



## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL DALAM .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TRANSLITERASI .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I           PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah dan Batasan Masalah .....	10
C. Rumusan Masalah .....	11
D. Tujuan Penelitian .....	12
E. Kegunaan Hasil Penelitian .....	14
F. Definisi Operasional .....	15
G. Kajian Pustaka .....	16
H. Metode Penelitian .....	18
I. Sistematika Pembahasan .....	22
<b>BAB II           KODE ETIK HAKIM MENURUT <i>SIYA&gt;SAH</i></b>	
<b><i>SYAR'YAH</i> .....</b>	
A. Kode Etik Hakim .....	24
B. Pedoman Perilaku Hakim .....	28



	C. Cara Menerima Perkara.....	29
	D. Mendamaikan Pihak-Pihak Bersengketa.....	31
	E. Kondisi Saat Memutuskan Perkara.....	31
<b>BAB III</b>	<b>SURAT KEPUTUSAN BERSAMA ANTARA MAHKAMAH AGUNG RI DAN KOMISI YUDISIAL RI TAHUN 2009</b>	
	A. Kewenangan Mahkamah Agung RI Dan Komisi Yudisial RI.....	33
	B. Prinsip-Prinsip Hakim.....	35
	C. Kewajiban dan Larangan Hakim .....	51
	D. Sanksi Pelanggaran Kode Etik Hakim .....	53
<b>BAB IV</b>	<b>ANALISIS KODE ETIK HAKIM DALAM SURAT KEPUTUSAN BERSAMA ANTARA MAHKAMAH A GUNG RI DAN KOMISI YUDISIAL RI TAHUN 2009 PERSPEKTIF <i>SIYA&gt;SAH SYAR'IYAH</i></b>	
	A. Analisis <i>Siya&gt;sah Syariyah</i> Terhadap Prinsip-Prinsip Hakim Dalam Surat Keputusan Bersama antara Mahkmah Agung RI dan Komisi Yudisial RI Tahun 2009.....	56
	B. Analisis <i>Siya&gt;sah Syar'iyah</i> Terhadap Larangan Dan Kewajiban Hakim .....	60
	C. Analisis <i>Siya&gt;sah Sya'iyah</i> Terhadap Sanksi Pelanggaran Kode Etik Hakim .....	66
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b>	
	A. Kesimpulan.....	71
	B. Saran .....	72

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN



## DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini mungkin dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut :

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasinya ke dalam tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut :

ARAB		LATIN	
Kons.	Nama	Kons.	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	s	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h}	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	s}	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	d}	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	t}	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z}	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka



ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

2. Vokal tunggal atau *monoftong* bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda dan *harakat*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut :
  - a. Tanda *fathah* dilambangkan dengan huruf *a*
  - b. Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf *i*
  - c. Tanda *dammah* dilambangkan dengan huruf *u*
3. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut :
  - a. Vokal rangkap و dilambangkan dengan gabungan huruf *a*
  - b. Vokal rangkap ي dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*
4. Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya
5. *Syaddah* atau *tasydid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydid*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu
6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-la>m*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah penghubung
7. *Ta>' marbu>ta* mati atau yang dibaca seperti berharakat *sukun*, dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf "h", sedangkan *ta>' marbu>ta* yang hidup dilambangkan dengan huruf "t"
8. Tanda apostrof (') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata. Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatu pun.