

الباب الثاني

دراسة النظرية

الفصل الاول : وسائل إعلام ألعاب قفز الكلمة

أ. تعريف الوسائل

الوسائل من ناحية المعنى "medium" أخذت من اللغة اللاتينية وتسمى بالوسطاء أو المقدمة.¹ من ناحية العام، أن الوسائل كشكل الوسطاء لنشر وحمل أو الإلقاء الرسالة والأفكار إلى المتلقى. ومن ناحية تاريخها، لقب الوسائل الأول المرة بإعلام علم المربى والتعليم ثم تكون الوسائل السمعية والبصرية وتحولت الآن بالتعليم التكنولوجيا.² يعرف عبد العزيز العقيلي (2001) الوسائل التعليمية بأنها "جميع الأنظمة التعليمية بموادها وجهازها بسيطة كانت أم معقدة وتوظيفها توظيفاً صحيحاً وفق أسلوب واضح بما يحقق الأهداف التي استخدمت من أجلها".³

¹ يترجم من :

Sukiman, Pengembangan Media Pembelajaran, (Yogyakarta : PT Pustaka Insan Madani : 2012) Hal, 27

² يترجم من :

Azhar Arsyad, Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya. (Yogyakarta : Pustaka Belajar. 2004). Hal 75

³ أحمد محمد سالم، وسائل وتكنولوجيا تعليم، (كلية التربية للبنات : جامعة الملك سعود، الطبعة الثالثة (طبعة مزيد ومنقحة) 2010 م) ص، 55

في عملية التعليم والتعلم كانت وسائل كتأثير مهمة. بسبب عدم وضوح في الأنشطة التي يتم تقديمها يمكن أن تكون ساعدت بخظور وسائل إعلام كوسيط. الصعوبة في المادة التي ستقدم للطلاب يمكن بتبسيط من مساعدة وسائل⁴. والوسائل تسائد المعلمين الذي لم يقدر على القول من خلال كلمات سابق. ولذلك كانت الوسائل لها دور هام كأداة للولادة العملية التعليم الفعال.⁵

جعل الوسائل دورا هاما في تدريس تعلم اللغات الأجنبية، كما في تعليم اللغة العربية. الوسائل التعليمية ليست إلى للطفولة، والشاب والشيوخة ولكن لجميع العمور. لقد عديد من الدراسات التي تبين عن الفعالية استخدام وسائل في تعليم اللغة العربية، ولكن الواقع ناقصا من المعلمين الذين يستخدمون التعليمية كعناصر الداعمة لعملية التعلم في الفصل. بل عندما أرادت المعلمون ابتكاريا يمكن المعلم باستخدام الوسائل التعليمية وغير حروج المال والاستغرقت وقتا طويلا. المعلمون الإبتكاري قادرا على الإدارة البيئة التي يتعلم الطلاب فيه تكون الهدف كوسيلة التعليمية. وفي مثل هذه الحال سوف التعلم يكون اليسارة وممتعة.⁶

⁴ يترجم من :

Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain, Strategi belajar Mengajar. (Jakarta : Rineka Cipta : 2010). Hal, 140

⁵ يترجم من :

Azhar Arsyad, Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya. (Yogyakarta : Pustaka Belajar. 2004). Hal 75

⁶ يترجم من :

Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab. (UIN Malang : Anggota IKAPI. 2009), hal 20

ب. إختيار الوسائل

1. السّداد بالأهداف أو الكفاءات المراد تحقيقها.

انتخب الوسائل بالنظر بالأهداف التي يثبت عموماً يهدر إلى واحد أو مجموعة من المجالات الثلاثة المعرفية والوجدانية والحركية. الأهداف أو الكفاءات يمكن وصفها من حيث الوظيفة التي وجب العمل أو التعديدها الطلاب، كمثال الحفظ والقيام بالأنشطة التي تنطوي المادية وغيرها.

2. السّداد لدعم محتويات الدرس وصفه حقائق.

لصوحة المساعدة في عملية التعلم التي كانت طبيعتها وجبت الوسائل أن تكون مناسبة بالاحتياجات الوظائف المهمة التعلم والقدرة العقلية لدى الطلاب. مثل التلفزيون، والحق في التظاهر والعملية و التحويل التي تطلب على المضاربة في المكان والزمان.

3. إبتكار المعلم في استخدامها

هذه هي احدى المعيار الرئيسية. التي وسائل الإعلام كانت ينبغي للمعلمين أن يكون قادر على الاستخدامها في عملية التعلم. يتم تحديد القيمة والمنفعة من وسائل نفوذا على المعلمين الذين يستخدموها.

