

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. الإستنباط

و بعد ان تبحث الباحثة بحثا عميقا في الأبواب السابقة عن جميع ما ستعلق بهذه الرسالة التي كانت تحت الموضوع "السجع في السورتي الملك والمدثر" ففي هذه الفرصة الجيدة أخذت الباحثة الإستنباط كما كانت مذكورة فيما يلي:

1. السجع هو توافق الفاصلتين في الحرف الأخير، و أفضله ما تساوت فقره. و أنواع السجع كثيرة منها: السجع المترافق، السجع المرصع و السجع المتوازي.

أما لشروط جمال السجع منها:

- 1) أن تكون المفردات رشيقية أنيقة خفيفة على السمع
- 2) أن تكون الألفاظ خدم المعاتي، إذ هي تابعة لها، فإذا رأيت السجع لا يدون لك إلا زيادة في اللفظ، أو نقصان فيه ، فاعلم أنه من المتكلف الممقوت.
- 3) أن تكون المعاني الحاصلة عند التركيب مألوفة غير مستنكرة.
- 4) أن تدل كل واحدة من السجعتين على معنى يغاير ما دلت عليه الأخرى حتى لا يكون السجع تكرارا بلا فائدة.

سورة الملك من سوراة المكية، شأنها سائر سور المكية، التي تعالج موضوع العقيدة أصولها الكبرى، وقد تناولت هذه السورة أهدافا رئيسية ثلاثة وهي إثبات عظم الله وقدرته على حياء والأمامات. وإقامة الأدلة والبراهين على وحدانية رب العالمين.. ثم بيان عاقبة المكذبين جاحدين للبعث والنشور.

ثم سميت سورة المدثر لأنها

سورة المدثر مكية، شأنها كسابقتها – سورة المزمل – تتحدث عن بعض جوانب من شخصية الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم. ولهذا سورة المدثر. ابتدأت السورة الكريمة بتكليف الرسول بالنهاية بأعباء الدعوة، والقيام بمهمة التبليغ بجد ونشاط، وإنذار الكفار، والصبر على أذى الفحار ، حتى يحكم الله بينه وبين أعدائه ( يا أيها المدثر ، قم فأنذر، وربك فكبر، وثيابك فطهر، والرجز فاهجر، ولا تخنن تستكثر ، ولربك فاصبر). وكان جميع السجع الذي وجد في هذه السورة موافقاً بأنواعه و تفصيل

بيانها كما يلي :

2. انواع السجع في السورة الملك منها:

1. السجع المرصع: 6

2. السجع المطرف: -

3. السجع المتوازي: 1

3. انواع السجع في السورة المدثر منها:

1. السجع المرصع: -

2. السجع المطرف: 7

3. السجع المتوازي: 5

## ب. الإقتراحات

قد ألمت الباحثة كتابة هذه الرسالة بعون الله وتوفيقه تحت الموضوع "السجع في سوريتي الملك والمدثر". واعتمدت الباحثة أن هذه الرسالة بعيد عن الكمال وعلى هذه ترجو الباحثة عن القراء والباحثين أن يلتحقوا مع تصحيحه على الأخطاء والنقصان. فشكراً جميلاً على كل ما ورد منكم من التصحيحات.

وأخيراً أرادت الباحثة أن يهدى أفق السكر لمن يعينه في كتابة هذه  
البحث من الأساتيد والزملاء والأحباء وحصوصاً إلى الدكتور **أحمد فائز الرشاد**  
الماجستير على عونه واهتمامه في إشراف هذه الـ بحث ، لعل الله أن يرزقهم رزقاً  
حسيناً . أمين.