

DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL DALAM	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR TRANSLITERASI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah.....	12
C. Rumusan Masalah.....	13
D. Tujuan Penelitian.....	13
E. Kegunaan Hasil Penelitian.....	14
F. Definisi Operasional.....	14
G. Kajian Pustaka.....	15
H. Metode Penelitian.....	17

	I. Sistematika Pembahasan	23
BAB II	PERMASALAHAN PEMBIAYAAN <i>MURABAHAH</i> DI BANK SYARIAH	
	A. Pembiayaan Bank Syariah.....	25
	1. Pengertian Pembiayaan.....	25
	2. Unsur Pembiayaan	27
	3. Tujuan dan Fungsi Pembiayaan	28
	4. Jenis Pembiayaan	30
	B. Pembiayaan <i>Murabahah</i>	34
	1. Pengertian Pembiayaan <i>Murabahah</i>	34
	2. Landasan Syariah Pembiayaan <i>Murabahah</i>	35
	3. Rukun dan Syarat Pembiayaan <i>Murabahah</i>	37
	4. Jenis-jenis Pembiayaan <i>Murabahah</i>	39
	5. Manfaat Pembiayaan <i>Murabahah</i>	40
	C. Penyelamatan Pembiayaan Bermasalah	41
	1. Pengertian Pembiayaan Bermasalah.....	41
	2. Kualitas Pembiayaan	42
	3. Penyebab Pembiayaan Bermasalah.....	46
	4. Penyelamatan Pembiayaan Bermasalah.....	51
BAB III	PENYELAMATAN PEMBIAYAAN BERMASALAH PADA PRODUK GRIYA iB HASANAH DI PT BANK BNI SYARIAH KANTOR CABANG SURABAYA	

A. Gambaran Umum PT Bank BNI Syariah Kantor Cabang Surabaya.....	59
1. Sejarah singkat.....	59
2. Visi, Misi dan Budaya Kerja PT Bank BNI Syariah Kantor Cabang Surabaya	61
3. Struktur Organisasi PT Bank BNI Syariah Kantor Cabang Surabaya.....	63
4. Diskripsi Tugas pada Struktur Organisasi PT Bank BNI Syariah Kantor Cabang Surabaya	64
B. Kreteria Pembiayaan Bermasalah pada Produk Griya iB Hasanah di PT Bank BNI Syariah Kantor Cabang Surabaya.....	67
1. Prosedur Pemberian Pembiayaan Griya iB Hasanah	67
2. Pembiayaan Bermasalah pada Produk Griya iB Hasanah	72
C. Penyelamatan Pembiayaan Bermasalah pada Produk Griya iB Hasanah di PT Bank BNI Syariah Kantor Cabang Surabaya	75

BAB IV ANALISIS PENYELAMATAN PEMBIAYAAN BERMASALAH PADA PRODUK GRIYA iB HASANAH DI PT BANK BNI SYARIAH KANTOR CABANG SURABAYA

A. Analisis Kreteria Pembiayaan Bermasalah pada Produk Griya iB Hasanah di PT Bank BNI Syariah Kantor Cabang Surabaya.....	85
B. Analisis Mekanisme Penyelamatan Pembiayaan Bermasalah pada Produk Griya iB Hasanah di PT Bank BNI Syariah Kantor Cabang Surabaya	90

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan95

B. Saran.....97

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Perkembangan Jumlah Jaringan Kantor Bank Syariah.....	2
2. Jumlah Nasabah Pembiayaan Produk Griya iB Hasanah	7
3. Tingkat NPF PT Bank BNI Syariah Kantor Cabang Surabaya	10

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut :

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasinya ke dalam tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut :

ARAB		LATIN	
Kons.	Nama	Kons.	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	s	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h}	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	s}	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	d}	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	t}	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z}	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	‘	Koma terbalik (di atas)



غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

2. Vokal tunggal atau *monoftong* bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda dan *harakat*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut :
 - a. Tanda *fathah* dilambangkan dengan huruf *a*
 - b. Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf *i*
 - c. Tanda *dammah* dilambangkan dengan huruf *u*
3. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut :
 - a. Vokal rangkap *او* dilambangkan dengan gabungan huruf *a*
 - b. Vokal rangkap *اي* dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*
4. Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya.
5. *Syaddah* atau *tasydid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydid*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu.



6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lam*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah penghubung.
7. *Ta^hmarbutah* mati atau yang dibaca seperti berharakat *sukun*, dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf “h”, sedangkan *ta^h marbutah* yang hidup dilambangkan dengan huruf “t”.
8. Tanda apostrof (') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata. Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatu pun.