4. تهيأ الوقت لاستخدامها.

وجب في اختيار وسائل للتعلم وفقا على قدرة التفكير الطلاب، حتى

محتويات المعنى فيها مفهوما في ذهن الطلاب.⁷

ج. أهمية الوسائل

تتمثل أهمية الوسائل التعليمية في التعليم بشكل عام بأنها تساعد على تحقيق

الأهداف التعليمية بأيسر وأبجع الطرق، أما في مجال اللغة فإن أهميتها تتمثل بما يلي:

1. إثارة دافعية التلاميذ وحفزهم على تعلم اللغة العربية.

2. توضيح بعض المفاهيم والمصطلحات والكلمات المجردة، أو ما يصعب إيصاله إلى

التلاميذ.

3. تقريب البعض مفاهيم والرموز والأشياء إلى أذهان التلاميذ رغم عدم توافرها في

بيئتهم.

4. استحضار حواضث الماضي كالمناظرات وأجواء الأسواق الأدبية- كسوق

عكاظ- والمنازلات الشعرية والخطب الحماسية بعرضها أمام التلاميذ صورة حية

يعيشون فيها الحدث على حقيقته فيتعزز تعلمهم.⁸

⁷ يترجم من :

Sukiman, Pengembangan Media Pembelajaran, (Yogyakarta : PT Pustaka Insan Madani : 2012) Hal, 50-51

⁸ عماد توفيق السعدي، أساليب تدريس اللغة العربية، (إريد : دار الأمل والتوزيع، 1991 (182) م) ص، 89

د. تعريف الألعاب

اللعبة تأتي من كلمة "اللعب" تعني الفعل للفراخ عند سوفرنوا 1987:61

(61 : Soeparno, 1987)، اللبعة كنشاط للحصول على المهارات اللغوية بالفرح.⁹

اللبعة هي جزء لا يتجزأ في حياة الإنسان. من الطفولة حتى الشاب بليون اللعبة.¹⁰

اللعبة هي طريقة التعلم التي تمكن استخدامها لجذب الطلاب في عملية

التعليم من خلال الألعاب يمكن الطلاب إظهار المهارات في كلّ المشكلة والتمكن

المعارف والابتكاري علمه.¹¹ اللعبة كنشاط الذي يهدف في نيل الإكتساب المهارات

المعينة بطريقة فرحية. ويعرف من ناحية العام كالحرية و التمتع بالإعفاء.¹² بل وسائلة

لتحقيق الغاية، وهي لزيادة التعلم.¹³

اللعبة يسمى لعبة اللغة، عندما كان النشاط يحتوي على عناصر الفرحة

والممارسة المهارات اللغوية، وعناصر اللغة (المفردات والقواعد). لكلّ اللعبة اللغة في

⁹ يترجم من :

Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab. (UIN Malang : Anggota IKAPI. 2009), hal 80

¹⁰ يترجم من :

Yudhi Munadi, Media Pembelajaran. (Jakarta : Gaung Persada, 2012), Hal. 163

¹¹ يترجم من :

syailul bahri Djamarah, dan Aswan Zain, Strategi belajar Mengajar.(Jakarta : Rineka Cipta : 2010). Hal, 140

¹² يترجم من :

Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab, (Jogjakarta : DIVA Press, 2012). Hal 19

¹³ نفس المراجع، ص 39

تنفيذ الانشطة التعلم ينبغي أن تكون قادرة على المساعدة لدعم تحقيق الأهداف

التعليم.¹⁴

اللعبة اللغوية يمكن بالاستخدام لأداة بديلة كأداة المساعدة ووسيلة للحد الصّعوبة في التعلم. إضافة على ذلك، اللعبة اللغوية لأجل الإيجاد حل لمشكلة اللغة التطبيقات للسرور التعلم والترفية و احسن الاحذار من الفشل في تعلم اللغة.¹⁵

هـ. قفز الكلمة

1. تعريف قفز الكلمة

هي اللعبة التي تهدف للتدريب الطلاب قادراً على القراءة بالسرعة بما قدرآه. وهي اللعبة بطريقة القفز من كلمة واحدة إلى كلمة آخر حتى تشكل جملة كاملة. هذه اللعبة تمكن بالإتبان جو التعلم استرخاء والمرح. وتشارك الطلاب على هذه اللعبة ويرجى نشاطته. ويطلب منهم تقديم الوردود والقرارات في لعبة، يمكن للطلاب على الإطلاع عدد من الكلمات مرات عديدة، وليست طريقة مملة. ولا بد للمعلمين إعطاء المديح والتشجيع. والأحذار الانطباع بأن الطلاب

