

الباب الثاني

دراسة نظرية

فصل الاول : مفهوم طريقة التعليم الفريق المعجل

ستكون هذا البحث من التعريف، المزايا، الإستفادة، فوائض والمراحل وسنبحثها جميعا

أ- تعريف طريقة التعليم الفريق المعجل

كان اكثر من التعلم التعاوني الذي تطوّر من قبل خبراء او من الممارسين التعليم، خاصة علي خبراء الطلاب التعلم الفريق في جامعة جون هوبكتر. فقط حوالي عشرة أنواع الذين تلقوا اهتماما واسع النطاق. واحدها التعليمات الفريق المعجل.

التعليمات الفريق المعجل هو نموذج التعلم التعاوني التي بدأها روبرت سلافن هي مزيج بين التعلم التعاوني والتعليم الفردي. هذه الطريقة من ملاحظة الاختلافات معرفة مسبقة من كل طالب لتحقيق الإنجاز الأكاديمي. التعلم الفردي هو ضروري لتقديم طلب للحصول يدخل الطالب الطبقة بالمعرفة والمهارات والدوافع المختلفة. هناك بعض الطلاب الذين ليس لديهم المعرفة شرط أساسي لتعلم المادة. بالطبع يمكن أن تؤدي إلى الطلاب الذين ليس لديهم المعرفة شرط أساسي سوف تفشل في تحقيق أهداف التعلم المعلمين المتوقعة. غيرهم من الطلاب، قد تتقن المواد التعليمية، أو ربما بسبب موهبة عليهم أن يتعلموا بسرعة جدا بحيث يتم استخدام ذلك الوقت من قبل المعلمين للتدريس لتكون زائدة عن الحاجة

وبالمزيج بين التعلم الفردي والتعاوني سوف يحصل فوائد اثنيب بالدفعة

الواحدة، يعني:

١- ومزايا من التعلم التعاوني في التعليمات الفريق المعجل

التعلم التعاوني هو عمل مكتنى أقرانهم، وزيادة التفاعل بين الطلاب، وكذلك علاقة متبادلة المنفعة بينهم. سيقوم الطلاب في المجموعة تعلم لسماع أفكار أو أفكار الآخرين، ومناقشة نتفق أو نختلف، وتقديم أو تلقي النقد البناء، والطلاب لا يشعر بالإرهاق عندما تحولت المهمة خاطئ. يعمل الطلاب في مجموعات لمساعدة بعضهم البعض في السيطرة على المواد التعليمية.

٢- الاستفادة من التعلم الفردي في التعليمات الفريق المعجل

تعلم الفرد تثقيف الطلاب للدراسة بشكل مستقل، لا تقبل الدروس الخام من المعلمين. من خلال هذا التعلم الفردي، وسوف الطلاب تستكشف معارفهم وخبراتهم لتعلم الموضوع، حتى تجربة الطلاب التعلم كبيرة (meaningful learning) مناسب بالفهم البنائية. إعداد المجموعة على نموذج التعلم التعاوني التعليمات الفريق المعجل يستخدم المجموعة المتخالف في تطبيق النموذج التعلم التعاوني التعليمات الفريق المعجل لسبب:

(١) - يقدم المجموعة المتخالف فرصة لتعليم بعضهم البعض من خلال تدريس الأقران (peer tutoring) والدعم المتبادل.

(٢) - المجموعة المتخالف ترفع العلاقة والتفاعل بين الطلاب ولو اجتلف العنصري والديني والعرقى، والمساواة بين الجنسين

تسهل المجموعة المتخالف إدارة الفصول لان في كل مجموعة هناك طلاب الذين لديهم المهارات الأكاديمية جيدة، اكتساب المعلم مساعدي المعلمين بغير مباشر لتدريس الطلاب الآخرين الذين هم في نفس المجموعة. مفتاح

النموذج التعلم التعاوني الذي يستخدم الفريق الموفد نوع تفريد التوجيه

التطبيق هو بين الأصدقاء

٣- الربح او الفائض من نموذج التعلم التعاوني التعليمات الفريق المعجل

نموذج التعلم التعاوني في التعليمات الفريق المعجل يعطي الاستفادة الجيد

الى الاساتيد، فرقة الطلاب العالى او الى فرقة الآسفل يعملون معا

لاستكمال المهام الأكاديمية، وهي:

- الطلاب الجيدة المسؤولية لمساعدة الضعفاء في جماعتهم. ولذلك الطلاب الجيدة تطوير القدراتها والمهاراتها.

