



الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمها الباحثة في تحليل بحثها¹. إذ تنبغى للباحثة أن تعين مصادر الحقائق التي تأخذ منها للحصول إلى الحقائق التي تقصد إليها في هذا البحث العلمي. والطريقة المعينة التي استخدمها الباحثة بما يلي:

أ. نوع البحث

في هذا البحث تبين الباحثة نوع البحث العلمي وهو مكتبية وميدانية وطريقة البحث التي إستخدمتها الباحثة هي طريقة البحث الكمية و هي العلمية في نيل المعرفة باستعمال البيانات أو الرقم آلة في إيجاد البيان عن الشيء المنشود²، أما صفة هذا البحث الكمي فهي بطريقة الفعالية. والهدف من هذه الصفة لمعرفة وسيلة اللعب "طعن الكلمة" لترقية مهارة كتابة التلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو. ونعرف عن قوة الفعالية وتستعمل فيها مقياس الفعالية لتعيين قوة الفعالية وسيلة اللعب "طعن الكلمة" باستعمال تحليل البيانات الإحصائية.

وأما فروض البحث هي إجابة مقيدة على مسألة البحث و مقررة بالبيانات المجموعة³. وإن فرضية البحث نوعان وهي الفرضية البديلية (Ha) والفرضية الصفرية (Ho).

¹. يترجم من:

Arikunto Suharsimi. 2006. "Prosedur Peneleitian". Jakarta: Rineka Cipta. Cet. Ke-VI. hal. 62

² يترجم من:

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2007), hal 105.

³ يترجم من

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hal.62



واعتمادا على الأسئلة الأساسية التي سوف يقدم بها بيان فروض البحث التي تحقق صوابها في البحث التالي وهي كما يلي :

١. الفرضية البديلية

دلت الفريضة أنّ فيها العلاقة بين متغير المستقلّ (Variabel X) ومتغير غير مستقلّ (Variabel Y) والفريضة البديلية لهذا البحث هي: وجود فعالية استخدام وسيلة اللعب "طعن الكلمة" لترقية مهارة كتابة التلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

٢. الفرضية الصفرية

دلت الفريضة أنّ ليست فيها العلاقة بين متغير المستقلّ (Variabel X) ومتغير غير مستقلّ (Variabel Y) والفريضة الصفرية لهذا البحث هي: عدم فعالية استخدام وسيلة اللعب "طعن الكلمة" لترقية مهارة كتابة التلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

ب. هيكل البحث

تقسم الباحثة هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب وتفصيلها كما يلي:

الباب الأول : في هذا الباب تبحث عن خلفية البحث، والقضايا في البحث،

وأهداف البحث، ومنافع البحث، ومجال البحث وحدوده

وتوضيح الموضوع وتحديدده، دراسة سابقة، وخطة البحث.

وهذا الباب مهمّ لأنه سيكون وسيلة لفهم الموضوعات التالية.

الباب الثاني : يحتوي هذا الباب على الدراسة النظرية تشتمل على الفصلين:

الفصل الأوّل : وسيلة اللعب من تعريفها واقسامها وخصائصها و وسيلة إعلام

اللعب الناجحة وعن أساس النظرية وسيلة اللعب "طعن الكلمة".



الفصل الثاني : أ. تعريف تدريس مهارة الكتابة

ب. أهداف تدريس مهارة الكتابة

ج. مراحل تدريس مهارة الكتابة

د. أنواع تدريس مهارة الكتابة

هـ. أهمية تدريس مهارة الكتابة

و. كفاءة تدريس مهارة الكتابة

ز. المشكلات في تدريس مهارة الكتابة

الباب الثالث : تبحث هذا البحث طريقة البحث أي تبحث عن نوع البحث, وهيكل البحث, ومجتمع البحث وعينته, وطريقة جمع البيانات, وبنود البحث, وتحليل البيانات.