¹⁴ يترجم من :

<http://mrjendela-maryoto.blogspot.com/2013/03/12.htm> Diunduh pada : Rabu 22 Mei 2013 Jam 13:00

¹⁵ يترجم من :

Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab, (Jogjakarta : DIVA Press, 2012). Hal 40

قد فشل في العمل، عندما كانت اللعبة صعبة للطلاب، ينبغي للمعلمين بالانسان

المساعدة، كي شعر الطلاب سعادة والنجاح في التعلم.¹⁶

2. خطوات قفز الكلمة

أ. سنع المعلمين استدارة من الورق المفوى كتب عليها المفردات العربية.

ب. أجمع الطلاب إلى أربعة المجموعات.

ج. قفز الطلاب استدارة تنتشر في البلاد بتوجيه المعلم (ينجز بالتناوب). المثال :

أقفز إلى كلمة تدلّ على معنى أمي، الطبخ، رزّ، مطبخ، كل صباح، ومن القفزة

سوف تشكل الجملة كاملة يعني الأم يطبخ الرزّ في المطبخ كل صباح.

د. وجب الطلاب القول عن اكلمة التي قد قفز بشرعة فائقة.

هـ. ينبغي لكلّ عضو من أعضاء المجموعة بالخفضالكلمات التي تمّ قفزتها.

و. استنبط وقدم الرئيس الفريق بما قد قفز اعضائهم حتّى تكون جملة كاملة.

ز. لكلّ رئيس الفريق أجمع جوابه على السّبورة حتّى تكون القصة.¹⁷

¹⁶ يترجم من :

di unduh pada 30 mei 2013 jam 14:08 <http://4loveandlife.blogspot.com/2009/06/pengertian-permainan.html>

¹⁷ يترجم من :

Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab, (Jogjakarta : DIVA Press, 2012). Hal 40

3. التفوق والضعف قفز الكلمة

أ. التفوق وسائل الإعلام قفز الكلمة

1. يمكن على نقص الملل الطلاب في عملية التعليم في الفصل.
2. بوجود المناقسة بين الطلاب، و زيادة تعزيز روحه.
3. الألعاب اللغوية يمكن أن يعزز العلاقات الفريق والتطوير الكفاءة الاجتماعية للطلاب.
4. المادة المبية سوف يؤثر في نفوس الطلاب بحيث المهارات إعجاب المدربين
خبرة النسيان.

ب. الضعف وسائل الإعلام قفز الكلمة

1. الصّعوبات بالإشراك جميع اللعبة تسبب بعدد الطلاب أكبره.
2. عقد اللعبة القفز الكلمة عادة يعقب الضحك والتهتافات من الطلاب، حتى
بوسوص بالأداء التعلّم في فصل الآخر.

3. ليست كلّ الموادّ تمكن بالتواصل من خلال العبة القفز الكلمة.¹⁸

الفصل الثّاني : مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

الكلام لغة عبارة عن الأصوات مفيدة، وعند المتكلمين هو : المعنى القائم

بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال : في نفس الكلام وفي اصطلاح النحاه أنه :

الجملة المركبة المفيدة.¹⁹

الكلام سلسلة متصلة من الأصوات اصطلح عليها الناس رموزا للمعاني.

أداء فردي في إطار اجتماعي، وسلوك عملي محسوس، وقد يكون جماعيا احيانا،

ولا يدرس الكلام منفصلا عن اللغة إلا عند اعتباره عملا صوتيا بحثا مقطوع

الصلة بالمعنى كما يحدث عند فحص المرضى بالعيوب النقطية، والنفسية، واختبار

أصوات المذيعين. وتهدف دراسة أصوات الكلام إلى معرفة المعنى الذي يدل عليه

¹⁸ يترجم من :

<http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/tmp/ppm-permainan-bahasa.pdf> diunduh Selasa, 21 Mei 2013 Pukul : 14:30

¹⁹ مجمع اللغة العربية : المعجم الوسيط، ط : 4 (تركيا : مكتبة الشروق الدولية، 2004)، ص : 796

الكلام، ولكن إذا اقتضت دراسة الكلام على ملاحظة مخارج الحروف، وصفتها، فهي دراسة تمهيدية للغة، فاللفظ جزء محسوس من نسق الكلام.²⁰