- سيتم ساعدت الطلاب الضاعف في فهم الموضوع.
- ليس هناك منافسة بين الطلاب لأن تكاسب الطلاب ليعالج المشاكل في التعامل مع طرق التفكير المختلفة .
- الطلاب لا يتوقعون المساعدة من المعلمين، ولكن أيضا الطلاب تدفع للتعلم سريعة ودقيقة في جميع المواد،
- على الأقل تستخدم نصف الوقت المعلمين للتدريس

٤- مراحل تطبيق التعلم التعاوني نموذج التعليمات الفريق المعجل

نموذج التعليمات الفريق المعجل يحتوي على ٨ مراحل في تطبيقها كما

شرح التالي:

(١) إمتحان تحديد المستويات

في هذه الخطوة المعلم إعطاء الاختبار الأول (pre-test) للطلاب.

استبدال هذه الطريقة مع نظرة على القيم اليومية أو قيم التي

حصلت في الفصل السابق حيث يعرف المعلمين الضعف من الطلاب في حقل معين.

(٢) الفرق

هو مهمة الخطوة في تَطْبِيقِ التعلم التعاوني نموذج التعليمات الفريق المعجل. في هذه المرحلة شكلت المعلم، الجماعات المتخالف تتكون من ٤-٥ طلاب.

(٣) المجموعة التدريس

المعلمين توفير المواد لفترة وجيزة قبل العمل الجماعي.

(٤) الطالب المبدع

في الخطوة الثالثة، يحتاج المعلم أن تؤكد وخلق تصور أن نجاح كل طالب متبوت بالنجاح المجموعة.

(٥) فرقة الدراسة

في هذا مراحل مجموعات الدراسة الطلاب يتعلمون معا يعملون المهام الذي منح لهم.

(٦) اختبار الحقيقة

تزويد المعلمين اختبارات صغيرة على أساس الحقائق التي حصلت عليها الطالب،

(٧) النتيجة فريق و الاعتراف فريق

أعطى المعلم إصَابَة على عمل الفريق ويعطي امكافأة للفريق القلّ نجاحها في انجاز تلك المهمة. ولقّبهم "مجموعة جيّد"

فصل الثاني : تعريف مهارة الكتابة

ستكون هذا البحث من تعريف الكتابة ، أهميتها، أهدافها، وانواعها وسنبحث جميعا:

أ- تعريف مهارة الكتابة

الكتابة مهمة في حد ذاتها، وبسبب الترابط اللغة فإن تعلم الكتابة يساعد ايضا في تنمية القراءة، وبالنسبة للعد من الأطفال الصغار، فإن الرغبة في التواصل مع الاجرين تعطي حافزا لإستعمال اللغة المكتوبة.¹

الكتابة هي شيء مهم في حياتنا، لأن الكتابة هي التعبير الكتابي الذي سكب عليه الكاتب. معني الكتابة في لغوي هي. مجموعة من معني منظم ومنتظم. والكتابة معني استمولوجية هي عبارة عن مجموعة من منظم والوسائل، لان الكتابة لن تتشكل الا في وجود كلمات النظامية. ومع الكتابة تصب الإنسان من قلبه بجرية وفقا لما يعتقدده. و يحتاج في ترقية المهارة الكتابة المهارة الأخرى كتعريف المفردة، والقواعد حتّي مفهوم الكتابة.²

ب- أهمية مهارات الكتابة

بعض أهداف وفوائد مهمة لتعلم المهرة الكتابة كما يلي:

أ الكتابة هي جزء أساسي في الحياة ويتضمن شرط مهم على أساس الحياة.

¹محمد عزيزابراهيم، موسوعة التدريس ١٤٦٣

²ترجيم من74 hal mengukur kemampuan bahasa arab abdul hamid,

- ب هو الة للتدريس في جميع أنواع المستويات.
- ج هو وسيلة لتتحد مع بعضها البعض) بين الكاتب والقارئ.
- د هو أداة ليربط الحاضر مع الماضي، ومع الكتابة ان تعرف الانسان الحضارة في الماضي.
- ه للحفاظ على إرث من الكتاب السابق.
- و هي دليل على مضاعفة الحدث الفعلي.
- ز و الرابط للفرد عن نفسه ووصف قلبه.

ج- أهداف تعليم الكتابة

هدف المهرة الكتابة في تعلم اللغة ما يلي:

- قادر على فهم الخطابات الوظائف المختلف.
- قادر على التعبير الأفكار المتنوعة، والأفكار والآراء والمشاعر في الكتب المتنوعة. وبجانب ذلك، اهدف تعلم مهارات الكتابة إلى تحسين القدرة الفكرية، والنضج العاطفي، والنضج الاجتماعي، وكذلك لتعزيز قدرة الطلاب على التواصل في الكتابة، ولها القدرة على استخدام اللغة لمجموعة متنوعة من الأغراض والأهداف الدولة³.
- إزالة حالة التواتر التي تشعر بها الدرس كلما طالت المرحلة الصوتية . وعدم تشتيت إنتباهه بين مهارتها .
- إشباع رغبته في تعرف الشكل المكتوب للرموز اللغوية ,فلذلك من شأنه زيادة ثقته بالبرنامج وإحساسه بأنه يمارس اللغة في مختلفة أشكالها .

