

PENGGUNAAN ANAK DALAM IKLAN TELEVISI

**(Studi Terhadap Iklan Produk Segmentasi Dewasa Dengan Model
Anak-Anak pada Stasiun Televisi Swasta Indonesia Edisi Desember
2012)**

SKIPSI

**Diajukan Kepada Institut Agama Islam Negeri Sunan Amplel
Surabaya
Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.IKom.)**



Oleh:

Moh. Faidol Juddi

(B76209168)

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ISLAM SUNAN AMPEL
SURABAYA
2013**

**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA
PENULISAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : **Moh Faidol Juddi**
NIM : **B76209168**
Prodi : **Ilmu Komunikasi (Public Relations)**
Alamat : **Banyuwangi**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga pendidikan tinggi mana pun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
2. Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan hasil plagiat atas karya orang lain.
3. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini sebagai hasil plagiarasi, saya akan bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 2 Januari 2013

Yang menyatakan,

Moh. Faidol Juddi

B76209168

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : **Moh Faidol Juddi**
NIM : **B76209168**
Prodi : **Ilmu Komunikasi (Public Relations)**
Judul : **Eksplorasi Anak Dalam Iklan Televisi (Studi Terhadap Iklan Produk Segmentasi Dewasa Dengan Model Anak-anak Pada Stasiun Televisi swasta Indonesia Edisi Desember 2012)**

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 2 Januari 2013

Dosen Pembimbing,

Yusuf Amrozi, M.MT.

NIP. 197607302008011014

MOTTO

ORA ET LABORA

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan khusus untuk Umi yang telah memberikan dukungan luar biasa dalam hidup saya. serta Abah, Mbak'e, Mbak Ul, Mbak Ijah, Mase, Mabur, Atba, Albet, Azi, dan keluarga besar saya di Banyuwangi, juga teman-teman Beswan Djarum angkatan 27 Surabaya (Bajul Ijo) dan teman-teman F3.02 PR yang telah memberikan warna dalam hidup selama menempuh studi S1 di Surabaya.