

ABSTRAK

السكّنة في ضوء علم الأصوات و تطبيقاتها في الآيات القرآنية

(*Saktah* dalam *Ilmu Aswat* dan penerapannya dalam ayat-ayat Al-Qur'an)

Al-Qur'an adalah wahyu Allah yang di turunkan pada umat manusia untuk di jadikan pedoman hidup, maka di perlukan beberapa ilmu untuk membaca dan memahami Al-Qur'an tersebut, diantaranya adalah Ilmu Aswat, Ilmu Aswat (Fonologi Arab) di maksudkan untuk mengenal tentang sejarah, hakikat, dan urgensi Ilmu bunyi dalam bahasa Arab, pengaruh bunyi terhadap makna bahasa, orang bicara yang menghasilkan bunyi serta fungsinya (*makhori al-huruf*), dan klasifikasi bunyi bahasa Arab, dan dalam skripsi ini penulis mengambil tema " *saktah* " dari pembahasan Ilmu Aswat dengan judul *السكّنة في ضوء علم الأصوات و تطبيقاتها في الآيات القرآنية* . *saktah* adalah berhenti sejenak di tengah-tengah kalimat, biasanya *saktah* ini di tandai dengan tanda baca koma (,), tanda koma (,) daam bahasa Indonesia berfungsi untuk memisah anak kalimat dari induk kalimat apabila anak kalimat tersebut mendahului induk kalimat.

Untuk lebih focus dan tidak melebar dari pembahasan, maka penulis membagi pembahasan menjadi dua poin yaitu : (i) bagaimana karekteristik *saktah* dalam ilmu Aswat (ii) bagaimana penerapan *saktah* dalam ayat-ayat Al-Qur'an.

Untuk memudahkan dalam menulis skripsi ini, penulis menggunakan metodologi penelitian kualitatif yaitu data yang di kumpulkan merupakan sebuah deskripsi.

Dari latar belakang di atas dapat di simpulkan bahwa karekteristik *saktah* daam Ilmu Aswat adalah bahwa pada umumnya terletak pada *jumlah syarthiyah* yang terpotong oleh syarat dan jawab, dan terletak di antara *na'tun wa man'utun* dan terletak pada tempat –tempat lainnya dalam sebuah kalimat, penerapan *saktah* daam Al-Qur'an dapat dilihat seperti ayat berikut

فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ، فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ بِهِمَا

Demikian abstrak yang dapat peneliti sampaikan, semoga penjelasan yang sederhana ini mampu memberikan gambaran yang representative dalam memahami dan menelaah isi pembahasan skripsi ini.



الشكر والتقدير

الحمد لله نحمده و نستعينه و نستغفره و نعوذ بالله من شرور أنفسينا ، و من سيئات أعمالنا من يهد الله فلا مضل له و من يضلله فلا هادي له. و أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له. و أشهد أن محمدا عبده و رسوله لا نبي بعده. و الصلاة و السلام على سيد الأولين و الآخرين و على آله و أصحابه المجاهدين و من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد.

- و بعد، لقد أتمت الكاتبة كتابة هذه الرسالة الجامعية سونن أمبيل كلية الآداب تحت العنوان " السكتة في ضوء علم الأصوات و تطبيقاتها في الآيات القرآنية " بعد أن بذلت جهدها. و بهذه المناسبة تقدم الكاتبة الشكر الجزيل إلى السادة:
1. صاحب الفضيلة الدكتور حريص الدين عاقب الماجستير ، عميد كلية الآداب بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.
 2. صاحب الفضيلة الدكتور أندوس أحمد زيدون الماجستير ، رئيس قسم اللغة العربية و أدبها بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.
 3. صاحب الفضيلة الدكتور نصر الدين إدريس جوهر الماجستير ، مشرف الكاتبة الذي بذل جهده في إشراف كتابة هذه الرسالة.
 4. الأساتذ و الأساتذة المكرمين الذين قد علموها مختلف العلوم و الفنون في كلية الآداب بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.
 5. الولدين المحبوبين الذين قد بدلا الجهد بالعمل والدعاء إلى الله في كل مصلحة لأولادهما.



6. أمين المكتبة بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا الذي أعار الكتابة الكتب المختلفة التي لها علاقة بالموضوع الرسالة.
7. جميع أصدقاء في فصل برنامج الخاص PKBA'09، و أصدقاء IPNU IPPNU'12- ريكوت، و أصدقاء KKN 44، الذين قد أعطوا حماسة كل يوم و الدعاء شجعوه بإتمام هذه الدراسة حتى يحصل على الشهادة الجامعية الأولى (S1).
- أرجو من القارئ أن يقدموا الانتقادات والاصلاحات ليكون البحث كاملا ونافعا لنا جميعا - أمين. وفقنا الله جميعا وهدانا سبيل الرشاد, إنه ولي التوفيق والهداية في كلِّ حال.

الباحثة

سيئي مرحمة