³326مدينة جوجاكرتا، :أنور أفندي، اللغة والأدب في منظور مختلف، تيارا الخطاب

- تدعيم طريقة نطق الحروف والكلمات والجمل , وذلك بتمكين الطالب من ممارسة نطقها منفردا في البيت . ولا شك أن التبكير في هذا سوف يحمي الطالب من النطق المشوه اللغى عند ما لا يسجلها في حياتها , أو عندما يسجلها بكتابة صوتية خاطعة .
- تدريب الطالب على تعرف طريقة نطق الكلمات أخرى قد لا ترد في حصة . فيشعر بشيء من الإستقلال في نطق الكلمات وعدم التقيد بما يعرض عليه .
- تمكينه من حفظ المادة اللغوية التي تعلمها في الفصل واسترجاعها عند الحاجة إليها.
- هئية الطالب لتعليم المهارة اللغوية الأخرى , إن الكتابة نشاط لغوي مركب إذ يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها ونطقها وقراءتها ذلك قبل الشروع في كتابها , ولا شك أن التدريب على الكتابة من شأنه تدعيم المهارت الأخرى.
- إن الكتابة نشاط لغوى متكامل نستطيع من خلاله الوقوف على مدى تقدم الطالب في تعلم المهارات الأخرى, فمن خلالها يمكن قياس هذه المهارات
- فأخيرا فإن التدريب على الكتابة من شأنه ان يزود الطالب بمهارات وظيفية يحتاجها بعد ذلك في حياته.^٤

د- انواع الكتابة

^٤ رشدي أحمد طعيمة , تعليم , 188-187

الكتابة اشكال مختلفة ,فمنها ما هو نسخ أو نقل ومنها ما هو ابداعي ومنها ما هو تحليلي:

أ- الكتابة النسخية

يتخذ هذا النوع من الكتابة عدة اشكال اهمها نسخ الحروف الهجائية والكلمات والجمل والنصوص المختلفة الأحجام,وهي عملية محاكاة للرموز الكتابية وإعادة تصويرها .فهي لا تتطلب تفكيراً ذهنياً عميقاً بقدر ما تتطلب مهارة حركية وقوة ملاحظة وقدرة على التقليد.

ب- الكتابة الإبداعية

وتشمل على الإنشاء بصفة عامة حيث يقوم الكاتب ببناء لغوي يعبر فيه عن أفكاره أو أفكار غيره في صورة رسالة أو مقالة أو قصة أو قصيدة . وقد يقوم أيضاً بتلخيص كتاب للكتاب آخر باستخدام أسلوبه الخاص المتميز.

ت- الكتابة التحويلية

وهي صياغة لغوية جديدة تعتمد على تحويل أفكار الآخرين من لغة إلى لغة أخرى وتمثل في ترجمة المقالات والكتب والبحوث .والكاتب في هذا النوع وإن كان مقيداً بأفكار الآخرين فإنه مازال حراً في إختيار المفردات الأنسب والأساليب الأصلاح التي تساعد على نقل المعنى نقلاً أميناً .ويندرج تحت الكتابة التحويلية الإملاء وتدوين المحاضرات وتسجيل الملاحظات حيث يقوم الكاتب بتحويل الصوت المستمع إلى مكتوب وهذا يحتاج إلى عمليات ذهنية أهمها تذكر صورة الكلمات وفقاً لقواعد كتابتها ولهذا يعود مرحلة أعلى من مجرد النسخ °.

° سعود محمد عبد الله الحسين , الموجه في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبه , (المملكة العربية السعودية , العدد الثالث, ٢٠٠٥) :٤٣

هـ- طبقات مهارة الكتابة

عند الكتابة الأجزاء او طبقات كما التالى ،

أ- كتابة الحرف

ب- كتابة الكلمة بخرف صحيح

ت- تركيب الكلمة المهوم باللغة العربية

ث- استخدام تركيب الكلمة في اللغة العربية في فقرة حتى قادر على

التعبير عن الرسالة الأساسية.

و كان مستويات في الكتابة، وهي:

(١) - الاملاء'

● الإملاء هجئي

في تدريسها امر الطلاب ليكتب الحروف الهجئية المرتب

في المفردات الواردة في الكتاب المدرسي

● الإملاء المنقولي

هذا الأول في تعلم الكتابة العربية لتحسين مهارات

الطلاب في كتابة الحرف، والكلمات العربية.