في محاولة تعليم اللغة، خاصة اللغة الثانية لا بد أن يشتمل على أربعة مهارات وهي : الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، ويعد الكلام هو الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الاستماع. والكلام هو يعتبر من الأهمية المهارات بالنسبة إلى اللغة الأجنبية ويعاير من الأهم المهارات اللغوية. لأن الكلام جزء عملي الذي يمارسه المعلم. فالكلام جزء أساسي في منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبر القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعليم اللغة الأجنبية، ذلك أنه في الغالب الجزء العملي في تعليم اللغة.²¹

ب. ضرورات تعليم مهارة الكلام

إننا كثيرا ما نجد أن نسبة عالية ممن يقبلون على تعلم اللغة العربية تهدف أولا إلى التمكن من الكلام والتحدث بهذه اللغة، كما أننا حينما نقول (فلان يعرف اللغة الإنجليزية، مثلا) يتبادر إلى الأذهان أنه يتحدثها، معنى ذلك أن هناك ضرورات لتعلم الكلام يمكن أن توجز بعضها فيما يلي :

²⁰ محمد عبد الغني المصري، محمد محمد الباكير البرازي، اللغة العربية. (عمان : دار المستقبل للنشر والتوزيع. 1988)، ص 44

²¹ محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى) ص 151

1. أن الأسرة عندما تعلم ابنها لغة أجنبية إنما تتوقع أن يتحدث بها.
 2. أن الكبير عندما يقبل على تعلم اللغة ما يكون التحدث بها في مقدمة أهدافه.
 3. أن النجاح في تعلم الكلام باللغة الأجنبية يدفع إلى تعلمها وإتقانها.
 4. أننا لا نتصور إمكانية استمرار في تعلم القراءة والكتابة باللغة الأجنبية دون التحدث بها.
 5. أننا الآن تعلم أجيالا أكثر ميلا للاستماع للبرامج الإذاعية، ولمشاهدة برامج التلفزيون والأفلام وأقل ميلا للقراءة والتعامل مع الكلمة المكتوبة.
- تعتبر أن اللغة هي الكلام ليس الكتاب. لأن اللغة وسيلة الاتصال والتفاهم بين الناس يعنى في نطاق الأفراد والجماعات والشعوب. ولا يفهم الناس الا بطريق الكلام. أن الكلام هو الشكل الرئيسى للاتصال ما بين الإنسان ووسيلة الإقناع والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب, وسيلة رئيسية في العملية التعليمية فلى مختلف مراحلها حيث يمارس التلميد فيها الكلام من خلال الحوار والمناقسة. و الكلام أداة الإنسان فى الإتصال بغيره, معبرا عما يريد من

مشاعروأحاسيس بمايجول بخاطره. بهذاالأداة اللغوية تستمدمحتواها من منابع

المعرفة المختلفة.²²

ج. أهداف تعليم مهارة الكلام

هناك أهداف عامة لتعليم الحديث يمكن أن نعرض لأهمها فيما يلي:

1. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية. و أن يؤدي أنواع النبر والتنغيم

المختلفة وذلك بطريقة المقبولة من أبناء العربية.

2. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.

3. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والطويلة.

4. أن يعبر عن أفكار مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

5. أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتكوين الكلمة في العربية

خاصة في لغة الكلام.

6. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحديث بها بشكل متصل ومرابط

لفترات زمنية المقبولة.²³

²² إبراهيم محمد عطا، المراجع في تدريس اللغة العربية (القاهرة: جامعة الملك العزيز بمدينة المنورة، ٢٠٠٥) ص ١٥٠

²³ محمود كامل الناقه، و رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة-إيسيسكو-

د. الجوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام

ثلاثة جوانب مهمة في تعليم الكلام عند محمود كامل الناقبة في كتابه، وهي

النطق، والمفردات والقواعد.²⁴

1. النطق : وهو من أهمّ هذه الجوانب، الجانب الصوتي، إذ يرى التربويون الأهمية

الكبرى لتعليم النطق منذ البداية تعليماً صحيحاً، فالنطق أكثر عناصر اللغة

صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعلمه بشكل خاطئ. وليكون واضحاً في

الأذهان أنّه ليس المطلوب في النطق أن ينطق الدارس بشكل كامل وتام، أي

بسيطر على النظام الصوتي للغة سيطرة متحدثيها. ولكن السيطرة هنا تعني

القدرة على إخراج الأصوات بالشكل الذي يمكن المتعلم من الكلام مع أبناء

اللغة بصرف النظر عن الدقة الكامل في إخراج أصواتهم ونبراتهم وتنغيمهم.