الباب الرابع : تبحث هذا الباب دراسة ميدانية على عرض البيانات وتحليلها ويحتوي على فصلان:

الفصل الأول : عرض البيانات عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

الفصل الثاني : تحليل البيانات عن فعالية استخدام وسيلة اللعب طعن الكلمة لترقية مهارة كتابة التلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

الباب الخامس : الخاتمة، ويحتوي هذا الباب على الخلاصة والإقتراحات.



ج. مجتمع البحث وعينته

المجتمع هو جميع المقاصد في البحث.⁴ وزاد سوهارسيمي أريكونتا بأن الأفراد أو الأشخاص والأشياء التي تكون في موضوع البحث. أما مجتمع البحث في هذا البحث هو التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو الذين يجلسون في الفصل العاشر. عرفت الباحثة من الوثائق عن عدد مجتمع البحث قدر 416 تلميذا في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

أما عينة البحث هي بعض أو تمثيل من جملة و علامته التي تملك مجتمع البحث.⁵ أما نظام أخذ العينة هي نظام لتأخذ عينة البحث من المجتمع. العينة الحسنة تستطيع أن تتمثل جميع المجتمع. في هذا البحث، تستخدم الباحثة أسلوب purposive sampling، هو أسلوب لأخذ العينة بحسب حقيقة، أن العينة المختارة بناء على اعتبار معين.⁶ فيه، من الذي يؤخذ كعضو العينة يستسلم باعتبار الباحثة بحسب الأهداف والأغراض. وهم كما يلي:

أ- التلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

ب- معلم اللغة العربية في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

سيدوارجو.

⁴ يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hal. 102.

⁵ يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, hal 131

⁶ يترجم من:

Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Surabaya: Hilal Pustaka, 2010), hal 104.



د. طريقة جمع البيانات

وبعد أن تبين الباحثة عن الأمور المهمة في البحث فستطرد طريقة جمع البيانات وتحليلها، واستعمل الباحثة في هذا البحث فيما يلي :

1. طريقة الملاحظة (Observasi)

هي الملاحظة المنهجية المقصودة التي تواجه الانتباه إلى الظواهر والوقائع مباشرة.⁷ التي تتعلق بمنهج تعليم اللغة العربية الكتابة وتستخدم الباحثة هذه الطريقة للحصول على المعلومات والحقائق التي تتعلق بهذا البحث.

2. طريقة المقابلة (Interview)

المراد بها البيانات بالتسائل من جهة واحدة منظمة باعتماد على أهداف البحث⁸، وهذه الطريقة ترجو الباحثة أن أسئلة إلى المدير المدرسة او المدرس او التلاميذ على استعمال وسيلة اللعب طعن الكلمة لترقية مهارة الكتابة.

3. طريقة الاستبيانات (Angket)

هي جدول الأسئلة ليجيبها عينة البحث تحت رعاية الباحثة لنيل البيانات المتعلقة بالبحث.⁹ وبهذه الطريقة كانت الباحثة لا تقابل مجتمع البحث أو العينة مباشرة لجمع الحقائق ولكن تكفى لها وسيلة الأسئلة المكتوبة التي لا بد إجابتها.

⁷ يترجم من

Sutrisno Hadi, *Metodologi Penelitian*, (Jogjakarta : Andi Offset, 1989), Cet. Ke-18, h. 136

⁸ المرجع السابق

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian.....*, h. 126

⁹ يترجم من:

Nasution, *Metodologi Research*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1996), h. 128



وأعطت الباحثة هذه الأسئلة إلى التلاميذ الذين يختارون الباحثة كالعينية. وهذه الطريقة مستخدمة لنيل المعلومات عن وسيلة اللعب "طعن الكلمة" لترقية مهارة الكتابة.

4. طريقة الوثائق (Dokumentasi)

والمراد بها جميع البيانات المكتوبة مثل الكتب والمجلات والجرائد والوثائق ومحضر الإجتماع والنظام والمذكورات اليومية وما إلى ذلك¹⁰ استعملت الباحثة هذه الطريقة للوصول إلى البيانات والمعلومات عن أحوال المدرسة وتاريخها وجملة المعلمين والتلاميذ في هذه المدرسة.

