



## DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM .....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
MOTTO .....	iv
PERSEMBAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TRANSLITERASI .....	xi
<b>BAB I      PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Kegunaan Hasil Penelitian .....	7
E. Definisi Operasional .....	8
F. Metode Penelitian .....	8
G. Sistematika Pembahasan .....	11
<b>BAB II     PENGELOLAAN ZAKAT FITRAH DALAM               PERSPEKTIF HUKUM ISLAM</b>	
A. Zakat Fitrah .....	13
B. Amil Dalam Zakat Fitrah .....	24
C. Pengumpulan Zakat Fitrah dan Tujuannya .....	29
D. Pendistribusian Zakat Fitrah .....	35
E. Pendayagunaan Zakat Fitrah .....	46
<b>BAB III    PENGELOLAAN ZAKAT FITRAH OLEH REMAJA               MASJID (REMAS) MASJID AL QADR PEPELEGI               WARU SIDOARJO</b>	
A. Gambaran Umum Masjid al Qadr Pepelegi Waru Sidoarjo .....	49
1. Geografis Desa Bebekan Selatan .....	49
2. Keadaan Penduduk Dan Sosial Ekonomi .....	54
B. Gambaran Umum Tentang Zakat Fitrah Oleh Remaja Masjid al Qadr Pepelegi Waru Sidoarjo .....	55
C. Pengelolaan zakat fitrah oleh remaja masjid al Qadr Pepelegi Waru Sidoarjo .....	58



<b>BAB IV</b>	<b>ANALISIS HUKUM ISLAM TERHADAP PENGELOLAAN ZAKAT FITRAH OLEH REMAJA MASJID (REMAS) AL QADR PEPELEGI WARU SIDOARJO</b>	
	A. Pengelolaan Remaja Masjid Terhadap Zakat Fitrah Menurut Imam Malik.....	63
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b>	
	A. Kesimpulan .....	67
	B. Saran-saran.....	68
	<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
	<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (technical term) yang berasal dari bahasa arab ditulis dengan huruf latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dan transliterasinya ke tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambing huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Kons	Nama	Kons	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Sa	s	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h{	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	k	Ka dan Ha
د	Dal	d	De
ذ	Zal	z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	s	Es dan Ye
ص	Sad	s{	Es (dengan titih di bawah)
ض	Dad	d{	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	t{	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z{	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En



و	Wau	w	We
ه	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	y	Ya

2. Vocal tunggal atau monoftong bahasa arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau harakat, transliterasinya dalam tulisan Latin yang dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:
  - a. Tanda *fath{ah* dilambangkan dengan huruf a, misalnya *al baqarah*
  - b. Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf i>, misalnya *Tirmiz|i>*
  - c. Tanda *dammah* dilambangkan dengan huruf u>, misalnya *Yu>nus*
3. Vocal rangkap atau *diftong* bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dengan tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
  - a. Vocal rangkap او dilambangkan dengan gabungan huruf aw, misalnya *Syawka>ni*
  - b. Vocal rangkap اي dilambangkan dengan gabungan huruf ay, misalnya *Zuh}ayliy>*
4. Vocal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya, misalnya *ija>rah*
5. Syaddah atau *tasydi>d* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydid*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya *haddun, saddun, t}ayyib*
6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-la>m*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda sampang sebagai penghubung.
7. *Ta Marbu>t}ah* mati atau yang dibaca seperti yang berharakat *sukun*, dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf “h”, sedangkan *ta>' marbu>t}ah* yang hidup dilambangkan dengan huruf “t”, misalnya ru'yah *al-baqarah*
8. Tanda *apostrof* (') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya *Syafi'iyah, fuqaha>'*. Sedangkan di awal kata. Huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatu apapun, misalnya *Ibra>hi>m*.