

## DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL DALAM.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TRANSLITERASI .....	xii
<b>BAB I      PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah.....	9
C. Rumusan Masalah.....	11
D. Kajian Pustaka .....	11
E. Tujuan Penelitian.....	14
F. Kegunaan Hasil Penelitian.....	15
G. Definisi Operasional .....	15
H. Metode Penelitian.....	17
I. Sistematika Pembahasan .....	20

<b>BAB II</b>	<b>TINJAUAN UMUM TENTANG WARIS, GUGATAN DAN YURISPRUDENSI</b>	
A.	Tinjauan Umum Tentang Kewarisan .....	23
	1. Pengertian Kewarisan .....	23
	2. Dasar Hukum Kewarisan .....	25
	3. Syarat Dan Rukun Kewarisan .....	32
	4. Sebab-sebab Kewarisan .....	37
B.	Tinjauan Umum Tentang Gugatan .....	39
	1. Pengertian Gugatan .....	39
	2. Bentuk-bentuk Gugatan .....	40
	3. Pihak-pihak Dalam Gugatan .....	42
	4. Syarat-syarat Mengajukan Gugatan.....	45
	5. Prinsip-prinsip Gugatan .....	47
	6. Pencabutan Gugatan .....	49
C.	Tinjauan Umum Tentang Yurisprudensi .....	50
	1. Pengertian Yurisprudensi .....	50
	2. Yurisprudensi Sebagai Sumber Hukum.....	52
	3. Kedudukan Yurisprudensi Dalam Hukum Indonesia .....	53
<b>BAB III</b>	<b>PUTUSAN PA JOMBANG NO.1056/PDT.G/2010/PA.JBG TENTANG PENOLAKAN GUGATAN WARIS</b>	
A.	Gambaran Umum Pengadilan Agama Jombang.....	55
	1. Sejarah Pengadilan Agama Jombang .....	55

2. Wilayah Yurisdiksi dan Kewenangan Pengadilan Agama Jombang .....	58
3. Struktur Organisasi Pengadilan Agama Jombang .....	59
B. Deskripsi Kasus Tentang Perkara Waris Di Pengadilan Agama Jombang .....	60
C. Dasar Hukum Hakim Pengadilan Agama Jombang Dan Putusan Menolak Gugatan waris No.1056/Pdt.G/2010/PA.Jbg .....	67
<b>BAB IV ANALISIS YURIDIS TERHADAP PENOLAKAN GUGATAN WARIS DALAM PUTUSAN HAKIM PA JOMBANG NO.1056/PDT.G/2010/PA.JBG .....</b>	
A. Analisis Terhadap Penolakan Gugatan Waris No.1056/Pdt.G/2010/ PA.Jbg Oleh Hakim PA Jombang.....	70
B. Analisis Terhadap Dasar Hukum Hakim PA Jombng Dalam Gugatan Waris No.1056/Pdt.G/2010/PA.Jbg.....	76
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	83
B. Saran .....	84
DAFTAR PUSTAKA.....	
LAMPIRAN.....	



## DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini mungkin dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut :

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasinya ke dalam tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut :

ARAB		LATIN	
Kons.	Nama	Kons.	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	·s	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	j	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	Ka dan Ha
د	Dal	d	De
ذ	Zal	·z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan Ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em



ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
هـ	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	y	Ya

2. Vokal tunggal atau *monoftong* bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda dan *ḥarakat*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut :
  - a. Tanda *fatḥah* dilambangkan dengan huruf *a*
  - b. Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf *i*
  - c. Tanda *ḍammah* dilambangkan dengan huruf *u*
3. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara *ḥarakat* dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut :
  - a. Vokal rangkap *او* dilambangkan dengan gabungan huruf *a*
  - b. Vokal rangkap *اي* dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*
4. Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *ḥarakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya
5. *Syaddah* atau *tasydīd* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydīd*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu
6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lām*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah penghubung
7. *Tā' marbūṭah* mati atau yang dibaca seperti ber*ḥarakat sukun*, dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf "h", sedangkan *tā' marbūṭah* yang hidup dilambangkan dengan huruf "t"
8. Tanda apostrof (') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata. Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatu pun.