

DAFTAR ISI

SAMPUL HALAMAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN	iii
ABSTRAK.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR TRANSLITRASI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	9
C. Batasan Masalah	9
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Kajian Pustaka.....	10
F. Tujuan Penelitian	12
G. Kegunaan Hasil Penelitian	12
H. Definisi Operasional	13
I. Metode Penelitian	14

J. Sistematika Pembahasan.....	16
BAB II	LANDASAN TEORI
A. Pengertian dan Dasar Hukum Akad Nikah	18
1. Pengertian Akad Nikah.....	18
2. Dasar Hukum Akad Nikah.....	24
B. Syarat-syarat Akad Nikah	27
1. Kedua belah pihak yang melakukan akad.....	27
2. Ijab qabul	28
C. Shighat Pernikahan	31
1. <i>Lafaz</i> - <i>lafaz</i> pernikahan	32
2. Macam-macam Shighat Akad Nikah.....	42
3. Shighat Fi'il (Bentuk Kata Kerja)	45
BAB III	METODE IJAB QABUL PADA MASYARAKAT SUKU SAMIN DI DESA KUTUKAN KECAMATAN RANDUBLATUNG KABUPATEN BLORA
A. Kondisi Desa Kutukan Kecamatan Rabdublatung Kabupaten Blora.....	49
1. Profil Desa Kutukan.....	49
2. Keadaan Demografis.....	50
3. Keadaan Sosial Masyarakat	51
B. Sejarah Singkat Suku Samin	54
C. Proses Ijab Qabul Masyarakat Kutukan Suku Samin di Desa Kutukan Kecamatan Randublatung Kabupaten Blora.....	56

BAB IV	ANALISIS TERHADAP METODE IJAB QABUL PADA MASYARAKAT SUKU SAMIN	
1.	Metode Ijab Qabul pada Masyarakat Suku Samin di Desa Kutukan Kecamatan Rabdublatung Kabupaten Blora.....	61
2.	Analisis Hukum Islam terhadap Ijab Qabul pada Masyarakat Suku Samin di Desa Kutukan Kecamatan Rabdublatung Kabupaten Blora.....	71
BAB V	PENUTUP	
A.	Kesimpulan.....	75
B.	Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN-LAMPIRAN		

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini mungkin dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf Latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut :

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasinya ke dalam tulisan Latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut :

ARAB		LATIN	
Kons.	Nama	Kons.	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Sa	ṣ	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	j	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	Ka dan Ha
د	Dal	d	De
ذ	Zal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan Ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka



ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
ه	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	y	Ya

2. Vokal tunggal atau *monoftong* bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda dan *harakat*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut :
 - a. Tanda *fathah* dilambangkan dengan huruf *a*
 - b. Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf *i*
 - c. Tanda *dammah* dilambangkan dengan huruf *u*
3. Vokal rangkap atau *diftong* bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut :
 - a. Vokal rangkap او dilambangkan dengan gabungan huruf *a*
 - b. Vokal rangkap اي dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*
4. Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya
5. *Syaddah* atau *tasydid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydid*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu
6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-lām*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah penghubung
7. *Tā' marbūtah* mati atau yang dibaca seperti berharakat *sukun*, dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf "h", sedangkan *tā' marbūtah* yang hidup dilambangkan dengan huruf "t"
8. Tanda apostrof (') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata. Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatu pun.