



Abstrak

الجناس والطباق في سورة الكهف

JINAS DAN THIBAQ

DALAM SURAT AL-KAHFI : STUDY ANALISIS BALAGHOH

Al-Qur'an diturunkan sebagai petunjuk bagi seluruh umat manusia dan yang paling fenomenal adalah sebagai salah satu *mu'jizat* kerasulan Nabi Besar Muhammad SAW. Al-Qur'an memiliki keindahan bahasa yang sangat luar biasa. Gramatika bahasanya sarat akan nilai-nilai sastranya yang membuat seluruh manusia di dunia ini untuk menandangi keindahan bahasanya. Dalam upaya untuk menyingkap keindahan-keindahan bahasa di tiap-tiap ayat Al-Qur'an, seseorang harus dibekali penguasaan bahasa yang meluas dan mendalam.

Dalam pembuatan skripsi ini, penulis menggali beberapa nilai-nilai sastra dalam Al-Qur'an. Dimana yang menjadi kajian obyeknya adalah surat Al-Kahfi. Hal ini akan di paparkan tentang kajian ilmu badi' yang didalamnya terdapat tunsur-unsur *Jinas* dan *Thibaq* yaitu tentang keindahan-keindahan *lafadz* dan maknanya.

Sedangkan rumusan masalah yang di ajukan dalam penulisan skripsi ini yaitu sebagai berikut :1. Apa itu *Jinas* dan macam- macamnya? 2. Apa itu *Thibaq* dan macam- macamnya? 2. Ayat mana saja dalam surat Al-Kahfi yang mengandung *Jinas* dan *Thibaq*?

Adapun metode yang digunakan penulis adalah metode Deskriptif kualitatif, yaitu dengan mengumpulkan buku-buku atau kitab-kitab yang ada hubungannya dengan obyek penelitian, yakni *Jinas* dan *Thibaq* di dalam surat Al-Kahfi.

Adapun *Jinas* yang ditemukan di dalam surat Al-Kahfi ada 44,terdiri dari *Jinas Tam* dan *Jinas Ghairu Tam*. Sedangkan *Thibaq* yang ditemukan dalam surat Al-Kahfi terdapat 14 *Thibaq*, yang terdiri dari *Thibaq salab* dan *Thibaq ijab*.



الشكر والتقدير

الحمد لله نحمده و نستعينه و نستغفره و نعوذ بالله من شرور أنفسنا ، و من سيئات أعمالنا من يهد الله فلا مضل له و من يضلله فلا هادي له. و أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له. و أشهد أن محمدا عبده و رسوله لا نبي بعده. و الصلاة و السلام على سيد الأولين و الآخرين و على آله و أصحابه المجاهدين و من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد.

و بعد، لقد أتم الكاتب كتابة هذه الرسالة الجامعية سونن أمبيل كلية الآداب تحت العنوان "الجناس والطباق في سورة الكهف" بعد أن بذل جهده. و بهذه المناسبة تقدم الكاتب الشكر الجزيل إلى السادة:

1. صاحب الفضيلة الدكتور حريص الدين عاقب الماجستير، عميد كلية الآداب بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.
2. صاحب الفضيلة الدكتور أندوس أحمد زيدون الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية و أدبها بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.
3. صاحب الفضيلة الأستاذ الدكتور الحاج حسين عزيز الماجستير، مشرف الكاتب الذي بذل جهدها في إشراف كتابة هذه الرسالة.
4. الأساتيد و الأساتذة المكرمين الذين قد علموها مختلف العلوم و الفنون في كلية الآداب بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.
5. الولدين المحبوبين الذين قد بذلا الجهد بالعمل والدعاء إلى الله في كل مصلحة لأولادهما.



6. أمين المكتبة بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا الذي أعار الكتب المختلفة التي لها علاقة بموضوع الرسالة.

فجزاهم الله أحسن الجزاء.
وأخيرا يسأل الله الباحثُ المغفراً من الخطيئات في هذا البحث وترجو
أن يفيد هذ البحث التكميلي للباحث والقارئون، آمين.

الباحث

فوزي فرضينشة