2. المفردات : تعدّ تنمية الثروة اللفظية هدفاً من أهداف أي خطة لتعليم لغة

أجنبية، ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى، كما أنّها في ذات الوقت

وسائل للتفكير، فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثمّ يترجم فكره إلى كلمات

تحمل ما يريد، وعادة ما تكسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات

الاستقبال وهي الاستماع والقراءة، ثمّ تأتي مهارتا الكلام والكتابة فتفسحان

²⁴ محمود كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية للمناطق بلغة أخرى، أسسه - مداخله - طرق التدريس، ط.1، (الرياض، الجامعة أم القرى، 1985). 159

المجال لتنميتها والتدريب على استخدامها، معنى هذا أن الكلمات لا تعلّم إلاّ من خلال السياق، أي من خلال استخدامها في مواقف الشفوية أو في موضوعات للقراءة.

3. القواعد : كثيراً ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد، بل نرى بعضهم ينكرها تماماً، أما المتعلّمون للغة أجنبية فكثيراً ما يصرحون بأنّ القواعد ليست ضرورية في تعلّم استخدام اللغة، أي ليست ضرورية للتحدث باللغة، ومهما يكن الأمر فثمة حقيقة لا يمكن إنكارها وهي أن اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرفها جيّداً المتكلّم بها، والتي يجب أيضاً أن يعرفها الراغب في تعلمها، وبأن صعوبات تدريس القواعد لا تحلوا يتمّ التغلب عليها بتجاهل المشكلة فالقواعد شيء ضروري لتعلّم مهارات اللغة.²⁵

²⁵ محمود كامل الناقفة، و رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة-إيسيسكو- 1424 هـ / 2003 م) ص 131 - 134

الفصل الثالث : فعالية استخدام وسائل إعلام ألعاب "قفز الكلمة" لترقية مهارة

الكلام في تعليم اللغة العربية .

التعليم محاولة الدعوة الطلاب في عملية التدريس أو التعليم لكي ينال الأغراض التعليمية الموافقة التي يريه. لابد للتعليم أن يهتم أحوال الطلاب لأنهم متعلمون ويملكون صفات مختلفة بينهم.

لذلك لابد على المعلم أن يهتم بصفات المتفرقة أى صفات الطلاب. حتى يتغير التعليم أحوال الطلاب من الجاهلين إلى العالمين. وفي مظاهر التعليم لا يهتم المعلم أحوال الطلاب. ويشعر المعلم بعده نقصه لأن يهتم ما في صفات الطلاب اهتماما كاملا، لا فرق بين طالب واحد وطلاب أخرى. هذا الإهتمام اهتمام شامل لجميع الطلاب وأحوالهم.

استخدام الوسائل اللعبة خاصة في التعليم اللغة العربية قي القيام من الرأي بأن الطلاب كالكائنات وأصحاب التعليم. لديهم القدرة الأساسية لتطوير بالحسن وفقا على قدرتهم. واللعبة تمكن الإتيان المساعدة الطلاب فيالتعلم إلى أقصر حد، الفرح في التعليم واجب في استعمالها، يمكن بالاستخدام تنوع الوسائل التعليمية التي تنطوي الحسية التعلم الكثيرة، واحدا منهم باستعمال الوسائل اللعبة "قفز الكلمة"

في التعليم اللغة العربية مهارة الكلام تكون مهارة هامة في اللغة. لأن الكلام جزء من المهارات مكتسبة التي علمت المتعلمين، حيث مهارة الكلام كجزء أساسي في التعليم اللغة الأجنبية.²⁶ فضل المعنية ومضمون المعنى شفهيًا في التعليم المهارة الكلام، يمكن الاستخدام الأشكال المتعلقة والطرق، موافق بالقدرة اللغوية الطلاب. عرضة على ذلك، فإن الوسائل يمكن استخدامها للتعليم المهارة الكلام.²⁷

وسائل الإعلام الألعاب قفز الكلمة تمكن المساعدة الطلاب في تحسين قدرتهم الكلام، هذه اللعبة ورّطت الطلاب في الكلام بشكل عفوي، للطلاب الذي لا ينشط في الفصل بغير القصد أنهم يضطرون في الكلام المباشر في شكل مضحك. لأن هذه اللعبة توفر التعليم المريحة والممتعة ويطلب النشاط الطلاب في تقديم الردوده القرارات. في هذه اللعبة يمكن الطلاب الإطلاع من عدد الكلمات مرة عديدة، وليس بطريقة سائمة. وبهذه الطريقة تمكن المساعدة الطلاب في الاحتفاظ والفعالية التعليم.

²⁶ نفس المرجع، ص 88

²⁷ يترجم من :