5. طريقة الاختبار (Tes)

في هذا البحث استخدمت الباحثة الطريقة الاختبار من المدرس. ولم يمتحن مرة كثيرة حتى لا تعرف عيوبه وميزانه.¹¹ استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة كفاءة التلاميذ في تعليم الكتابة.

ط. بنود البحث

بنود البحث هو الة استخدمها الباحثة لجمع بيانات.¹² واستعملت الباحثة أدوات البحث كثيرة منها:

¹⁰ نفس المرجع:

Suharsimi, *Prosedur Penelitian*....., h. 131

¹¹ نفس المرجع:

Suharsimi, *Prosedur Penelitian*....., h. 224

¹² يترجم من:

Suharsimi, "*Prosedur Penelitian*",h. 136



1. صفحة الملاحظة لمعرفة فعالية استخدام وسيلة اللعب "طعن الكلمة" لترقية مهارة كتابة التلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.
2. الوثائق المكتوبة و الصور والإلكترونية في طريقة الوثائق للوصول إلى البيانات و المعلومات عن المدرسة وسيلة اللعب "طعن الكلمة" وعدد التلاميذ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.
3. مجموعة الأسئلة و التمرينات لنيل الحقائق والمعلومات عن فعالية استخدام وسيلة اللعب "طعن الكلمة" لترقية مهارة كتابة التلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

ظ. تحليل البيانات

هو إحدى الطرائق إجابة الأسئلة المستخدم في البحث والإجابة الأسئلة الأولى و الثانية عن وسيلة اللعب "طعن الكلمة" لترقية مهارة الكتابة. فاستخدمت الباحثة النسبة المئوية.¹³

وأما الرموز التي تستعملها الباحثة هي :

أ. رمز المئوية (Prosentase)

رموز المئوية (P) لتحليل البيانات عن وسيلة الإعلام اللعب "طعن الكلمة" لترقية مهارة الكتابة.

التي حصل عليها الباحثة بطريقة الاستبيانات وهي :

¹³ يترجم من :

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1996),h.43

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

البيان:

=P النسبة المئوية

=F تكرار الاجابة

=N عدد المستجيبين

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمي، فيستعمل الباحثة المقدار الذي قدّمه سوهارسيمي أريكونطا فيما يلي:¹⁴

جيد	76% - 100%
مقبولا	56% - 75%
ناقصا	40% - 55%
قبيحا	10% - 39%

ب. رمز الاختبار ("t" Tes)

استخدمت الباحثة هذ الرمز لنيل المعرفة كما يلي :

- اختلاف احوال الفرفتين في مهارة الكتابة قبل تجربة الوسيلة وبعد التجربة إنّ عينة هذا البحث العلمي تعد العينة الصغيرة أو أقلّ من ثلاثين. وفي هذا البحث ما فيه ارتباط بين المتغير (x) والمتغير (y)، لأنّ هذا البحث العلمي

¹⁴ المرجع السابق،



يستعمل فرقتين. يقال "هناك ارتباط بين المتغيرين" إذا النتيجة التي نحصل عليها من المصدر الثابت أو سواء.¹⁵
وأما رمز المقارنة ("Tes t") للعينتين الصغيرتين ولا ارتباطا بينهما،
فيما يلي:

$$t_o = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1} - SE_{M_2}}$$

M_1 = المتوسط (Mean) من متغير x (الفرقة التجريبية)

M_2 = المتوسط من متغير y (الفرقة المراقبة)

SE_{M_1} = المتوسط فساد المتغير x (الفرقة التجريبية)

SE_{M_2} = المتوسط فساد المتغير y (الفرقة المراقبة)

H_0 = عدم التأثير استخدام وسيلة اللعب "طعن الكلمة" لترقية مهارة

كتابة التلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية سيدوارجو.

H_a = وجود التأثير استخدام وسيلة اللعب "طعن الكلمة" لترقية مهارة

كتابة التلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية سيدوارجو.

¹⁵ يترجم من :