● الإملاء المنظوري

إصلاح كتابة الطلبة مقارنة بالنصوص المختارة

● الإملاء الختباري

يحتاج إلى ثلاث مهارات هي كفاءة الاستماع وكفاءة

حفظ المسموع وكفاءة كتابة المسموع في نفس الوقت

لأن هذا التدريس قرأ أستاذ الكلمة العربي ثم يأمر الطلاب ليكتبه.^٦

(٢) - إنشاء

● إنشاء موجه

كتب الطلبة متدرجين من الكتابة البسيطة بكتابة الكتابة الواحدة ثم تطورت إلى الكلمات المتعددة ثم الفقرة الواحدة والفقرتين الاثنتين وما غير ذلك. مثل: تبديل الفعل المبني للمعلوم إلى الفعل المبني للمجهول

● إنشاء حر

هذه الطبقة الطبقة الأخيرة في درس الكتابة. يعطى الطلبة الحرية لاختيار الموضوع، تطوير الأفكار، استخدام المفردات والتراكيب في كتابتهم وليسوا متحررين من إرشاد الأستاذ وتوجيهه

(٣) - الخط

الخط هو فن من الفنون الجميلة، كالرسم، والزخرفة، والنحت، ويقوم على قواعد فنية تراعى الدقة في رسم خطوط أفقية ورأسية وعمل دوائر ومنحنيات مما يمكن إتقانه بالتدريب^٧ هو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة، الدالة على ما في النفس، أو هو معرفة تصوير اللفظ بحروف هجائية، وهو لسان اليد وبهجة الضمير، وسير العقول، ووصى الفكر، وسلاح المعرفة، وأنس الإخوان عند الفرقة، ومحادثهم على بعد المسافة، ومستودع السير، وديوان الأمور، وهو بيان عن العقول

⁶ ترجم من 60 hal Mi Bahasa Arab Pembelajaran MPDI Taufiq

^٧ إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية (الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣)، ١٢٥

والكلام كما أن القول والكلام بيان عما في النفس والضمير من المعاني.^٨

فصل الثالث : فعالية الطريقة تعليم الفريق المعجل في ترقية المهارة الكتابة

هذا البحث يبحث عن التعريف الفعالية و العلاقة بين الدراسة التقابلية والفعالية في تعليم الكتابة.

أ- تعريف الفعالية

إذا تكلمنا عن الفعالية فسنجد الصعوبة في اعطاء المعاني، لأن كلمة الفعالية لا تملك ضبط المعنى المناسب. وبالتالي يبين الباحث عن مقياس الفعالية عند المتخصصين. يقول برهاني وهاسبي لورنج بأنّ الفعالية هي موافقة العمل، ونتائج العمل، ومساعدة الأهداف. أما عند هاني حاندوكو أن الفعالية هي الكفاءة لاختيار الأهداف الضابطة أو المكونات الصحيحة لنيل الأهداف المقررة.^٩

ومن هذه التعريفات، يمكن الاختصار بأنّ الفعالية هي محاولات لمعرفة نجاح عملية تعليم اللغة العربية خاصة من ناحية العمليات والنتائج.

ب- العلاقة بين الطريقة تعليم الفريق المعجل والفعالية في تعليم الكتابة

إنّ تقرير المواد الدراسي في اعداد التعليم لا توجد فيها كثيرا من الصعوبة، اذا رمز اهداف التعليم بالوضوح و بوجود المصادر المعلقة بتلك المواد. لا سيما في تعليم الترجمة تعليم الترجمة لأنه يهدف لتوعية المتعلمين لأن

^٨ إبراهيم محمد عطاء، المراجع، ٢٥٠

^٩ Hani Handoko, *Manajemen Pendidikan*, (Yogyakarta : BPFE, 1987), hal. 30

^{١٠} Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung : Sinar Baru

Algensindo, 1987), hal. 67-70

يكون قادرا على المقارنة بين النظامين وبين لغات وثقافات مختلفة.^{١١} ولذا يقدم تعبير جوانب التشابه والاختلاف في تعليم الكتابة لأن يكون اساسا على الكفاءات لبناء استمرار القدرات، فيمكن استخدام تلك الجوانب أن تكون مواد التعليمية التي قدمت بطريقة التعليم الفريق المعجل.

فطريقة تعليم الفريق المعجل هي إجراء عملي للمقارنة بين تعليم التعاوني والتعليم الفردي حتي يهدف التلاميذ لاستخدام قدرة نفسها و التفاعلها.

^{١١} مترجم من : *Redefining Translation: The Variational Approach* ص ٢١١