio visual pada scene 8	77
Gambar 3.9.	Data audio visual pada scene 9	78
Gambar 3.10.	Data audio visual pada scene 10	79
Gambar 3.11.	Data audio visual pada scene 11	81
Gambar 3.12.	Data audio visual pada scene 12	82