



DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|---------|
| SAMPUL DALAM..... | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN | ii |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING..... | iii |
| PENGESAHAN | iv |
| PERSEMBAHAN | v |
| MOTTO | vi |
| ABSTRAK..... | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI | xi |
| DAFTAR TRANSLITERASI..... | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi dan Batasan Masalah | 14 |
| C. Rumusan Masalah..... | 14 |
| D. Kajian Pustaka..... | 15 |
| E. Tujuan penelitian..... | 16 |
| F. Kegunaan Hasil Penelitian..... | 16 |
| G. Definisi Operasional..... | 17 |



| | |
|--|-----------|
| H. Metode Penelitian..... | 18 |
| I. Sistematika Pembahasan | 24 |
| BAB II PENYELESAIAN SENGKETA PERSPEKTIF <i>FIQH SIYĀSAH</i>..... | 26 |
| A. Model-model Penyelesaian Sengketa dalam <i>Fiqh Siyāsah</i> | 26 |
| 1. Lembaga <i>Tahkīm</i> | 26 |
| 2. Lembaga <i>Al-Hisbah</i> | 26 |
| 3. Lembaga <i>Madzalim</i> | 27 |
| 4. Lembaga <i>Al-Qadhā</i> | 28 |
| 5. Lembaga <i>Qadhil Qudha</i> | 28 |
| B. <i>Tahkīm</i> Sebagai Lembaga Yang Menyelesaikan Sengketa | 29 |
| 1. Definisi <i>Tahkīm</i> | 29 |
| 2. Dasar Hukum <i>Tahkīm</i> | 33 |
| 3. Persyaratan Menjadi <i>Hakam</i> | 40 |
| 4. Kewenangan <i>Tahkīm</i> | 42 |
| 5. Tugas dan Fungsi <i>Tahkīm</i> | 46 |
| C. Mekanisme Penyelesaian Sengketa Dalam <i>Fiqh Siyāsah</i> | 47 |
| 1. Penyelesaian Sengketa Melalui Lembaga <i>Tahkīm</i> | 47 |
| 2. Penyelesaian Sengketa Melalui Pengadilan (Wilayah <i>Qadhā</i>)... | 53 |
| BAB III PENYELESAIAN SENGKETA ANTARA MASYARAKAT DAN MEDIA PERS MENURUT UU NO. 40 TAHUN 1999 TENTANG PERS..... | 59 |
| A. Penyelesaikan Sengketa Pers Melalui Lembaga Dewan Pers | 59 |
| 1. Definisi Dewan Pers..... | 59 |
| 2. Dasar Hukum Dewan Pers..... | 60 |
| 3. Persyaratan Menjadi Dewan Pers | 60 |
| 4. Kewenangan Dewan Pers | 61 |
| 5. Tugas dan Fungsi Dewan Pers | 63 |



| | |
|---|----|
| B. Mekanisme Penyelesaian Sengketa Menurut UU No. 40 Tahun 1999 | |
| Tentang Pers | 64 |
| 1. Penyelesaian Sengketa Melalui Kewenangan Dewan Pers..... | 64 |
| 2. Penyelesaian Sengketa Melalui Pengadilan (Ajudikasi)..... | 78 |
| | |
| BAB IV ANALISIS PENYELESAIAN SENGKETA ANTARA MASYARAKAT DAN MEDIA PERS MENURUT UU NO. 40 TAHUN 1999 TENTANG PERS PERSPEKTIF <i>FIQH SIYĀSAH</i> | |
| A. Analisis Penyelesaian Sengketa dalam Kewenangan Dewan Pers | |
| Perspektif <i>Fiqh Siyāsah</i> | 85 |
| B. Analisis Penyelesaian Sengketa di Luar Kewenangan Dewan Pers | |
| Perspektif <i>Fiqh Siyāsah</i> | 91 |
| | |
| BAB V PENUTUP..... | 96 |
| A. Kesimpulan | 96 |
| B. Saran..... | 97 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA | |
| | |
| LAMPIRAN | |

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut :

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasinya ke tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut :

| ARAB | | LATIN | |
|-------|------|-------|----------------------------|
| Kons. | Nama | Kons. | Nama |
| ا | Alif | | Tidak dilambangkan |
| ب | Ba | B | Be |
| ت | Ta | T | Te |
| ث | Sa | Ṣ | Es (dengan titik di atas) |
| ج | Jim | J | Je |
| ح | Ha | Ḥ | Ha (dengan titik di bawah) |
| خ | Kha | Kh | Ka dan Ha |
| د | Dal | D | De |
| ذ | Zal | Ẓ | Zet (dengan titik di atas) |
| ر | Ra | R | Er |
| ز | Zai | Z | Zet |
| س | Sin | S | Es |
| ش | Syin | Sy | Es dan Ye |

| | | | |
|----|--------|---|-----------------------------|
| ص | Sad | Ṣ | Es (dengan titik di bawah) |
| ض | Dad | Ḍ | De (dengan titik di bawah) |
| ط | Ta | Ṭ | Te (dengan titik di bawah) |
| ظ | Za | Ẓ | Zet (dengan titik di bawah) |
| ع | Ain | ‘ | Koma terbalik (di atas) |
| غ | Gain | G | Ge |
| ف | Fa | F | Ef |
| ق | Qaf | Q | Ki |
| ك | Kaf | K | Ka |
| ل | Lam | L | El |
| م | Mim | M | Em |
| ن | Nun | N | En |
| و | Wau | W | We |
| هـ | Ha | H | Ha |
| ء | Hamzah | ’ | Apostrof |
| ي | Ya | Y | Ya |

2. Vokal tunggal atau *monoftong* bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau *harakat*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut :
- Tanda *fathah* dilambangkan dengan huruf *a*, misalnya *ḥakam*.
 - Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf *i*, misalnya *qath’i*.
 - Tanda *ḍammah* dilambangkan dengan huruf *u*, misalnya *khulu’*.



3. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut :
 - a. Vokal rangkap *aw* dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya *Syawkāniy*.
 - b. Vokal rangkap *ay* dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya *al-Lujjāyn*
4. Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda macron (coretan horisontal) di atasnya, misalnya *qadhādan taḥkīm*.
5. *Syaddah* atau *tasydīd* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydid*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya *muḥakkam*, *muqallid* dan *mukallad*.
6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lām*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sempang sebagai penghubung. Misalnya *al-Lujjāyn*.
7. *Ta' marbūṭah* mati atau yang dibaca seperti berharakat sukun, dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf "h", sedangkan *ta' marbūṭah* yang hidup dilambangkan dengan huruf "t", misalnya *aḥliyyah* dan *ibārah*.
8. Tanda *apostrof* (') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya *syara'*. Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatu pun, misalnya *Iqrar*.